

ных языках в организованных при миссиях школах. В Казани переводились и публиковались на языках этих народов книги не только миссионерского, но и общеобразовательного содержания, а также исследования по грамматике этих языков, учебные пособия, словари, буквари и азбуки. Для оценки вклада Комиссии в изучение языков народов Севера и в становление и развитие их письменности следует учесть тот факт, что до начала ее деятельности эти народы были бесписьменными, а изучение их языкового материала носило фрагментарный характер. Переводческая деятельность Комиссии осуществлялась с учетом культурно-этнографического контекста. В тексты переводов вводилась, в частности, информация о традиционных религиозных представлениях народов Севера, их религиозная терминология. Все это делает зафиксированные Комиссией материалы не только уникальным лингвистическим, но и этнографическим источником.

САФАРОВ Марат Абясович

*Институт экономики и управления в промышленности (Москва),
safarov84@mail.ru*

ОБРЯДЫ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА И СИСТЕМА РОДСТВА У ТАТАР-МИШАРЕЙ В ТРУДАХ РАМЗИИ МУХАМЕДОВОЙ

При изучении татар-мишарей Рамзия Мухамедова продолжила научные традиции, заложенные ее учителем Н.И. Воробьевым, одним из видных представителей казанской этнографической школы. Несмотря на появление в последние годы диссертаций на эту тему, именно монография Р.Г. Мухамедовой «Татары-мишари: историко-этнографическое исследование» (М., 1972) остается наиболее авторитетным трудом, посвященным мишарям. Автор показывает, что для мишарей традиционно характерна приверженность к исламу, отмечает влияние мусульманских норм на семейные отношения, мораль. Впервые обстоятельно проанализированы обряды жизненного цикла татар-мишарей: компоненты традиционной свадьбы, имянаречение, мусульманские похороны. Классическим для этнографии можно считать ее детальное описание темниковской свадьбы – брачных обрядов татар северо-западных и западных районов Мордовии, в которых тесно переплелись нормы ислама и традиционные тюркские элементы. Уникальным можно считать собранный и проанализированный Р.Г. Мухамедовой материал о терминологии родства и свойства у сергачских и темниковских татар-мишарей, показанный в сравнении с аналогичными понятиями, бытующими у казанских татар. Книга Р.Г. Мухамедовой выходит за рамки собственного академической среды, воспринимается и среди современного татарского сетевого сообщества в качестве наиболее авторитетного труда, посвященного мишарям, активно цитируется в подтверждение разных точек зрения.

СОЗИНА Елена Константиновна

*Институт истории и археологии УрО РАН (Екатеринбург),
elenasozina1@rambler.ru*

«ЭТИ ЛЮДИ КАКОВЫ?»: ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ И ПОВЕСТИ АЛЕКСАНДРЫ ФУКС

А.А. Фукс, жена казанского профессора К.Ф. Фукса и хозяйка известного в городе литературного салона, оставившая свои воспоминания о встрече с А.С. Пушкиным,

считается первой русской писательницей, начавшей писать о народах Российской империи, проживавших в Поволжье. Ее очерки о чувашах и черемисах, с прибавлением писем-комментариев К. Фукса, публиковались в журнале «Заволжский муравей» (1834), затем выходили отдельным изданием (1840) и получили положительные отзывы рецензентов. Известны также этнобеллетристические «повести» (поэмы) А. Фукс, взятые, по ее словам, «из татарских преданий», вписывающиеся в традицию «восточной повести», популярной в России с XVIII в.: «Княжна Хабиба», «Основание города Казани». В докладе анализируется проблемно-художественное своеобразие произведений писательницы с привлечением аналитического комментария, сделанного к ее текстам К.Ф. Фуксом.

СТОЛЯРОВА Гузель Рафаиловна

*Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань),
guzelstol@mail.ru*

РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИИ: К ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ПОСЕЛЕНИЙ В КАЗАНСКОМ ПОВОЛЖЬЕ

Этнографическая школа в Казани зародилась в недрах естественно-географического факультета университета (1888) и в течение более чем 100 лет преемственно развивалась в трудах географов-этнографов: П.И. Кротова, Б.Ф. Адлера, Н.И. Воробьева, Е.П. Бусыгина, Н.В. Зорина. Неизбежный географический характер этнографических трудов казанских ученых проявился в разработке ряда сюжетов, в том числе географии населения. Изучая материальную, социальную и духовную культуру народов Среднего Поволжья (преимущественно его ядра – Казанского Поволжья), ученые обращали большое внимание на поселенческую среду как совокупность явлений и факторов, во многом формирующих народную культуру и влияющих на нее. Поселение рассматривалось и как исторический источник, отражающий этнические корни самого этноса, пласты его исторического развития и результаты межэтнических взаимодействий. К настоящему моменту поселения народов Казанского Поволжья, Татарстана, имея нередко многовековую историю, представляют собой сплав историко-культурного наследия с реалиями повседневной жизни. Перед исследователями возникают новые научные задачи по изучению сложившегося этнокультурного ландшафта, сохранению и использованию памятников истории и культуры, выявлению ресурсов этнокультурного потенциала в целях дальнейшего развития сельских территорий. Такие исследования народов Поволжья имеют богатую основу в виде трудов предшественников и одновременно являются развитием традиций казанской этнографической школы. Подготовлено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 19-09-00058-ОГН «Этнокультурный потенциал сельских поселений: региональные модели развития (пример Республики Татарстан и Республики Крым)».

ТЕР-САРКИСЯНЦ Алла Ерандовна

*Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая
РАН (Москва), aeters@yandex.ru*

СОЗДАНИЕ В 1839 Г. В КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПЕРВОЙ В РОССИИ КАФЕДРЫ АРМЯНСКОГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ

В созданном в 1804 г. Казанском университете с самого начала большое внимание уделялось изучению истории