

## **СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ МУЗЕЯ «ШУРАВИ»**

В статье рассматривается деятельность музея «Шурави», как одного из активно действующих в Свердловской области социокультурных акторов исторической политики. Подвергается анализу работа музея в визуально-репрезентационном, коммеморативном, научно-исследовательском направлениях и ее связь с современным правовым полем. Особое внимание уделяется рассмотрению деятельности сотрудников музея по патриотическому воспитанию молодежи.

*Ключевые слова:* историческая память, историческая политика, коммеморация, патриотическое воспитание, музей, локальные войны и конфликты, СВО.

В настоящее время одним из наиболее перспективных направлений социально-гуманитарных наук является концепция истории памяти, сформировавшаяся в прошлом столетии, благодаря классическим трудам М. Хальбвакса, П. Нора, А. Ассман и др. [8; 6; 2]. В качестве концептуальной матрицы исследований отечественных гуманитариев она стала применяться лишь на рубеже XX–XXI вв., однако сразу же заняла заметное место в методологическом инструментарии ученых. Обширный историографический багаж по данному направлению составляют работы А.И. Миллера, О.Ю. Малиновой, Д.А. Аникина и др. [4; 5; 3; 1].

Первоначально необходимо определить круг основных понятий, которые используют авторы данной статьи, т. к. в науке имеют место дискуссии относительно их определения и трактовок.

В рамках исследования мы придерживаемся определения «историческая память», которое приводит Л.П. Репина. Исследовательница трактует ее в качестве сложного социокультурного феномена, связанного с осмыслением исторических событий и передачей исторического опыта, находящего непосредственное выражение в символической репрезентации исторического прошлого [7, с. 10].

Вторым важным понятием работы является «историческая политика». А.И. Миллер определяет ее как набор практик, с помощью которых утверждаются определенные интерпретации исторических событий в качестве доминирующих [4; 5]. Государство и общество, являясь главными мнемоническими акторами исторической политики, задают особые векторы, формируя пантеоны национальных героев, выделяя наиболее важные для национальной истории даты, формируя круг нарративов, используемых в интерпретации исторического прошлого.

---

\* Сперанский Петр Андреевич – ученый секретарь Муниципального музея памяти воинов-интернационалистов «Шурави», старший преподаватель кафедры истории России УГИ УрФУ, младший научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург, Россия; [rasperanskiy@mail.ru](mailto:rasperanskiy@mail.ru)

Черняев Дмитрий Максимович – специалист по связям с общественностью Муниципального музея памяти воинов-интернационалистов «Шурави», магистрант 1-го года обучения Департамента «Исторический факультет» УГИ УрФУ, Екатеринбург, Россия; [chernyaev.dimitriy@mail.ru](mailto:chernyaev.dimitriy@mail.ru)

Наконец, третьей дефиницией, имеющей центральное значение, является «патриотическое воспитание», понимаемое нами как деятельность органов государственной власти, общественных организаций и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине.

Актуальность сохранения исторической памяти и важность патриотического воспитания проявляется в формировании российского правового поля исторической политики, выражаемого в положениях Конституции Российской Федерации<sup>269</sup>, федеральных законах «Об образовании в Российской Федерации»<sup>270</sup>, «О молодежной политике в Российской Федерации»<sup>271</sup>, «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»<sup>272</sup>, «О днях воинской славы и памятных датах России»<sup>273</sup>, указах Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики»<sup>274</sup>, «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»<sup>275</sup> и других нормативно-правовых актах.

В современных условиях, когда России пришлось столкнуться с чередой исходящих извне вызовов, ответом на них должны стать единство и консолидация российского общества, жизнеспособность которых напрямую зависит от эффективной борьбы с фальсификацией истории, сохранения правдивой исторической памяти, преемственности духовно-нравственных ценностей. Все это является важнейшими задачами, которые совместными усилиями должны решать государство и общество, т.к. именно от этого зависят сохранение национальной идентичности и государственного суверенитета, а также перспективы дальнейшего существования российской цивилизации.

Сегодня Муниципальный музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави» является одной из ведущих социокультурных институций Свердловской

---

<sup>269</sup> Конституция Российской Федерации (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/10103000/> (дата обращения: 23.02.2025).

<sup>270</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 24.02.2025).

<sup>271</sup> Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/400156192/> (дата обращения: 24.02.2025).

<sup>272</sup> Закон Российской Федерации от 14 января 1993 г. № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/1583840/> (дата обращения: 23.02.2025).

<sup>273</sup> Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/1518352/> (дата обращения: 23.02.2025).

<sup>274</sup> Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/70828330/> (дата обращения: 24.02.2025).

<sup>275</sup> Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/405679061/> (дата обращения: 24.02.2025).

области, которая ведет работу с коммеморацией событий войн и локальных конфликтов второй половины XX – начала XXI в., бережно сохраняя историческую память о прошлом. В данном контексте работа ведется в трех направлениях: визуально-репрезентационном, коммеморативном и научно-исследовательском.

Визуально-репрезентационное поле деятельности музея заключается в публичном представлении экспозиций и выставок, повествующих об участии советских военнослужащих – уроженцев Свердловской области – в военных конфликтах на территории Афганистана, Вьетнама, Кореи, Кубы, Анголы, Сомали и других «горячих точек» эпохи Холодной войны. Отдельными разделами экспозиции в музее представлены материальные свидетельства прошлого, демонстрирующие отвагу, мужество и героизм, проявленные российскими солдатами при защите Родины и ее национальных интересов во время боевых действий на Северном Кавказе и в зоне Специальной военной операции.

Музей «Шурави» активно внедряет современные коммеморативные практики, используя их для мобилизации коллективной памяти о значимых событиях и личностях. В музейном пространстве такие социальные практики принимают формы мемориальных ритуализированных действий. Каждое значимое публичное мероприятие, проводимое в музее, каждая экскурсия сопровождается зажжением свечей у «Алтаря памяти» и возложением цветов к памятным спискам погибших в годы Афганской войны и в зоне Специальной военной операции свердловчан.

Наконец, третьим направлением по сохранению исторической памяти является научно-исследовательская работа. Сотрудники музея анализируют событийную сторону истории войн и локальных конфликтов второй половины XX – начала XXI в. При этом особое внимание уделяется изучению личности советского и российского солдата. Здесь находят свое применение актуальные направления современной исторической науки, такие как персональная история (исследование биографии отдельной личности в тесной связи с эпохой и делом, которому себя эта личность посвятила) и устная история (сбор и изучение исследовательских интервью, взятых напрямую у непосредственных участников исторических событий). Результаты исследовательской деятельности музея выражены в выступлениях его сотрудников на многочисленных конференциях, подготовке статей и научных изданий, запуске научно-просветительских музейных проектов.

Не менее важной для музея «Шурави» является работа по патриотическому воспитанию молодежи. Это направление деятельности тесно связано с понятием исторической политики и является важным инструментом ее реализации, формируя у молодежи любовь и уважение к Родине через деятельное осмысление исторического прошлого.

Нормативно-правовая база патриотического воспитания во многом выражается в том же законодательном корпусе, что и правовое поле исторической политики и исторической памяти, однако особое значение здесь приобретают региональные правовые нормы, представленные в различных нормативно-правовых актах, основополагающим среди которых является Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении Стратегии молодежной политики

и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»<sup>276</sup>. Эти документы задают основные векторы работы по патриотическому воспитанию, которые находят формы реализации в музее «Шурави».

Основной аудиторией музея являются школьники, студенты и члены военно-патриотических организаций. Для них проводятся экскурсии, построенные на принципе актуализации: содержание экскурсий апеллирует к жизненным ситуациям, образам и ассоциативным рядам молодежи. Это способствует достижению эмоционального отклика и формирования чувства личной причастности. Данному запросу отвечает и формат проводимых в музее «персональных выставок», посвященных отдельным личностям героев, воевавших в Афганистане, Чечне, зоне Специальной военной операции.

Особое внимание в деятельности по патриотическому воспитанию сотрудники музея уделяют организации встреч подрастающего поколения с ветеранами борьбы с украинским националистическим подпольем, участниками войны в Афганистане, отставными сотрудниками спецподразделения антитеррора ФСБ РФ «Альфа», героями Специальной военной операции. Подобные мероприятия позволяют передать живой опыт участников боевых действий и сформировать у молодежи уважение к подвигам защитников Отечества.

Наконец, через современные каналы интернет-коммуникации «ВКонтакте» и Telegram, музей «Шурави» активно ведет просветительскую деятельность в видео-, аудио- и текстово-визуальных форматах, актуализируя памятные даты истории России, публикуя статьи о событиях и героях войн второй половины XX – начала XXI в.

Таким образом, с нашей точки зрения, реализуемые музеем практики отстаивают принципы «образованного патриотизма», озвученные Президентом России В.В. Путиным, подразумевающие живые формы работы с аудиторией. Сохранение исторической памяти – это не просто фиксация событий прошлого, но и активный процесс их осмысления, передачи исторического опыта последующим поколениям, основанный на работе по систематическому патриотическому воспитанию. Музей «Шурави» играет важную роль в этом деле, формируя у молодежи глубокое понимание истории, чувство гордости за свою страну и ее героев, что укрепляет национальную идентичность и консолидирует общество перед лицом новых вызовов.

### **Библиографический список**

1. *Аникин Д.А.* Политика памяти в современном мире: пространства, топосы, сети. Саратов: Наука, 2018. 173 с.
2. *Ассман А.* Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 328 с.

<sup>276</sup> Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/405679061/> (дата обращения: 24.02.2025).

### *Патриотизм как фактор Великой победы*

3. Малинова О.Ю. Конструирование смыслов: Исследование символической политики в современной России. М.: ИНИОН РАН. 2013. 421 с.
4. Миллер А.И. Россия: власть и история // Pro et contra. 2009. № 3–4. С. 6–23.
5. Миллер А.И. Методологические проблемы изучения политики памяти – решенные, нерешенные и неразрешимые / Методологические вопросы изучения политики памяти. СПб.: 2018. С. 4–11.
6. Нора П. Франция-память. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1986. 333 с.
7. Ретина Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки). М.: ГУ ВШЭ. 44 с.
8. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М.: Новое издательство, 2007. 348.

#### **P.A. Speransky**

Scientific secretary of the Municipal Museum of Memory of Internationalist Soldiers «Shuravi»; Senior lecturer at the Department of Russian History, Ural Federal University; Junior researcher of the Institute of History and Archaeology, Ural branch of the RAS (Yekaterinburg, Russia)

#### **D.M. Chernyaev**

Public relations specialist of the Municipal Museum of Memory of Internationalist Soldiers «Shuravi»; Master's Student of the 1<sup>st</sup> year of the Department of History, Ural Federal University (Yekaterinburg, Russia)

### **PROTECTION OF HISTORICAL MEMORY AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH: THE PRACTICE OF THE «SHURAVI» MUSEUM**

Authors research activities of «Shuravi» Museum as the one of the vigorously operating socio-cultural actors in the field of historical politics within Sverdlovsk region. The paper contains the analysis of museum work in terms of visual representation, commemoration, and scientific research, as well as it's connection to the contemporary legal environment. Particular attention is paid to the efforts of the museum staff in the patriotic education among the youth.

The paper examines the activities of the «Shuravi» Museum as one of the active socio-cultural actors of historical politics in the Sverdlovsk region. The paper analyzes the museum's work in visual-representational, commemorative, scientific-research directions and its connection with the modern legal field. The paper pays special attention to the activities of the museum staff in the patriotic education of young people.

*Keywords:* historical memory, historical politics, commemoration, patriotic education, museum, local wars and conflicts, special military operation.