

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Букренивой Ксении Геннадьевны  
«Эвакуированные ленинградские детские дома в Ханты-Мансийском  
национальном округе в годы Великой Отечественной войны»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 07.00.02 – Отечественная история**

Представленная на отзыв диссертация посвящена важной и не изученной проблеме истории эвакуации ленинградских детей, обустройству и организации жизни эвакуированных детских учреждений в годы Великой Отечественной войны на территории Ханты-Мансийского национального округа с 1942 по 1945 гг.

Диссертационное исследование в полной мере отвечает критерию актуальности. Несмотря на отмечаемую в текущем году дату 70-летия с окончания Великой Отечественной войны многоплановый трагизм этого события нашей истории требует постоянного внимания историков-исследователей. И проблема, взятая для изучения К.Г. Букренивой, в том числе. Нельзя не согласиться с положением автора, что «проблема военного детства является составной частью общей истории Великой Отечественной войны», как и с тем, что исследование способствует «созданию масштабной и объективной картины испытаний военных лет».

Для меня проблема исследованная К.Г. Букренивой имеет определенное личностное преломление в связи с тем, что много лет в своей работе я была дружна со Смирновой Верой Петровной, которая как то обронила, что она оказалась в нашем крае в результате эвакуации ее ребенком из Ленинграда, что «там ее нашли». Она умерла несколько лет назад, еще в возрасте позволяющем жить, просто сидя дома в кресле от разрыва аорты. Она получила образование после войны в Московском педагогическом институте, по специальности «учитель рисования» и была человеком талантливым, обладавшим способностью в абстрактной форме изобразительными средствами передавать суть явления. Ее талант много лет отражался на студенческих фестивалях и конкурсах Тюменского индустриального института, ставшего Тюменским нефтегазовым университетом. Знаменитые эмблемы столь популярных среди студенчества этого университета фестивалей «На клавишах весны», «Осенняя премьера», как и эмблема современного ТюмГНГУ, принадлежат В.П. Смирновой. Но в ней была боль одиночества.

Так, что вполне можно говорить, что для значительной категории таких детей, о которых исследование К.Г. Букренивой, война не кончилась на протяжении всей их жизни.

В работе К.Г. Букренивой очень разумная и логически правильно выстроенная структура изложения, отражающая самые разные стороны изучаемого явления, солидная источниковая база, очень добросовестный научный анализ литературы. Автором выявлена численность детей и детских учреждений, исследованы вопросы размещения, условий их жизнеобеспечения, организации обучения и воспитания детей, работы персонала. Значительное внимание уделено

