

ПОКРОВИТЕЛЬСТВО ДОМА РОМАНОВЫХ ИЗУЧЕНИЮ ГОРНОЗАВОДСКОГО УРАЛА

Аннотация. Анализируется деятельность Великого Князя Михаила Николаевича и его детей, направленная на поддержку работы по изучению Уральского региона, которая проводилась силами Уральского общества любителей естествознания.

Ключевые слова. Дом Романовых, Великий Князь Михаил Николаевич, Михайловичи, УОЛЕ.

Большую роль в изучении Урала в XIX – начале XX в. играли научно-краеведческие организации. Особое место среди них занимало Уральское общество любителей естествознания (УОЛЕ). Это объединение местной интеллигенции было открыто в Екатеринбурге 29 декабря 1870 г. и стало самой крупной на Урале общественной организацией. В монографии Л. И. Зориной, осветившей историю УОЛЕ на протяжении всего периода его существования, прекрасно показан размах научно-исследовательской, собирательской, культурно-просветительной работы организации, ее связи с ведущими научными организациями не только нашей страны, но и мира. По мнению исследователя, в деятельности УОЛЕ в дореволюционный период отчетливо выделяются два этапа: первый с 1870 по 1887 год – этап становления общества, и второй, с 1887 г. – этап его оживления и развития. В начальный период, имея скудные средства, скромные права и минимальную поддержку среди местных властей, земств и промышленников, УОЛЕ не могло развернуть свою деятельность широко и многосторонне. Об этом очень хорошо сказал профессор Московского университета, почетный член общества Дмитрий Николаевич Анучин: «Обществу предстояла задача – заявить о себе чем-либо выдающимся для

края, оказать существенное содействие к ознакомлению с ним коренной России, обратить на себя внимание, привлечь сочувствие, вызвать жертвователей» [1, с. 5]. Решение было найдено внутри самого общества.

В 1884 г. члены УОЛЕ Христиан Яковлевич Таль и Дмитрий Иванович Лобанов предложили организовать в Екатеринбурге всероссийскую выставку. Общество единодушно поддержало эту идею, была создана специальная комиссия по подготовке выставки, которую через два года сменил выставочный комитет. Уже на первом заседании комиссии по подготовке выставки было предложено привлечь для покровительства этого мероприятия кого-нибудь из «Августейших членов Императорской фамилии». Члены комиссии признали, что получить это покровительство можно только в случае гарантированного проведения выставки и ее достаточного материального обеспечения [12, с. 5]. Для этого был составлен гарантировочный фонд в 70 тысяч рублей, в список участников которого вошли уездные земства, частные лица, а также Екатеринбургская городская дума [3, с. 77]. Сразу скажем, что фонд этот не понадобился, поскольку доходы выставки покрыли ее расходы, и главную заслугу в этом сыграло покровительство выставочному мероприятию со стороны Великого Князя Михаила Николаевича.

Каким же образом УОЛЕ удалось добиться этого высокого покровительства? В протоколах собраний выставочного комитета отмечается большая роль в этом начальника Пермской губернии Василия Викторовича Лукошкова. Губернатор увидел в готовящейся выставке событие не только местного, но и всероссийского значения. Именно ему удалось, говоря языком XIX в., «исхлопотать» в столице внимание к екатеринбургской выставке со стороны высокопоставленных лиц и добиться государственной субсидии в 5 тысяч рублей на покрытие ее расходов. Почетным президентом научно-промышленной выставки, с разрешения Императора, стал Великий Князь Михаил Николаевич, занимавший в то время пост председателя Госу-

дарственного совета – высшего законосовещательного органа Российской Империи. Сообщение об этом начальник Пермской губернии Лукошков получил от гофмейстера Двора Его Императорского Высочества Муханова 27 декабря 1886 г. [7, с. 302] и лично приехал в Екатеринбург для того, чтобы передать это известие членам УОЛЕ. Руководство общества и его участники на чрезвычайном общем собрании выслушали известие губернатора стоя и откликнулись на него благодарственным адресом. Надо сказать, что на официальных встречах и собраниях члены УОЛЕ всегда именно таким образом откликались на любые, как тогда говорилось, «милости» Императорского Дома. Всегда составлялся ответный благодарственный адрес, письмо или телеграмма в адрес покровителей, где выражались верноподданнические чувства. Никаких оппозиционных высказываний в изданиях УОЛЕ мне встретить не удалось, кроме, может быть, единственного замечания, написанного в духе либеральных вейний начала XX века. Записка, составленная членом УОЛЕ Павлом Васильевичем Сюзевым и опубликованная в 30-м томе Записок УОЛЕ, была посвящена памяти Великого Князя Михаила Николаевича, умершего в 1909 г. Там написано следующее: «Начало председательствования почившего Великого Князя в Государственном совете совпало с началом реакции восьмидесятых годов, но он лично к реакции не принадлежал, о чем свидетельствуют журналы Совета, и в записях голосования Его имя гораздо чаще встречается среди тех, кто отстаивал великие реформы Императора Александра II» [14, с. II]. То есть время правления умершего уже Александра III в этой записке однозначно оценивается как время реакции.

В этой же записке Сюзев отмечает, что именно содействие Великого Князя Михаила Николаевича позволило Уральскому обществу любителей естествознания с блеском осуществить задуманную им Сибирско-Уральскую научно-промышленную выставку [14, с. II]. То же самое мы можем прочитать и в подробном описании выставки, которое было подготовлено чиновником губернского правления Аполлоном Ивано-

вичем Прозоровским для Памятной книжки Пермской губернии за 1888 год. Имя Великого Князя Михаила Николаевича, по мнению местных авторов, привлекло к выставке новых жертвователей и экспонентов, а также активную помощь различных министерств и ведомств. В отчете УОЛЕ за 1909 год следующим образом охарактеризовано участие Великого Князя Михаила Николаевича в устройстве выставки: «Его Императорское Высочество привлек деятельное участие всех министерств к ея наилучшему успеху и обеспечил ей усердное сотрудничество всех местных администраторов и казенных управлений» [8, с. XIX].

В частности, Министерство финансов выделило участникам выставки 240 наград и командировало в Екатеринбург для руководства экспертной комиссией камергера Двора Его Императорского Величества Павла Ивановича Глуховского, министерство государственных имуществ предоставило на 10 лет в бесплатное пользование Обществу здание бывших заводских школ, во время проведения выставки там разместили научный отдел, а позднее экспозицию музея и библиотеку; горный департамент ассигновал средства на участие в выставке казенных заводов и назначил 40 наград экспонентам заводского отдела; департамент земледелия и сельской промышленности выделил участникам выставки 38 наград. Поучаствовало в организации выставки даже министерство иностранных дел, благодаря стараниям которого в Екатеринбург приехали делегаты от германского и шведского правительств, а также представители австрийских и итальянских научных обществ. Но, пожалуй, самую значительную помощь УОЛЕ оказало министерство путей сообщения. Оно предоставило бесплатно под размещение павильонов выставки площадь своих железнодорожных мастерских в центре Екатеринбурга и разрешило экспонентам большие льготы по проезду и провозу грузов по железной дороге. Министр путей сообщения Константин Николаевич Посьет особым циркуляром предложил всем железнодорожным управлениям воспользоваться выставкой и определить,

какие из заказов, ранее выполнявшихся за границей, можно будет передать Уральским горным заводам [7, с. 303].

Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка работала с 14 июня по 15 сентября 1887 г. Открыл выставку лично ее почетный президент Великий Князь Михаил Николаевич, он приехал в Екатеринбург вместе со своим сыном, Великим Князем Сергеем Михайловичем. Для Урала это было очень важное и торжественное событие, так как немногие члены императорской семьи посещали этот отдаленный край в XIX в. Великий Князь пробыл в Екатеринбурге три дня, он осмотрел все отделы выставки и побывал на близлежащих заводах.

Город очень тщательно готовился к приему высоких гостей, Великих Князей поселили в роскошных покоях дома городского головы Ильи Ивановича Симанова, городское и земское общество, а также Уральское общество любителей естествознания устроили для Великих Князей торжественные приемы-обеды. Местные мастера приготовили для них подарки: директор императорской гранильной фабрики Владимир Васильевич Мостовенко поднес князьям яшмовое блюдо, от города и земства им был вручен рельефный вид Среднего Урала из местных минералов, игуменья Магдалина подарила Великим Князьям две иконы монастырской работы, фотограф Иван Акинфович Терехов – фотоальбом с видами Екатеринбурга, а само Уральское общество любителей естествознания – полное собрание записок Общества в изящном бархатном переплете. Вечером 14 июня гости посетили городской театр, где была представлена опера Глинки «Жизнь за Царя», 15 июня – выступление хоровой капеллы Д. А. Славянского в здании городского общества. Великий Князь Михаил Николаевич высоко оценил активную деятельность Уральского общества любителей естествознания и собственной рукой подписал дипломы для награжденных экспонентов. Всего экспертными комиссиями Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки экспонентам было присуждено 1752 награды в виде медалей разного достоинства, похвальных и почетных отзывов, похвальных листов. Но

главными наградами стали две золотые медали имени наследника-цесаревича, которые были получены выставочным комитетом от Дома Романовых. Они были вручены Верх-Исетским заводам графини Стенбок-Фермор «за отличное качество и отделку всех сортов железа и особенно кровельного» и екатеринбургскому купцу и городскому голове Илье Ивановичу Симанову «за отличное приготовление крупчатой муки и применение усовершенствованных мельничных механизмов» [4, с. 241].

Для Уральского общества любителей естествознания выставка стала действительно счастливым событием. В протоколе общего собрания общества от 14 января 1889 года записано, что в общей сложности на устройство библиотеки и музея за время проведения выставки было израсходовано 13 тысяч рублей [13, с. 93] – очень крупная для научного Общества сумма, так как до выставки оно имело ежегодных поступлений чуть менее 2000 рублей.

В 1891 году Уральское общество любителей естествознания получило еще одну радостную весть – Великий Князь Михаил Николаевич принял эту научно-краеведческую организацию под свое Августейшее покровительство. Отчет общества за 1891 год свидетельствует, что это событие немедленно отразилось на его составе и материальном положении [10, с. 18]. Общество существенно расширилось и получило ряд крупных пожертвований. Почетными членами УОЛЕ стали сыновья Михаила Николаевича: в 1892 г. – Георгий Михайлович, в 1896 г. – Николай Михайлович, кроме того, в 1896 г. звание почетных членов получили Великий Князь Константин Константинович и принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская. Любопытно, что Великий Князь Георгий Михайлович обратил внимание на Екатеринбург после визита сюда петербургского нумизмата Михаила Гуговича Деммени. Великий Князь направил его в Екатеринбург для ознакомления с архивными данными о монетах, отчеканенных в XVIII в. на Екатеринбургском монетном дворе. В августе 1891 г. Деммени приехал в Екатеринбург, побывал на собрании УОЛЕ, познакомился с его чле-

нами и, очевидно, получил от них весьма квалифицированную помощь. После визита нумизмат передал полученные данные Великому Князю и вскоре сообщил секретарю УОЛЕ о соглашении Георгия Михайловича принять звание почетного члена Общества. Сам Деммени стал действительным членом Общества [2, с. 213]. Великий Князь Георгий Михайлович несколько раз присылал УОЛЕ собственные сочинения по нумизматике, они и сейчас находятся в библиотеке Свердловского областного краеведческого музея.

При содействии Великого Князя Михаила Николаевича 28 ноября 1894 г. было издано высочайшее соизволение на продление срока бесплатного пользования Обществом зданием горного ведомства еще на 10 лет [5, с. 187]. В 1895 г., в год 25-летия деятельности, УОЛЕ была назначена государственная субсидия в 2000 рублей [6, с. 19]. По данным отчетов УОЛЕ, в 1870–1894 гг. оно получало поступлений в среднем по 1804 рубля в год, с 1895 г. – уже более 4200 рублей. Научно-краеведческое общество стало получать не только ежегодную постоянную государственную субсидию, но и единовременные выплаты на различные научные исследования. В 1891 г., например, из казначейства ему было переведено 500 рублей на приобретение дождемеров, что позволило существенно расширить масштабы метеорологических наблюдений. В 1891 г. в ведении УОЛЕ было 28 метеорологических станций, в 1892 г. – 50, в 1893 г. – 63, а к 1914 г. – 76 [3, с. 113]. Великий Князь Михаил Николаевич жертвовал обществу и собственные деньги. В 1901 году, узнав о сооружении в Екатеринбурге силами Медицинского Общества и УОЛЕ глазной лечебницы имени А. А. Миславского, он передал на эти цели 500 рублей [8, с. XXI].

После получения известия о смерти Великого Князя Михаила Николаевича в декабре 1909 г. экстренное собрание членов УОЛЕ решило направить телеграммы соболезнования на имя Императора Николая II и детей Михаила Николаевича: Великих Князей Николая, Михаила, Георгия, Александра,

Сергея и Великой Княгини Анастасии. Была открыта подписка на основание неприкосновенного фонда имени Его Императорского Высочества Михаила Николаевича, проценты с которого должны были пойти на выдачу премий и медалей за лучшие сочинения по научному исследованию Урала. Лучший зал музея УОЛЕ был назван именем Великого Князя и украшен его бюстом. На могилу Михаила Николаевича решено было возложить от имени общества венки [8, с. XXII]. Надо заметить, что этот венок стал настоящим произведением искусства, на его изготовление ушло около 10 месяцев. По предложению президента УОЛЕ Онисима Егоровича Клера венок изготовили исключительно из уральских материалов. Дубовые и лавровые листья, окаймлявшие венок, – из змеевика, добытого на Арамашевском прииске (минерал пожертвовал владделец прииска действительный член УОЛЕ Эрнест Робертович Сан-Галли); все медные части изготовили из меди, выплавленной в Сысертском округе (они были пожертвованы почетным членом УОЛЕ Павлом Дмитриевичем Соломирским); лента соткана из асбеста на фабрике наследников Альфонса Фомича Поклевского-Козелл (пожертвована почетным членом УОЛЕ Викентием Альфонсовичем Поклевским-Козелл).

Венок в столицу доставила целая делегация из членов УОЛЕ, на месте ее действиями руководил почетный член Общества, член совета Министерства народного просвещения Николай Алексеевич Бобровников. Делегации было доверено важное поручение – добиться согласия Великого Князя Николая Михайловича на покровительство Уральскому обществу любителей естествознания. В делегацию вошли секретарь УОЛЕ Николай Степанович Михеев и представители делового сообщества Екатеринбурга, действительные члены УОЛЕ Сергей Федорович Злоказов, Павел Васильевич Иванов, Петр Алексеевич Кронеберг, Александр Иванович Фадеев, городской голова Александр Евлампиевич Обухов. Возложение венка на гробницу Великого Князя происходило 5 декабря 1910 г., в день годовщины его кончины. После возложения уральский

венок отправился в музей имени Великого Князя Михаила Николаевича, который был устроен Великим Князем Николаем Михайловичем в Ново-Михайловском дворце на Дворцовой набережной. Во дворце посланцев Екатеринбурга принял сам Великий Князь. Делегация передала ему фотоальбом с видами музея УОЛЕ, подготовленный действительными членами УОЛЕ Вениамином Леонтьевичем Метенковым и Николаем Николаевичем Введенским и показывающий развитие музея под покровительством Великого Князя Михаила Николаевича. На приеме Великий Князь Николай Михайлович, вслед за отцом, согласился принять Общество под свое покровительство. Ходатайство об этом, как было положено по закону, было направлено на высочайшее имя через министра народного просвещения. Императору, кроме того, министром были переданы от УОЛЕ всеподданнейший адрес, фотоальбом Метенкова, учебная минералогическая коллекция для наследника-цесаревича Алексея и редкая книга «Историко-географическое описание Пермской губернии» 1801 г. выпуска. Для поднесения этих подарков делегация представилась министру народного просвещения и получила царскую благодарность [11, с. 12]. Не забыла екатеринбургская делегация и почетного члена УОЛЕ Великого Князя Георгия Михайловича, для него были подготовлены подарки – альбом видов музея и редкий экземпляр «деньги 1762 г.». Фотоальбом также передали Великому Князю Сергею Михайловичу, побывавшему на Екатеринбургской выставке 1887 г. [11, с. XIII].

Высочайшее соизволение на принятие Уральского общества любителей естествознания под Августейшее покровительство Великим Князем Николаем Михайловичем состоялось 26 января 1911 г. В том же году почетными членами УОЛЕ стали Великие Князья Александр Михайлович и Сергей Михайлович, а также Великая Княгиня Анастасия Михайловна. Известный историк, председатель Императорского русского исторического общества и Императорского русского географического общества, Великий Князь Николай Михайлович

оказывал особое покровительство развитию на Урале именно этих наук. Ему же удалось решить самый насущный для УОЛЕ вопрос – о строительстве собственного помещения. Еще в 1910 г. Екатеринбургская городская дума бесплатно предоставила УОЛЕ для возведения нового здания музея участок земли в 1800 квадратных саженей в центре города, рядом со строящимся театром. Екатеринбургское уездное и Пермское губернское земства выделили первые ассигнования в строительный фонд (10 тысяч рублей – уездное, 20 тысяч – губернское земство) [11, с. XIII]. Но решить юридически вопрос о строительстве здания никак не удавалось, так как в Уставе общества не было записано его право приобретать и отчуждать недвижимую собственность. В отчете о деятельности УОЛЕ за 1913 г. имеется такая запись: «В июне возбуждено было перед Августейшим покровителем общества Его Императорским Высочеством Великим Князем Николаем Михайловичем ходатайство об оказании содействия к скорейшему утверждению устава Общества, хотя бы в той части, чтобы Общество имело право приобретать и отчуждать недвижимую собственность. Вследствие этого через г. Попечителя Оренбургского учебного округа от 18 июня 1913 г. за номером 8442 получено было извещение, что вследствие рескрипта Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Михайловича Министерство внутренних дел и Министерство народного просвещения ввели в устав параграф следующего содержания: Уральскому обществу любителей естествознания предоставляется, в порядке, законом установленном, от своего имени приобретать права по имуществу, в том числе право собственности и другие права на недвижимые имущества, принимать на себя обязательства, искать и отвечать на суде» [9, с. XX]. Вопрос был, таким образом, решен. В 1914 г. Государственный совет и Государственная дума одобрили закон об отпуске Уральскому обществу любителей естествознания из казначейства в течение пяти лет необходимых сумм для строительства [15, с. CX]. Руководители УОЛЕ строили большие планы – построить здание стоимостью

в 450 тысяч рублей. Но эти планы отменила начавшаяся Первая мировая война – ассигнования были отменены и музей остался без собственного здания. Трагически закончилась судьба покровителя музея Великого Князя Николая Михайловича. В январе 1919 г. он был расстрелян большевиками в Петропавловской крепости.

Завершая доклад, я хочу отметить, что Уральское общество любителей естествознания, благодаря покровительству особ Императорской Фамилии, несомненно, занимало привилегированное положение среди других общественных организаций Урала. Общество имело возможность обращаться к различным министерствам и ведомствам и даже непосредственно к Императору, получать солидные субсидии и пожертвования, расширять свой состав и научные связи, в том числе международные, осуществлять различные научно-исследовательские и просветительские проекты.

Список источников и литературы

1. *Анучин, Д. Н.* Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка в Екатеринбурге и VII археологический съезд в Ярославле. – М., 1887.

2. Журнал заседания Комитета, состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Государя Великого Князя Михаила Николаевича Уральского общества любителей естествознания 13 июля 1892 года // Записки состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Государя Великого Князя Михаила Николаевича Уральского общества любителей естествознания. Т. XIII. Вып. 2. Отчеты за 1895 год. – Екатеринбург, 1891–1894.

3. *Зорина, Л. И.* Уральское общество любителей естествознания. 1870–1929. Из истории науки и культуры Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 1996. – 207 с.

4. *Корепанова, Н. С.* Промышленные выставки России XIX века: к 120-летию Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки 1887 г. – Екатеринбург: Квадрат, 2007. – 320 с.

5. XIV годовой отчет состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Государя Великого Князя Михаила Николаевича Уральского общества любителей естествознания за 1894 год // Записки Уральского общества любителей естествознания. Т. XIV. Вып. 4. – Екатеринбург, 1895.

6. XV годовой отчет о состоянии и деятельности состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Николаевича Уральского общества любителей естествознания за 1895 год с краткими историческими данными за прежние годы его существования // Записки состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Государя Великого Князя Михаила Николаевича Уральского общества любителей естествознания. Т. XVIII. Вып. 1. – Екатеринбург, 1896.

7. XVI–XVII отчет о действиях Уральского общества любителей естествознания за 1885–1886 и 1886–1887 годы // Записки Уральского общества любителей естествознания. Т. X. Вып. 4. Материалы о Сибирско-Уральской торгово-промышленной выставке. – Екатеринбург, 1887.

8. Отчет о деятельности Уральского общества любителей естествознания в 1909 году // Записки Уральского общества любителей естествознания. Т. XXX. Посвящается памяти Августейшего покровителя Общества, Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Николаевича. – Екатеринбург, 1910.

9. Отчет о деятельности Уральского общества любителей естествознания в 1913 году // Записки состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Михайловича Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Т. XXXIII. – Екатеринбург, 1914.

10. Отчет о состоянии и деятельности состоящего под Августейшим покровительством Государя Великого Князя Михаила Николаевича Уральского общества любителей естествознания за 1891 год // Состоящее под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Николаевича Уральского общества любителей естествознания в Екатеринбурге XXI годовой отчет за 1891 год. – Екатеринбург, 1892.

11. Отчет о состоянии и деятельности Уральского общества любителей естествознания в 1910 году // Записки состоящего под Ав-

густейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Михайловича Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Т. XXXI. Вып. 1. – Екатеринбург, 1911.

12. Протокол первого заседания комиссии, избранной общим собранием Уральского общества любителей естествознания 21 апреля 1884 года, для обсуждения предложения действительных членов Христиана Яковлевича Таля и Дмитрия Ивановича Лобанова об устройстве в Екатеринбурге научно-промышленной выставки // Записки Уральского общества любителей естествознания. Т. VIII. Вып. 1. – Екатеринбург, 1885.

13. Протокол чрезвычайного общего очередного собрания Уральского общества любителей естествознания от 14 января 1889 года // Записки Уральского общества любителей естествознания. Т. XII. Вып. 2. – Екатеринбург, 1890–1891.

14. *Сюзев, П. В.* Памяти Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Николаевича (1832–1909) // Записки Уральского общества любителей естествознания. Т. XXX. Посвящается памяти Августейшего покровителя Общества, Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Николаевича. – Екатеринбург, 1910.

15. Узаконения правительства // Записки состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Князя Николая Михайловича Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Т. XXXIV. Вып. 7. – Екатеринбург, 1914.