

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный
педагогический университет»
Исторический факультет
Российская академия наук
Уральское отделение
Институт истории и археологии

**Воспитание и обучение истории в школе и вузе:
исторический опыт, современное состояние
и перспективы развития**

**Ежегодник. XX всероссийские
историко-педагогические чтения
Часть III**

Екатеринбург
2016

УДК 372.893+371.64/(082)
ББК 4426.63-286.2С56

Редакционная коллегия

Г.Е. Корнилов

доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ
(главный редактор)

З.И. Гузненко

кандидат исторических наук, профессор

В.Н. Земцов

доктор исторических наук, профессор

И.М. Клименко

кандидат педагогических наук, доцент

Г.А. Кругликова

кандидат исторических наук, доцент (отв. за выпуск)

Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития. Ежегодник. XX всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т», Ин-т истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург, 2016. Часть III – 213 с.: табл., схемы.

В сборник включены материалы, представленные на XX всероссийские историко-педагогические чтения, состоявшиеся на историческом факультете УрГПУ 23-26 марта 2016 г. В ежегоднике представлены публикации, в которых рассматриваются актуальные теоретико-методологические, конкретно-исторические и методические аспекты исторического образования. Обозначены актуальные проблемы отечественной истории в контексте современного отечественного образования, вопросы взаимоотношения человека и общества в странах Запада и Востока. Актуализированы теоретико-методологические и методические проблемы воспитания и обучения истории в школе и вузе. Издание рассчитано на научных работников, преподавателей вузов и учителей школ, аспирантов и студентов, интересующихся проблемами истории, теории и методики обучения истории.

Education and training history at school and University: historical experience, modern state and prospects of development. Yearbook. XX all-Russian historical and pedagogical readings: collection of scientific papers. article / FGBOU VPO "Ural. state PED. University", Institute of history and archaeology, Ural branch of RAS. Yekaterinburg, 2016. Part III –213p.: tabl., scheme.

The collection includes the papers presented at the XX all-Russian historical and pedagogical readings held at the historical faculty of the Ural state pedagogical University, 23-26 March 2016 Yearbook publications, which address current theoretical and methodological, historical and methodological aspects of historical education. The topical problems of national history in the context of modern domestic education, questions the relationship between man and society in the West and the East. Updated theoretical-methodological and methodical problems of teaching and learning history in school and University. The publication is intended for researchers, University professors and school teachers, postgraduates and students interested in problems of history, theory and methods of teaching history.

ISBN 978-5-7186-0652-2

© ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2016

Содержание

Теоретико-методологические и методические проблемы воспитания и обучения истории в школе и вузе

Антонова А. В. (Екатеринбург) ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДЕСКРИПТОРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ.....	6
Бахтина И. Л. (Екатеринбург) ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ УРАЛА В 1920-Е ГОДЫ.....	15
Грибан О.Н. (Екатеринбург) ПРИМЕНЕНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ВИДЫ, ЭТАПЫ И СТРУКТУРА	23
Дорохова Т.С. (Екатеринбург) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ.....	32
Егорова М.В. (Челябинск) НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ В XIX - НАЧАЛЕ XX В. (НА ПРИМЕРЕ УРАЛА).....	41
Егорова О.А., Петухова В.Ю., Сухарева Г.В. (Уфа) ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ В РАМКАХ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	50
Земцов В.Н. (Екатеринбург) МОЯ АЛМА МАТЕР. ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА В КОНЦЕ 1970 – НАЧАЛЕ 1980-Х ГГ.....	58
Кальсина А.А. (Пермь) РЕФОРМИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В 1920 – Х ГГ. И ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРАЛЕ.....	67
Кузьмина О.А. (Сухой Лог) РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ ШКОЛЬНИКА.....	74
Лукашевич А.М. (Минск, Белоруссия) ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ВУЗАХ: ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ.....	77
Любецкий А.Е. (Магнитогорск) ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ Г. МАГНИТОГОРСКА С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ.....	84

Лыжина О.А. (Екатеринбург) ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ БАКАЛАВРОВ-ИСТОРИКОВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ.....	89
Мельникова А.М. (Красноуфимск) ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ В КОНТЕКСТЕ ФГОС.....	106
Москаленко М.Р., Повесма Л.Н. (Екатеринбург) ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	110
Мосунова Т.Г., Юрченко Л.Е. (Екатеринбург) ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ И ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В УЧЕБНОМ КУРСЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ.....	116
Мусихина Е.И. (Екатеринбург) ВОЛОНТЕРСТВО СЕГОДНЯ КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.....	123
Новиков И.А. (Челябинск) ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ПРИМЕРЕ БОЕВЫХ ПОДВИГОВ ЮЖНОУРАЛЬЦЕВ.....	133
Останина Н.В. (Екатеринбург) О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ НОВОГО УМК ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В УЧЕБНИКАХ ИЗДАТЕЛЬСТВ «ДРОФА», «ПРОСВЕЩЕНИЕ», «РУССКОЕ СЛОВО».....	143
Павленко П.В. (Югорск) РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	152
Пестерев Е.В. (Екатеринбург) ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В КОНТЕКСТЕ ВНЕДРЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ НОВОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	159
Постников П.Г. (Нижний Тагил) О РОЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА В РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К СОЦИАЛЬНЫМ ИНСТИТУТАМ.....	163
Святченко И.В. (Нижневартовск) ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ СЛЕДУЮЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА).....	173

Федорова А.В. (Оренбург) ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	182
Шкледова В.Я. (Екатеринбург) ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УНИКАЛЬНЫХ СОКРОВИЩ МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЦЕИСТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	194
Хинчагашвили И.О. (Камышлов) ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО СТАНДАРТА.....	198

**Теоретико-методологические и методические проблемы
воспитания и обучения истории
в школе и вузе**

УДК 378.14

ББК 365.13

ГСНТИ 14.35.19

Код ВАК 13.00.08

А.В. Антонова

Екатеринбург

**ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ
ДЕСКРИПТОРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: профессиональные компетенции, дескрипторы, федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена рассмотрению профессиональных компетенций, заявленных в ФГОС ВПО и ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование». В статье также представлена совокупность профессиональных компетенций будущего учителя истории, выделенных автором, и их дескрипторное описание.

A.V. Antonova

Yekaterinburg

**THE MAIN APPROACHES TO THE DEFINITION OF DE-
SCRIPTORS OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF FU-
TURE TEACHER OF HISTORY TECHNOLOGY LEARNING
AT THE UNIVERSITY**

KEY WORDS: professional competence, descriptors, federal state educational standard of higher education.

ABSTRACT. The article is devoted to the professional competencies stated in the GEF and the GEF VPO IN the direction of preparation "Teacher Education". The article presents a set of professional competence of future teachers of history, the author of the selected descriptor and description.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, в основу которых положен ком-

петентностный подход, предполагает переход от знаниевой парадигмы обучения к достижению субъектами образования определенного уровня компетенций: общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных. «Компетенции и результаты образования рассматриваются как главные целевые установки в реализации ФГОС ВПО, как интегрирующие начала «модели» выпускника» (2. С. 12). Стратегической задачей системы высшего профессионального образования в настоящее время является формирование компетентного специалиста, владеющего способами получения и применения знаний, умений, навыков на практике, умеющего ориентироваться и адаптироваться в социальной и профессиональной сфере деятельности.

В связи с вступлением в действие новых образовательных стандартов (федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования - ФГОС ВПО) по направлению подготовки «050100 – Педагогическое образование, квалификация «бакалавр», утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 января 2011 г. № 46, и федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки «44.03.01 – Педагогическое образование», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 04 декабря 2015 г. № 1426, образовательный процесс основан на компетентностном подходе, предусматривающем в результате освоения основных образовательных программ формирование у будущих учителей общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки «44.03.01. – Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) образовательная организация «вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом направленности программы бакалавриата на конкретные области знания и (или) вид деятельности» (5. С. 8).

Исходя из вышеизложенного, автором предложен один из возможных подходов к выявлению состава профессиональных компетенций учителя истории (уровень бакалавриата) в области «педагогическая деятельность».

Для определения профессиональных компетенций учителя истории необходимо учитывать влияние следующих факторов:

- направление подготовки;

- область профессиональной деятельности;
- объекты профессиональной деятельности;
- виды профессиональной деятельности;
- профессиональные задачи;
- компетенции направления подготовки (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные).

Область профессиональной деятельности бакалавров включает «образование, социальную сферу, культуру» (4. С. 3). Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы (4. С. 3).

Выпускник бакалавриата, согласно ФГОС ВПО по направлению подготовки «050100 – Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), должен обладать профессиональными компетенциями в научно-исследовательской, педагогической и культурно-просветительской видах профессиональной деятельности. Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки «44.03.01 – Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), к выше перечисленным видам профессиональной деятельности учителя добавлена проектная деятельность.

Перечень профессиональных компетенций в области педагогической деятельности, представленный в ФГОС ВПО по направлению подготовки «050100 – Педагогическое образование» включает в себя восемь компетенций:

- способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);
- готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);
- способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

- готовность к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности» (ПК-7);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-8) (4. С. 7) .

Представленный перечень профессиональных компетенций является универсальным для педагогов всех учебных предметов и не учитывает специфики как профессиональной подготовки учителя истории, так и особенностей его педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность учителя истории, согласно ФГОС ВО по направлению подготовки «46.03.01 – История», представлена лишь одной обобщенно сформулированной компетенцией: «Способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях» (6. С. 4), в связи с чем возникает необходимость выявления и обоснования перечня профессиональных компетенций будущего учителя истории, учитывающих основные профессиональные задачи, стоящие перед учителем истории, согласно федеральным образовательным стандартам и особенностям преподавания «Истории» в школе.

На основе анализа профессиональных задач и профессиональных компетенций ФГОС ВПО и ФГОС ВО (2009, 2011, 2015 гг.), а также собственного педагогического опыта автором были выявлены профессиональные (предметные) компетенции учителя истории в области педагогической деятельности.

Под **профессиональными (предметными) компетенциями учителя истории** мы понимаем актуализированную систему ценностей, умений и навыков в психолого-педагогической и историко-методической областях знаний, способную воплощаться в педагогической деятельности учителя.

В состав профессиональных (предметных) компетенций учителя истории мы включаем следующие компетенции:

- владение предметно-методическими умениями (картографическими, хронологическими, аналитическими, методическими и др.) для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- способность и готовность к восприятию социально-психологических характеристик различных групп учащихся в процессе педагогической деятельности;
- способность применять исторические знания в процессе осуществления учебно-воспитательной работы в образовательных организациях;
- способность к рационально обоснованному выбору учебника по истории, критическому анализу учебников и их использованию;
- способность самостоятельно приобретать знания и умения по специальности, повышать квалификацию и уровень профессионализма;
- способность и готовность использовать современные информационно-коммуникационные технологии в учебной и внеучебной работе по истории;
- способность и готовность к проектной деятельности.

Поскольку компетенции представляют собой совокупность дескрипторов в виде знаний, умений и практического опыта, то для проектирования компетентностно-ориентированной системы профессиональной подготовки будущего педагога необходимо определиться с составом дескрипторов каждой, выделенной автором, профессиональной компетенции, что в настоящее время является одной из актуальных проблем организации и реализации процесса обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Дескрипторное описание осуществлялось на основе нормативно-правовых документов, отражающих требования к основным видам деятельности и функциям педагога, а также требований работодателей образовательных организаций.

Таблица 1

Дескрипторное описание профессиональных компетенций будущего учителя истории в области «Педагогическая деятельность»

Название Компетенции	Дескрипторное описание профессиональной компетенции		
	Знать	Уметь	Владеть
Владение предметно-методическими умениями для обеспечения	Знать сущность процессов воспитания и обучения, специфику и особенно-	Уметь применять картографические, хронологические, аналитические и др.	Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями

качества учебно-воспитательного процесса	сти обучения истории в школе, предметно-методические умения, которыми должен владеть будущий учитель истории	умения при проектировании и реализации педагогического процесса	ми и умениями для проектирования и осуществления учебно-воспитательной работы по истории
Способность и готовность к восприятию социально-психологических характеристик различных групп учащихся в процессе педагогической деятельности	Знать основные психолого-педагогические и возрастные особенности обучающихся	Уметь применять имеющиеся знания для планирования и осуществления педагогической деятельности с детьми различных возрастных и социальных групп	Владеть навыками использования различных методов психолого-педагогической деятельности с детьми различных возрастных и социальных групп
Способность применять исторические знания в процессе осуществления учебно-воспитательной работы в образовательных организациях	Знать отечественную и всеобщую историю, современные подходы к преподаванию истории, программы обучения истории	Уметь применять базовые знания в области Отечественной и всеобщей истории в процессе реализации педагогического процесса	Владеть исторической терминологией, систематизированными знаниями в области отечественной и всеобщей истории для осуществления учебно-воспитательного процесса
Способность к рациональному обоснованному выбору учебника по истории, критическому анализу учебников и их использованию	Знать перечень федеральных учебников и принципы его формирования	Уметь анализировать структуру учебника (текстового и внетекстового компонентов), содержание учебного исторического материала, представленного в учебнике	Владеть навыками анализа и отбора учебной литературы для реализации учебного процесса по истории
Способность самостоятельно приобретать знания и умения	Знать специфику профессии учителя истории, основные	Уметь осуществлять профессиональное самообразование и лич-	Владеть навыками осуществления профессионального образовательного

по специальности, повышать квалификацию и уровень профессионализма	способы самообразования и личностного роста	ностный рост	маршрута и профессиональной карьеры
Способность и готовность использовать современные информационно-коммуникационные технологии в учебной и внеучебной работе по истории	Знать основные методики и средства программного обеспечения общего и профессионального назначения в обучении истории и обществознания	Уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в учебной и внеучебной деятельности	Владеть навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения в обучении истории и обществознания (Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, CorelDRAW, My Test, киностудия Windows Live и др.), в воспитательной работе.
Способность и готовность к проектной деятельности	Знать основы проектной деятельности, основы проектирования образовательных программ и др.	Уметь проектировать, прогнозировать, анализировать и самоконтролировать свою педагогическую деятельность и индивидуальную траекторию развития обучающихся	Владеть умениями проектирования и прогнозирования педагогической деятельности; моделирования индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся посредством учебного предмета «История»

Профессиональные компетенции – это деятельностьная характеристика личности будущего учителя истории. Поскольку реализация компетенций происходит в процессе выполнения разнообразных видов учебной и внеучебной работы для решения психолого-педагогических, методических, научно-исследовательских и других задач, то в структуру компетенций, помимо знаний, умений и навыков, входят также мотивационная и эмоционально-волевая сферы. «Важным компонентом компетенций является опыт – интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, спо-

собов и приемов решения задач» (1. С. 27). Учитель проявляет свои компетенции только в деятельности, в конкретной ситуации. Как отмечает С.Е. Шишов, «непроявленная компетенция, остающаяся в ряду потенциальностей, не является компетенцией, а самое большее, скрытой возможностью» (3. С. 33).

Итак, реализация одного из главных подходов ФГОС ВО - компетентностного подхода, акцентирующего внимание на результате образования, предполагает формирование дескрипторов профессиональных компетенций будущего учителя истории, позволяющих обеспечить качественную подготовку выпускника педагогического вуза.

Литература:

1. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. 2005. № 4. С. 23-29.

2. Проектирование федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования [Текст] : экспериментальная учебная программа обучения разработчиков образовательных стандартов нового поколения / под ред. д-ра пед. наук, профессора В.И. Байденко / Серия «Экспериментальные образовательные программы подготовки руководящих и научно-педагогических работников высших и других учебных заведений, участвующих в инновационных работах по проблемам качества образования». М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Президиум Координационного совета УМО и НМС, 2007. 32 с.

3. Шишов С.Е. Понятие компетенции в контексте качества образования // Стандарты и мониторинг в образовании. 1999. № 2. С. 30-34.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 – «Педагогическое образование», квалификация «бакалавр»: приказ министерства образования и науки РФ от 17.01. 2011 г. № 46.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование», (уровень бакалавриата) : приказ министерства образования и науки РФ от 04.12. 2015 г. № 1426.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 – «История», (уровень бакалавриата) : приказ министерства образования и науки РФ от 07.08. 2014 г. № 950.

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61

ГСНТИ 14.35.19

Код ВАК 13.00.08

И.Л. Бахтина

Екатеринбург

**ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ
УРАЛА В 1920-е ГОДЫ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: общеобразовательная школа, модернизация образования, методы обучения, самостоятельная работа учащихся.

АННОТАЦИЯ. Рассматривается опыт внедрения новых методов и приемов учебной работы и активизации познавательной деятельности учащихся общеобразовательных школ в РСФСР и на Урале в 1920-е годы.

I.L. Bachtina

Yekaterinburg

EXPERIENCE INTRODUCTION OF EXPERIMENTAL TEACHING METHODS IN SECONDARY SCHOOLS URAL 1920

KEY WORDS: Secondary School, the modernization of education, teaching methods, students' independent work.

ABSTRACT. The experience of the introduction of new methods and techniques of educational work and enhance the cognitive activity of pupils of secondary schools in the RSFSR and in the Urals in 1920.

С точки зрения использования исторического опыта в решении поставленных задач в сфере модернизации образования, для нас интересен опыт 1920-х гг., так как прослеживается много общих черт при сопоставлении современной ситуации в развитии общеобразовательной школы с ситуацией эпохи новой экономической политики. А также весьма важным представляется исследование местных особенностей развития школьной системы как неотъемлемой части общего процесса, протекавшего в стране.

Основной формой организации обучения в начальный период существования советской школы оставался урок, однако учителя

стремились разнообразить методы и приемы учебной работы, активизировать познавательную деятельность учащихся, сочетать коллективные формы организации обучения с индивидуальными и групповыми. Широко использовались передовые методики, разработанные педагогами в дореволюционной России и за рубежом.

Центральное место в учебном процессе общеобразовательных школ в 1920-е гг. отводилось самостоятельной работе учащихся. Б.Н. Жаворонков, известный отечественный методист, писал, что педагог в школе «не преподаватель, он не искусный вещун готовых знаний, которые должен в готовом виде проглотить ученик, он только организатор, и это гораздо важнее, он помощник в самостоятельной работе учеников» (14. С. 5).

Широкое распространение получили такие методы обучения как «трудовой», «лабораторно - бригадный», «исследовательский». Разработка именно этих методов вытекала из основных принципов обучения в советской школе: связи школы с жизнью, теории с практикой, развития у учащихся активности и самостоятельности посредством их участия в общественно - политической и трудовой жизни страны.

А.И. Кудрявцев, историк - методист, ратуя за распространение лабораторно-исследовательского метода, в предисловии к сборнику документов и материалов XIII - XIV вв. «Хозяйственный переворот в Европе» писал: «Не академическое изучение прошлого по источникам, а познание исторической закономерности, опирающееся на самостоятельное уяснение связей и зависимостей между явлениями прошлого, - вот основная задача обществоведения в школе. Этой цели служит, прежде всего, документальный материал, отражающий более или менее непосредственно комплекс исторических проявлений на определенной стадии развития, но рядом с ним и фактический материал, рассчитанный, однако, не на упражнение памяти, а на такую же исследовательскую работу ученика» (11. С. 125 - 126).

Р.Б. Вендровской подробно описан пример реализации исследовательского метода на уроках истории. В ходе работы по комплексной теме «Изучение деревни в прошлом и настоящем» на основе исследовательского метода осуществлялось изучение феодально-крепостнических отношений в России. В процессе знакомства с источниками и литературой, бесед с крестьянами, экскурсий школьники готовили доклады («Взаимоотношение крестьян и по-

мещиков», «Крестьянские волнения и Крестьянское хозяйство»), строили диаграммы, характеризующие соотношение крепостных и свободных крестьян, барщинных и оброчных по уездам и губерниям (13. С. 57).

При изучении темы «Обмен между городом и деревней» (шестой год обучения) учащиеся, разбившись на звенья, обследовали рынок, при этом проводилось анкетирование (анкеты были разработаны ими совместно с педагогом). Обобщив материал, учащиеся готовили доклады и выступали с ними, используя при этом наглядность (16. С. 168).

Значительное место занимало моделирование, реконструкция различных исторических объектов, направленная на конкретизацию представлений учащихся и закрепление в их памяти ярких образов. Она включала также ряд исследовательских моментов. Так, с целью реконструкции фабрик конца XIX в. проводились экскурсии учащихся на местные фабрики, где они изучали организацию и технику производства, труд рабочих и т.д. Выяснялись связи фабрики с рынком, с жизнью округа, история местной промышленности, так как без этого реконструкции получалась недостоверной.

Проверкой осознанности усвоения и средством формирования социальной активности учащихся являлось применение полученных знаний в общественной жизни. Школьники выступали с докладами перед крестьянами, рабочими, проводили беседы, организовывали процессы и спектакли (13. С. 58).

Реализация исследовательского метода привела к резкой критике классно-урочной системы, на смену которой пришла заимствованная из зарубежной школы «студийная система» («метод проектов»). В ряде школ II ступени (особенно в опытно-показательных) организация учебной работы была построена по лабораторному плану. В таких школах учебный год разбивался на восемь месяцев. На каждый месяц из расчета 24 рабочих дней учащимся давалось по каждому предмету задание (восемь заданий в год). Для развития навыков коллективной деятельности они объединялись в звенья (по 3 — 5 чел.), составлялся график их работы на базе кабинетов и лабораторий. В специальных учетных карточках преподаватель отмечал время работы каждого учащегося в кабинете и лаборатории. Перед выполнением задания им проводилась вводная беседа. После его выполнения группа отчитывалась о проделанной работе, преподаватель ставил на учетной карточке свою

подпись. Месячное задание по каждому предмету планировалось исходя из количества часов, отводимых на изучение предмета в неделю, умноженное на четыре. Задание, которое учащиеся выполняли письменно, включало целевую установку, тему и подтему. Зачеты и экзамены были полностью устранены. Работа учащихся учитывалась по «вещественным результатам» (доклады, диаграммы, схемы).

На Урале новые методы в полной мере реализовывались лишь в немногих школах, главным образом городских. В сельской местности все, большей частью, оставалось по-старому, причиной чего было, как тяжелое материальное положение школ, так и неподготовленность педагогического персонала (22. С. 394-396).

Информация о внедрении новых методов обучения на Урале появляется в инструкторских докладах и отчетах разного уровня начиная с 1923/24 уч. г. Но документы свидетельствуют, что применение их в уральских сельских школах и начальных, и повышенных было скорее исключением, чем правилом и часто лишь на уровне отчетов.

Пожалуй, единственным из новых методов, который мог применяться в общеобразовательных учебных заведениях действительно широко, был экскурсионный, что понятно – такая форма работы не требует значительных материальных затрат.

Архивные источники подтверждают применение новых, рекомендованных органами народного образования, методов обучения, нацеленных на активизацию самостоятельной работы учащихся в середине исследуемого периода на Урале. В Пермском округе в январе–марте 1924 г. в 50% школ округа (в т.ч. сельских) инспекторские проверки зафиксировали освоение новых методов обучения. Например, в ряде сельских школ округа получил распространение такой метод, как драматизация (4. Л.34). В Слудской школе использовался такой метод работы с учащимися, как изготовление самодельных пособий по арифметике (4. Л.69).

В докладе о состоянии дел по Ирбитско-Туринскому округу на 1 апреля 1924 года говорится, что методами, наиболее распространенными в процессе преподавания, являются: наглядно-иллюстративный, экскурсионный, распространяются лабораторно-исследовательский и комплексный (3. Л.12).

Как нам кажется, внедрение элементов новых методик в ряде случаев носило зачастую вынужденный характер и никак не зави-

село от желаний и методических пристрастий учителя. Причина активизации самостоятельной работы учащихся крылась зачастую в плохой обеспеченности школ учебной и методической литературой.

В большинстве школ, в первую очередь деревенских, книги имелись в единственном экземпляре, поэтому их приходилось читать коллективно в классе или в группах. Читал учитель или ученики по очереди. Для выполнения домашнего задания ученики должны были собираться в классе или дома у кого-либо из учеников.

В этой ситуации методический совет УралОНО в 1924 г. вынужден был прописать рекомендации учителю, как он должен вести уроки в условиях нехватки или отсутствия учебной литературы: чаще самому читать вслух; если книги разные, они выдаются разным группам учеников и затем прочитанное обсуждается. Рекомендованы дискуссии, доклады. Вопросы общественно-политического характера обсуждаются в митинговом и дискуссионном порядке. Для ведения собрания избирается президиум и секретарь. Ответственный секретарь – это школьный работник, он ведет протокол, затем выносятся постановления (1. Л. 52). На уроках родного языка рекомендовалось применять метод инсценировок, драматизации. На других уроках – зарисовки, диаграммы, аппликации (1. Л. 54). На уроках обществоведения методсовет предлагал активно использовать чтение периодической печати, а также выпускать свою школьную газету (1. Л. 55).

В докладе Шадринского ОкрОНО за первый триместр 1923/24 уч. г. заведующему УралОНО (Приложение № 2) излагается «План работы в области социального образования на 1923/24 уч. г.», где прописаны условия успешности учебного процесса: «...в отношении проработки отдельных учебных дисциплин должны быть соблюдены следующие условия:

- Обществоведение должно иллюстрироваться фактами живой жизни, экскурсиями в учреждения. Для изучения естествознания нужно создавать в школах уголки природы.

- Изучать «Родной язык» на материалах пролетарской литературы и народного творчества. Должны получить широкое развитие практические работы в виде составления протоколов, докладов, отчетов, расписок и т.д.» (1. Л. 34).

Сведения о применении новых методов мы встречаем в отчетах о деятельности ШКМ. В отчете УралОНО (конспект) за 1925–1927

гг. сказано, что «метод проектов прививается» (5. Л. 10). Однако в подавляющем большинстве школ, в том числе сельских, дело ограничивалось, в основном, экскурсиями.

Где же, в таком случае, применялись методики? Основной базой разработки и применения новых подходов и методов стали опытно-показательные школы (19. С. 88). Именно здесь разрабатывались методики комплексного обучения, применялись дальтон-план, метод проектов, устраивались отчетные выставки, проводились драматизации и т.п. (15. С. 68, 160, 174). Опытных школ было немного, но здесь работали наиболее квалифицированные педагогические кадры.

В Уральской области встречались и примеры того, как благодаря самоотверженной работе талантливых учителей даже рядовые сельские школы становились центрами передового педагогического творчества.

Например, учитель Яковлев в с. Квашнинском Камышловского района организовал с учениками сельскохозяйственную выставку и привлек к ней крестьян. Учительница Федорова в д. Лагутино организовала красный уголок, занималась бесплатно с 25 неграмотными крестьянами, вела кружки шитья и рукоделия для девушек. Она и ее ученики готовили доклады по различным проблемам и выступают перед односельчанами (10. Л. 20-21).

Однако, недостаточное финансирование школьной сети в 1920-е гг. и попытки органов народного образования директивными указаниями вводить экспериментальные педагогические методики в учебный процесс приводили к понижению качества образования (16. С. 143; 15. С. 68; 22. С. 70). До некоторой степени плохое качество знаний у выпускников школы было запрограммировано самой направленностью школы в первую очередь на воспитание, а лишь затем на образование. Кроме того, по мысли многих советских педагогов 1920-х гг., целью образования являлось не усвоение знаний, а развитие способностей (12. С. 25-27). Считалось, что нет большой беды в том, что новая школа снижает успехи учеников по сравнению с тем, что она прививает навыки самообразования (18. С. 393-395).

По свидетельству журнала «Школа и жизнь», в знаниях учащихся по истории преобладали «догматизм», «упрощенчество», они не знали важнейших фактов и событий. Характерными были ответы следующего рода: «Революция 1905 г. считается буржуаз-

ной, так как в ней участвовала буржуазия», «У нас есть вредный труд, полезный и неполезный. Вредный труд - это торговля», «Революция 1905 г. потерпела поражение потому, что в партию рабочих входила буржуазия» (16. С. 172). Доклады учащихся, не умевших нередко пользоваться литературой и не имевших необходимо-го педагогического руководства, часто получались слабыми, были плохо оформлены

О том, каким был действительный уровень выпускников ЕТШ, дают представление результаты вступительных экзаменов в ВУЗы РСФСР в рассматриваемый период (18. С. 414). В 1927 году 36% выпускников школ II ступени, поступавших в ВУЗы, оказались не в состоянии сдать экзамены за курс начальной школы – столь скромными были успехи учебной работы школ (9. Л. 13).

Аналогичная ситуация наблюдалась на Урале. В Уральской области повсеместно инспекторы отделов народного образования отмечали снижение результативности учебной работы. О том же говорится в отчетах окружных комитетов партии и органов народного образования, представленных в Уралобком ВКП(б). Так, итоговый отчет органов народного просвещения на Урале за 1925/26 уч. г. (сельские школы) свидетельствует, что у окончивших даже школы повышенного типа отсутствуют самые элементарные знания (выводы сделаны по итогам приема в ВУЗы и техникумы) (7. Л. 170). В отчете заведующего Златоустовским ОкрОНО осенью 1925 года говорится, что формальные знания учеников очень слабые (6. Л. 48а). Итоги инспекторских проверок УралОНО во второй половине 1920-х гг. констатируют безграмотность почти по всем дисциплинам: ученики не знают дроби, таблицу умножения, действия с целыми числами, элементарных основ правописания (8. Л. 111).

В журнале «Уральский учитель» № 7–8 за 1926 год М. Иванова в статье «Подготовка поступающих в техникумы в 1925/26 уч. г.» в качестве примера элементарной неграмотности приводит отрывок из сочинения: «...царь, увидевший такую невзгуду, по требованию Ленина отдал черную кость, а себе оставил белую. Отношение крестьян к такому своему мнению было сильно насмешливое, что погибнет Ленин с черной костью, придется им черную кость отдавать царю...» (21). Картина не меняется и во второй половине 1920-х гг.

Таким образом, следует признать, что в 1920-е годы усилия органов управления народным образованием, направлены на обязательное введение экспериментальных педагогических методик в

учебный процесс в массовой школе. Но активизация самостоятельной работы учащихся и расширение ее сферы носили вынужденный характер и были вызваны экономическими проблемами в развитии общеобразовательной школы. Характерной чертой массовой советской школы 1920-х гг. стало чрезвычайно низкое качество образования.

Источники:

1. Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. 233. Оп. 1. Д. 22.
2. ГАСО. Ф. 233. Оп. 1. Д. 28.
3. ГАСО. Ф. 233. Оп. 1. Д. 96.
4. ГАСО. Ф. 233. Оп. 1. Д. 108.
5. ГАСО. Ф. 233. Оп. 1. Д. 266.
6. ГАСО. Ф. 233. Оп. 1. Д. 270.
7. ГАСО. Ф. 233. Оп. 1. Д. 277.
8. ГАСО. Ф. 233. Оп. 1. Д. 540.
9. Российский государственный архив экономики (РГАЭ). Ф. 147. Оп. 1. Д. 228
10. Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО). Ф. 47. Оп. 1. Д. 1.

Литература:

11. Андреевская А.Е., Трухин А.Л. Александр Евгеньевич Кудрявцев // Преподавание истории в школе. 1991. № 2.
12. Вендровская Р.Б. Очерки истории советской дидактики. М., 1982.
13. Вендровская Р.Б. Становление и развитие исторического образования в советской школе // Преподавание истории в школе. 1989. № 5.
14. Жаворонков Б.Н. Работа обществоведа. Л., 1926.
15. Константинов Н.А., Медынский Е.Н. Очерки истории советской школы РСФСР за 30 лет. М., 1948.
16. Королев Ф.Ф., Корнейчик Т.Д., Равкин З.И. Очерки по истории советской школы и педагогики. 1921 – 1931. М., 1961.
17. Луначарский А.В. О воспитании и образовании. М., 1976.
18. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. Т. 2. Ч. 2. М., 1993.
19. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. 1917–1941 гг. - М., 1980.
20. Родин А.Ф. Развитие внеклассной работы по истории // Препо-

давание истории в школе. 1957. № 5.

21. Уральский учитель. 1926. № 7-8.

22. Холмс Л.Е. Социальная история России: 1917–1941. Ростов-на-Дону, 1994.

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61 ГСНТИ 14.35.19 Код ВАК 13.00.08

О.Н. Грибан

Екатеринбург

**ПРИМЕНЕНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ВИДЫ, ЭТАПЫ
И СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: учебные презентации, виды презентаций, этапы подготовки презентации, модули презентации.

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена актуальной проблеме использования на уроках мультимедийных презентаций. Приведены подходы к классификации учебных презентаций (по назначению, способу изложения материала, формату представляемых данных); рассмотрены основные этапы подготовки; описаны структурные элементы (модули) учебных презентаций.

O.N. Griban

Yekaterinburg

**THE USE OF EDUCATIONAL PRESENTATIONS IN OBRA-
ZOVATELNOM PROCESS: TYPES, STAGES AND STRUC-
TURE OF PRESENTACI**

KEY WORDS: educational presentations, presentation types, presentation preparation stages, presentation modules.

ABSTRACT. The article deals with the relevant issue of using multimedia presentations in class. It shows the approaches to classification of educational presentations (by purpose, way of presenting material, data format), as well as dwells on the major stages of preparing presentations and the structural elements (modules) of educational presentations.

Сегодня в общеобразовательной школе одной из наиболее распространённых форм донесения учебного материала можно назвать мультимедийные презентации. Учебные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ (например, Microsoft PowerPoint, AppleKeynote) и веб-сервисов (Prezi, Google Презентации и др.). Однако, изучение и анализ 5327 учебных презентаций, размещённых на сайте СМИ «Учебные презентации» (URL: <http://учебныепрезентации.рф>) показал, что большинство презентаций, используемых учителями на уроках, направлены на иллюстрацию слов педагога при объяснении нового материала. К сожалению, во многих из этих презентаций нет слайдов с вопросами, заданиями, почему-то учителя часто забывают о промежуточных и итоговых выводах, редко встречаются сравнения различных точек зрения. Это странно, потому что вся классическая «допрезентационная» педагогическая литература содержит рекомендации по проведению уроков, а смена деятельности учащихся на занятиях априори считается необходимой. Важно помнить, что основной целью презентации является представление информации в удобной для восприятия форме. Для достижения этой цели используются следующие элементы презентации: текст, изображение, звук, видео, анимация, интерактивность.

Использование мультимедийных презентаций в процессе обучения меняет характер традиционного учебного занятия, делает его более живым и интересным. Применение мультимедиа на занятиях способствует расширению общего кругозора обучаемых, обогащает их знания. Следует отметить, что мультимедийная презентация – это не только ещё один источник информации. Использование презентации способствует развитию различных сторон психической деятельности обучаемых, и прежде всего, внимания и памяти. Для понимания содержания презентации обучаемым необходимо приложить определённые усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления материала. Однако, неправильно подготовленная презентация может негативно сказаться на достижении целей урока.

Отметим, что существует несколько подходов к **классификации** презентаций.

Презентации можно классифицировать **по назначению**.

- *Учебные презентации.* Применяются преимущественно в сфере образования: во время изложения нового материала, для контроля знаний учащихся, при самостоятельном освоении учебного материала обучающимися и в других учебных ситуациях.

- *Научно-исследовательские.* Часто такие презентации можно увидеть во время выступлений исследователей. Цель таких презентаций – заявить о своих научных достижениях.

- *Портфолио.* Обычно это авторские презентации, содержащие перечень достижений автора. На слайдах таких презентаций обычно представлены различные грамоты, свидетельства о публикации и проч.

Исходя из **способа изложения** учебного материала выделяют 2 вида презентаций:

- 1) *Линейные презентации.* Это самый распространённый вид презентаций – они сопровождают лектора, методиста, исследователя. Технически такие презентации выглядят очень просто – слайды последовательно сменяют друг друга: от титульного до последнего. Удобство таких презентаций очевидно – легко выстроить логику повествования и донести материал до учащихся.

Основным недостатком таких презентаций является заданность, невозможность изменить последовательность подачи материала.

- 2) *Нелинейные или интерактивные презентации.* Материал таких презентаций предназначен для самостоятельного освоения учеником. Интерактивная подача делает такое изучение наглядным и интересным.

Как правило, нелинейная презентация готовится для изучения конкретной темы и технически выглядит так: после титульного слайда идёт оглавление, элементы которого являются гиперссылками на определённые подразделы темы; в такой презентации обычно присутствуют задания для самостоятельного выполнения (обычно используются тесты), а правильные или неправильные ответы сопровождаются обратной связью.

Рассмотрим ещё одну классификацию – по типу **формата**, в котором сохраняется и демонстрируется презентация.

- *Презентации, выполненные и сохранённые в формате программы MicrosoftPowerPoint.* Такие презентации могут содержать все элементы мультимедийной презентации.

- *Презентации, сохранённые в формате PDF.* Могут быть сохранены из программы PowerPoint для демонстрации на компьютере без установленного офисного пакета. В этом формате эффекты анимации не воспроизводятся. Часто этот формат используется для защиты информации презентации от копирования.

- *Презентации, выполненные в формате Flash.* Создание таких презентаций является наиболее сложным процессом, но зато результат – красочная презентация, которая может быть выполнена с использованием сложных анимационных эффектов. Может быть как линейной, так и нелинейной.

Существуют и другие, более дробные, классификации презентаций. Важно помнить, что выбранный вид презентации должен помогать достижению поставленной цели урока.

Для того, чтобы презентация была максимально эффективной, при её создании необходимо пройти несколько важных **этапов**.

1 этап. Формулировка цели презентации

Для того, чтобы добиться от показа презентации максимальной пользы, цель должна быть реалистичной и выражена одним предложением. Обычно цель учебной презентации совпадает с целью урока.

2 этап. Сбор и систематизация материала

На этом этапе очень важно не переусердствовать – материала, конечно, должно быть достаточно для выступления, но следует помнить, что на слайдах должна быть представлена только самая важная информация. Рекомендуется при подборе материала сразу формулировать те слова или фразы, которые будут вынесены на слайды. Это легко реализовать в виде *таблицы*, где в левом столбце будет информация, которая будет донесена до зрителей в устной форме, а в правом – материалы для слайдов (тексты, иллюстрации, схемы и проч.).

3 этап. Разработка концепции презентации

На этом этапе решается, какой вид презентации будет использован (можно взять за основу классификации, рассмотренные ранее). Например, презентация будет учебной линейной и выполнена в программе MicrosoftPowerPoint, то в этом случае имеющийся материал необходимо выстроить таким образом, чтобы была чётко

видна логика изложения, а сама презентация направлена на достижение конкретной педагогической цели.

4 этап. Создание дизайна презентации

При создании первых презентаций можно ограничиться выбором готовых шаблонов, позже необходимо придумать свой стиль для презентаций. На этом этапе необходимо решить, какие цвета будут преобладать в презентации, какими будут переходы между слайдами и т.п. Обычно визуально выделяют: титульный, основной/контентный, слайд-разделитель (используется для визуального отделения блоков презентации) и заключительный слайды.

5 этап. Наполнение презентации

Необходимо перенести на слайды материалы из второго столбца таблицы (см. 2 этап). Следует учитывать, что помимо основного материала, у слайдов должны быть заголовки. Если планируется использование дополнительных графических материалов (например, иконок – стрелок, звездочек и проч.), то на этом этапе необходимо добавить их на слайды.

6 этап. Оптимизация текстов и графики

Важно решить, какие из текстовых материалов можно заменить иллюстрациями или схемами. Если *текст* необходимо оставить, то нужно придерживаться следующих правил:

- большие абзацы текста попробовать сократить или разбить на несколько слайдов;
- не использовать выравнивание по центру для больших блоков текста (читать такой материал очень трудно);
- перечисления лучше представить в виде списков;
- не использовать эффекты анимации к текстам.

Количественные данные можно визуализировать с помощью диаграмм – это добавит наглядности излагаемому материалу.

7 этап. Вёрстка слайдов

Текстам присваиваются единые виды шрифтов и цветов. Заголовки и тексты выравниваются по направляющим или сетке (чтобы при переходе от одного слайда к другому тексты не «прыгали», меняя свои позиции). При необходимости к элементам презентации добавляются эффекты анимации (они должны быть оправданы – например, постепенный показ схемы или этапов).

8 этап. Тестирование презентации

На этом этапе необходимо соотнести текст выступления со слайдами.

Проверка презентации в режиме демонстрации позволит проверить удобство работы со слайдами, эффектами анимации.

Существует два основных варианта демонстрации слайдов презентации: 1) переключать слайды будет докладчик (именно этот вариант чаще всего встречается на учебных занятиях); 2) ответственным за переключение будет ассистент. Во втором случае надо продумать варианты взаимодействия – ключевые фразы или жесты. Иногда для ассистента распечатывается текст выступления, на котором отмечаются места для перехода к следующим слайдам.

Репетиция презентации перед выступлением позволит избежать неточностей и ошибок в логике повествования.

Несмотря на то, что презентацию можно выполнить, минуя некоторые шаги, рекомендуем подходить к подготовке презентаций ответственно. Особенно, если речь идёт об учебных презентациях, которые планируется показывать обучаемым.

Для удобства создания презентации предлагаем выделить структурные элементы – **модули презентации** – они помогут правильно выстроить логику повествования. Эти модули могут присутствовать в презентации в виде отдельных слайдов или их группы, последовательность их использования определяется учителем, в одной презентации не обязательно должны присутствовать все модули.

Рассмотрим подробно каждый из модулей:

1. **Титульный слайд.** Дизайн такого слайда отличается от остальных слайдов презентации. На нём обычно указываются название презентации и данные об авторе. Также можно добавить дату демонстрации. Если планируется использовать на слайде текущую дату, то лучше добавить возможность автообновления даты, используя вкладку «Вставка» – «Дата и время». Не следует загромождать этот слайд другой информацией – это может визуально перегрузить слайд.

2. **Слайд с оглавлением.** Такой модуль часто используется в нелинейных презентациях, помогая самостоятельно переходить к нужному разделу презентации. Технически такие переходы реализуются с помощью гиперссылок.

3. **Организационный модуль.** Слайд с информацией о том, что необходимо выключить мобильные устройства, соблюдать тишину, достать тетради, открыть учебники на конкретной странице и т.д. Часто используются информационные изображения.

4. **План.** Слайд, который обычно начинается со слов «Изучив эту тему, Вы узнаете...». Рекомендуем обязательно использовать этот слайд, так как он даёт чёткое представление о том, какую пользу получит человек от работы с этой презентацией.

5. **Вопрос-ответ.** Работа с таким слайдом осуществляется следующим образом: 1) сначала на экране показывается вопрос (крупно в центре экрана), 2) аудитории задаётся вопрос, 3) после получения ответа от аудитории, на экране показывается правильный ответ (по щелчку мыши, можно использовать эффект анимации для привлечения дополнительного внимания).

6. **Повествование.** Слайд, наполненный текстовой и графической информацией. Обязательно содержит заголовок и основной текст. Позволяет раскрыть конкретный аспект излагаемой темы. Если информации много, то лучше разделить её на несколько слайдов (для удобства восприятия в заголовке допускается использование слова «Продолжение»).

7. **Термин.** Этот модуль может использоваться для акцентирования внимания на ключевом термине изучаемой темы. На слайде можно сначала показать термин, спросить у аудитории, как она его понимает, после этого показать определение термина на экране. На слайде больше не должно быть другой отвлекающей текстовой и графической информации.

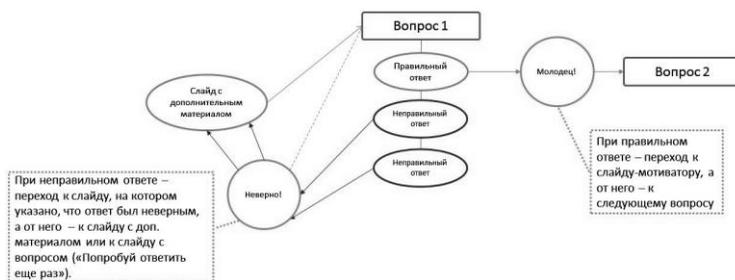
8. **Сравнение.** Слайд или группа слайдов, которая подходит для демонстрации сравниваемых предметов, явлений, точек зрения. Рекомендуется показ сначала одного элемента сравнения, а затем другого. Важно подчеркнуть различия, которые, например, можно визуализировать с помощью таблицы или схемы. Хорошо работает для показа изображений в динамике по принципу «до» и «после».

9. **Задание.** Этот модуль позволяет провести проверку знаний учащихся. Может содержать: текст, изображение, карту, ребус, кроссворд и др. Также на таком слайде может демонстрироваться проблемное задание.

10. **Тест.** а) Может использоваться во время демонстрации *линейной* презентации – в этом случае вопрос и варианты ответов показаны на слайде. При нажатии на клавишу выделяется правильный ответ. Важно учитывать: 1 слайд = 1 вопрос. б) Более эффективно использование этого модуля в мультимедийной *нелинейной* презентации, которой управляет учащийся. Технически работа выстраивается следующим образом: 1) на экране показан вопрос и

варианты ответов; 2) при нажатии на неправильные варианты ответов (реализуются с помощью гиперссылок) учащийся переходит на слайд с информацией о том, что он ответил неверно и предложением прочитать дополнительный материал или попробовать ответить снова; 3) после нажатия на правильный вариант ответа, учащийся оказывается на слайде, где указано, что он ответил верно. На этом слайде присутствуют гиперссылка для перехода к следующему вопросу; Схематично структура такой презентации может выглядеть следующим образом:

Структура тестового модуля презентации



4) слайды с дополнительными материалами и слайды правильно/неправильного ответа делаются скрытыми (реализуется нажатием правой кнопкой мыши на миниатюру слайда). Это делается для того, чтобы при нажатии на кнопку «Пробел» или клавишу мыши эти слайды не были видны; для учащихся такая презентация сохраняется в формате .ppsx (Файл – Сохранить как – выбрать строку «Демонстрация PowerPoint (*.ppsx)»). Это позволит избежать преждевременного получения правильных ответов учащимися.

11. Справка. Справочный слайд необходим для получения дополнительной уточняющей информации по изучаемой теме. Может быть скрытым (в этом случае переход к слайду осуществляется посредством нажатия на гиперссылку) или располагаться после итогового слайда. Последний вариант удобен при выступлении с линейной презентацией: доклад окончен, впереди вопросы, ответами на которые может служить информация из дополнительных слайдов.

12. Промежуточный вывод. Используется при демонстрации продолжительной по времени презентации (20 минут и более), в ходе которой рассматривается несколько вопросов. Промежуточ-

ные выводы позволят обобщить данные и «привести» обучаемых к итоговому выводу.

13. Разделитель. Слайд-разделитель необходим для разграничения важных информационных блоков одной презентации. На таком слайде может быть показана иллюстрация и текст сообщающий о том, как много уже сделано и что впереди ещё очень много интересного материала. Разделителями могут быть так называемые «физкультминутки», а на таких слайдах размещены аудио или видео материалы для проведения гимнастических упражнений.

14. Итоговый вывод. На этом слайде суммируются промежуточные выводы по теме из которых формулируется единый вывод по всей теме.

15. Список источников. Слайд с указанием источников, используемых в презентации. При возможности необходимо указать гиперссылки на эти материалы.

16. Домашнее задание. Важный модуль учебной презентации. При изучении объёмной темы можно использовать несколько модулей с домашними заданиями по ходу изложения материала + слайды дублируются перед итоговым.

17. Контактная информация. Этот слайд может быть объединён с итоговым и может содержать следующую информацию: ФИО докладчика полностью, должность, адрес электронной почты, ссылки на профили в социальных сетях.

18. Итоговый слайд. Есть несколько вариантов содержания этого слайда: а) фраза «Спасибо за внимание»; б) точная копия титульного слайда (в этом случае аудитории будет напомнено, кто выступал и о чём рассказывал); в) контактная информация; г) домашнее задание; в) вопросы для самоконтроля. Визуально этот слайд должен, как и титульный, отличаться от других слайдов презентации.

Как показывает опыт, использование структурных модулей позволяет сделать презентации более содержательными, а учебный материал – доступным.

В целом, знание видов презентаций и поэтапная подготовка учебных материалов помогают как начинающему, так и опытному педагогу выстроить процесс обучения наиболее эффективно, сам учебный материал сделать наглядным и интересным, а процесс обучения ярким и динамичным.

УДК 37(09).10(478.5)

ББК 4403(235.55)61

ГСНТИ 14.35.19

Код ВАК 13.00.08

Т.С. Дорохова

Екатеринбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: метод проектов, социально-педагогическая деятельность, педагогическая технология, социализация, модернизация.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается метод проектов в историческом, теоретическом и практическом аспектах. В частности, делается небольшой экскурс в историю образования начала XX века, анализируется педагогическое наследие Дж. Дьюи, В. Лая, С.Т. Шацкого. На основе анализа их наследия, с одной стороны, и требований современных отечественных нормативных документов в области образования, с другой, – обосновывается значимость метода проектов для реализации социально-педагогической деятельности в школе. Приводятся примеры практического использования проектной технологии на уроках истории и обществознания, а также во внеурочной деятельности.

T.S. Dorokhova

Yekaterinburg

THE USE OF PROJECT METHOD AS A MEANS OF IMPLEMENTATION SOCIO-PEDAGOGICAL WORK AT SCHOOL

KEY WORDS: project method, socio-pedagogical activity, pedagogical technology, socialization, modernization.

ABSTRACT. In article the method of projects is considered in historical, theoretical and practical aspects. In particular, there is a small excursion into the history of education beginning of the XX th century, analyzes the pedagogical legacy of J. Dewey, V. Lai, S. T. Shatsky. On the basis of their heritage on one side and the modern requirements of home normative documents in the field of education, on the other, justifies the importance of the project method for the implementation of socio-pedagogical work in school. Some examples of using the project technology are given at the lessons of history and the social Sciences, and in extracurricular activities.

«Все новое – это хорошо забытое старое» – эта поговорка особенно актуальна во время реформ, в том числе сегодня – в период реформирования образования. Действительно, реформы предполагают обновление образования и являются инструментом модернизации. Данное понятие можно рассматривать как процесс приведения системы образования в соответствие с изменяющимися социально-экономическими, политическими и духовными условиями (требованиями современного социума, показателями качества, нормами, взглядами, идеями, потребностями) (2. С. 6).

Из приведенного определения видно, что модернизация является естественным следствием изменений, происходящих в обществе вообще и в образовании, в частности. Не случайно, некоторые исследователи полагают, что рассматриваемое явление циклично и выделяют циклы догоняющей и возвратной модернизации. Так, М.В. Богуславский, рассматривая модернизации образования как парные, относит к догоняющим следующие: первой четверти XVIII в., начала XIX в., 1915-16 гг., 1920-х гг., 1980 – 90-х гг.; а к возвратным: 1830 – 40-х гг., 1870 – 80-х гг., 1930 – 50-х гг. (1. С. 105). Современная модернизация, начавшаяся приблизительно в 2012 году, пришла на смену догоняющей (1980 – 90-х гг.) и является возвратной, т. е. вернула нас на очередной виток цикла эволюции образования.

Исходя из вышесказанного, становится понятно, почему в период модернизаций обновление часто осуществляется за счет внедрения, а точнее возвращения «хорошо забытого старого». Так произошло и с методом проектов, который с начала 2000-х годов рассматривался в отечественном образовании как инновационный. Актуальность применения данного метода обосновывается в отечественных нормативных документах, принятых в последние годы в области образования (закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральные государственные стандарты, Профессиональный стандарт педагога). Так, Профессиональный стандарт утверждает, что педагог должен «уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка ..., а также проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду» (4).

При этом в указанных документах подчеркивается, что современное образование должно носить социализирующий характер, т.

е. должно быть нацелено на создание условий для освоения ребенком социально-значимого опыта и успешной позитивной самореализации на его основе. Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 66) «основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению)» (6).

В основу Федерального государственного стандарта Основного общего образования положен системно-деятельностный подход, «который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся» (5).

Даже поверхностный анализ приведенных выдержек из нормативных документов позволяет сделать вывод:

- о значимости организации социально-педагогической деятельности в школе, т. е. деятельности, направленной на создание условий для нормальной социализации или преодоление отклонений в социализации личности, которая осуществляется посредством социального воспитания, социального обучения, социально-педагогической помощи и поддержки и т.д.;
- о возможности использовать проектный метод в качестве средства реализации социально-педагогической деятельности в школе.

Несмотря на то, что метод проектов (как и системно-деятельностный подход) периодически позиционируются в отечественной педагогике и образовании как инновационные, историки знают, что обоснован и апробирован данный метод был более века назад американским педагогом Джоном Дьюи. Довольно успешно

он применялся в немецких школах в начале прошлого столетия, о чем убедительно писала в своих работах немецкий педагог-исследователь Елена Пархерст. Впоследствии наследие Дж. Дьюи было развито в трудах американского педагога Уильяма Килпатрика.

Так, по мнению Дж. Дьюи, главной целью воспитания является содействие самореализации личности. Критерием же самореализации является адаптация личности к среде, которая в свою очередь происходит как ответная реакция человека на воздействие со стороны среды. Каждый ребенок делает это конкретными действиями, через «пробы и ошибки», в соответствии со своими врожденными инстинктами и сложившимися привычками. Чтобы «пробы» проходили максимально успешно, а ошибок было как можно меньше ребенку необходимо помогать, реализуя профессиональную воспитательную деятельность. При этом функцией воспитания должна стать «реконструкция и реорганизация опыта ребенка», чтобы уменьшить или вообще устранить ошибки и стихийные привычки (З. С. 329).

Сам Дж. Дьюи об этом писал так: «перед нами стоит такая насущнейшая задача: каким образом, пользуясь всеми преимуществами, которые дает наше время, ввести в школу другую сторону жизни – такие занятия, которые требуют самостоятельности, личной ответственности и приводят детей в соприкосновение с физическими реальностями жизни» (З. С. 332). Таким образом, метод проектов в понимании его основоположника выполнял социализирующую функцию по отношению к детям. В свою очередь, для педагогов, его реализовывавших, он являлся средством реализации социально-педагогической деятельности.

В отечественной педагогике и образовании наиболее успешно данный метод применялся С.Т. Шацким, который в основу своей деятельности положил принцип связи школы с жизнью, с социокультурной средой, опыт которой и должен был усваиваться детьми для их успешной социализации. Во всех учреждениях, созданных Станиславом Теофиловичем на протяжении его жизни, воспитание осуществлялось под лозунгом «Жизнь должна быть деятельной». В итоге ребята под руководством С.Т. Шацкого реализовывали как небольшие школьные (учебные и воспитательные, исследовательские и художественные) проекты, так и участвовали крупных социально значимых проектах, таких, как экономическая помощь

населению, электрификация и радиофикация сел и отдельных домов, субботники (7).

Однако абсолютизация метода проектов в советских школах, бессистемность в применении, неумение многими педагогами сочетать его с другими методами и технологиями, а в последствии переход советского образования к знаниевому подходу, унификации классно-урочной формы обучения и традиционных методов привели к отказу от использования метода проектов в отечественном образовании почти на 80 лет.

На сегодняшний день, как было указано выше, описываемый метод является одним из наиболее востребованных и часто применяемых как в урочной, так и во внеурочной деятельности с детьми в силу соответствия современным требованиям государства и общества к выпускнику образовательных учреждений. Перспективным является и его применение и в преподавании гуманитарных дисциплин, в частности истории и обществознания.

В современной практике образования метод проектов понимается как система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы. В зависимости от выбранного критерия учебные проекты делят на:

- краткосрочные (1-2 урока), среднесрочные (до 1 месяца); долгосрочные (до нескольких месяцев);
- групповые, общешкольные, региональные, международные;
- исследовательские, информационные, прикладные;
- предметные, межпредметные, системные;
- непосредственно управляемые и сетевые.

В процессе изучения истории и обществознания есть возможность применения фактически всех типов проектов.

Так, использование учащимися на уроке элементов художественного творчества (создание рисунка, аппликации, оригами, скульптуры из пластилина, презентаций; сочинение стихов, песен, танцев; проигрывание пьес и т.п.) позволяет, опираясь на личностные особенности ребенка, активизировать его деятельность на уроке, провести межпредметные связи, показать возможность практического применения изучаемого материала, повысить качество усвоения получаемых детьми знаний и умений.

Интересно, что значимость подобных видов учебной деятельности была исследована и обоснована немецким педагогом и психологом Вильгельмом Лаем также в начале XX века. Он утверждал, что педагог должен основываться на педагогическом принципе действия. Его главным содержанием с биологической точки зрения является «реакция как единство впечатления и выражения, раздражения и движения (или его торможения)... реакция как элементарнейшее явление жизни». Рассмотрев этот принцип также с эволюционно-исторической, физиологической, психологической и практической точек зрения, автор дал ему следующее объяснение: «Питомец — есть член окружающей его письменной среды, влияние которой он на себе испытывает и на которую он в свою очередь реагирует. Основу всего воспитания должны поэтому составлять врожденные и приобретенные реакции. Впечатления, воспринятые и обработанные согласно нормам логики, эстетики, этики и религиозной науки, должны поэтому во всех областях и на всех ступенях воспитания дополняться внешним выражением. Последнее в свою очередь позволяет достигать все большего совершенства в наблюдении и переработке, поскольку внешнее изображение сравнивается каждый раз с чувственным и духовным прообразом, представлением цели и сызнова повторяется» (З. С. 341). Иначе говоря, в педагогической деятельности, по мнению В. Лая, главное внимание нужно обращать на такие учебные предметы, как рисование, черчение, музыка, лепка, пение и т.д. В нашем случае — использовать элементы названных учебных предметов в качестве тех самых межпредметных связей и средств для реализации проектного метода. Заметим также, что стремление ребенка к постоянной и разносторонней деятельности успешно использовалось также такими великими педагогами, как И.Г. Песталоцци, Ф.В. Фребель, Ф.А. Дистервег, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский и др.

Особый интерес для историков представляют исследовательские проекты, которые позволяют ребенку более глубоко, чем это предложено в образовательной программе, познать историю своей семьи, школы, улицы, микрорайона, города, вписать эту историю в историю страны и мира, почувствовать себя частью целостной общности «народ», «человечество». Так за последние годы под руководством автора статьи были подготовлены такие проекты, как «История одной семьи в истории Великой войны», «Герб микро-

района ЖБИ», «Книга памяти школы», «Вклад Урала в победу под Полтавой», «Урал космический» и др.

Проекты по общественному знанию могут носить социально-значимый характер. Будучи нацеленными на сохранение здоровья (как своего собственного, так и родных, друзей, знакомых), защиту окружающей среды, обустройство школы, пришкольного участка, двора, улицы, города; помощь ветеранам и т. д., они формируют у ребят гуманистические идеалы, активную гражданскую позицию. На это были нацелены такие проекты, как «Братья наши меньшие», «Собаки в годы Великой Отечественной войны», «Экологический кабинет», «Знай свои права» и др.

При выборе темы учащиеся обычно опираются на свои собственные интересы, потребности. Поэтому чрезвычайно интересными и при этом значимыми для их личностного становления становятся проекты, направленные на повышение их знаний о взаимоотношениях между людьми в обществе, например, «Еще раз про любовь», «Быть толерантным», «Гаджет-зависимость – что это?» и т. п.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что проектный метод позволяет успешно реализовывать социально-педагогическую деятельность в школе, так как он направлен на формирование и развитие у учащихся знаний, умений, а также психологических качеств, способствующих его успешной социализации. Фактически его использование ориентирует педагогов на результат, определенный Федеральным государственным стандартом Основного общего образования, включающий такие характеристики, как:

- любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы» (5).

При этом, используя различные методы, формы, технологии образовательной деятельности, не следует забывать, что многие из них были предложены, апробированы и обоснованы десятилетия назад и, чтобы «не изобретать колесо», следует чаще обращаться к историко-педагогическому наследию, как зарубежному, так и отечественному, в том числе как источнику для современных инноваций.

Литература:

1. Богуславский М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии: монография. М.: ФГНУ ИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. 436 с.
2. Дорохова Т.С. Ментальные противоречия модернизации отечественного образования. // Проблемы современного образования. 2014. № 5. С.5-12.
3. История социальной педагогики: Хрестоматия : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.А. Галагузовой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 544 с.
4. Профессиональный стандарт педагога [электронный ресурс] // Министерство образования и науки РФ /<http://минобрнауки.рф/документы>.
5. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [электронный ресурс] // Министерство образования и науки РФ /<http://минобрнауки.рф/документы>.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года [электронный ресурс] // Министерство образования и науки РФ /<http://минобрнауки.рф/документы>.

7. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения / под редакцией Н.П. Кузина, М.Н. Скаткина, В.Н. Шацкой. В 2 т. М.: Педагогика, 1980.

УДК 372.893(470.5)(091)

ББК Ч403(235.55)5+Ч426.63-24

ГСНТИ 158.12

Код ВАК 13.06.01

М.В. Егорова

Челябинск

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ В XIX - НАЧАЛЕ XX В. (НА ПРИМЕРЕ УРАЛА)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: история, преподавание, учебный план, Урал, учителя, наука, уроки.

АННОТАЦИЯ. В статье раскрываются этапы становления учебного предмета "история" в средней школе на протяжении XIX - начала XX в. Даются характеристики уральских учителей, методика их преподавания дисциплины, а также некоторые аспекты их научных исследований в области истории Урала.

M.V. Egorova

Chelyabinsk

SOME ASPECTS OF TEACHING HISTORY IN SCHOOLS IN THE XIX - EARLY XX CENTURY (ON EXAMPLE OF THE URALS)

KEY WORDS: history, teaching, curriculum, Ural, teachers, science, lessons.

ABSTRACT. The article describes the stages of formation of the subject "history" in secondary school during the XIX - beginning of XX century the Urals Are the characteristics of teachers, methods of teaching discipline, as well as some aspects of their scientific researches in the field of the history of the Urals.

Обращаясь к такому актуальному вопросу, как преподавание истории в школе, следует вспомнить XIX - начало XX в., когда происходило становление исторического образования. Уже в Уставе 1786 г. просматривались зачатки организации средних учебных заведений XIX в. Так, главное народное училище должно было состоять из 4-х классов с пятилетним сроком обучения. В учебную программу обязательно входили русская и всеобщая история.

В 1951 г. в СССР выходит работа С.А. Черепанова «Учебные планы общеобразовательной школы в дореволюционной России»(14. С. 176). Анализ этих планов позволяет увидеть, как менялось название дисциплины, сколько учебных часов отводилось на историю.

Начнем с учебного плана гимназий, предусмотренного Уставом 1804 г. Учебный план включал в себя историю русскую и всеобщую (вместе с курсом мифологии и древностей). Интересно, что в учебном плане история, география и статистика изучались как один предмет: в 1 классе на него отводилось 6 уроков в неделю, во 2 классе также 6 уроков, в 3 классе - 4 урока, в 4 классе - 2 урока, итого 18 уроков в неделю.

В учебном плане гимназий 1819 г. география и статистика выделяются в отдельную дисциплину, а история и римские древности становятся отдельным предметом. В 1 классе отводится 4 урока на изучение истории, во 2 классе - 2 урока, в 3 классе - 4 урока, в 4 классе - 2 урока. Всего 12 уроков в неделю. Таким образом, количество уроков, отводимых на историю, увеличивается.

Устав гимназий 1828 г. провозгласил принцип сословного образования, правительство пошло по пути создания обособленной средней школы, никак не связанной с приходскими и уездными училищами. Весь курс обучения делился на семь лет. Начиная с 4 класса, происходит деление на два направления – историко-филологическое и математическое, где не преподавался греческий язык, а освободившиеся часы отдавались под расширенный курс математики. Интересно отметить, что начиная с учебного плана гимназий 1828 г. и до 1917 г., анализируемая нами дисциплина называется "История". Больше она не совмещается с другими учебными предметами и преподается как отдельная дисциплина, меняется только количество уроков, отводимых на нее. По учебному плану гимназий 1828 г. на историю отводилось 13 уроков в неделю: 3 класс - 2 урока в неделю, 4 класс - 2 урока, 5 класс - 3 урока, 6 класс - 3 урока, 7 класс - 3 урока.

Учебный план гимназий 1864 г. увеличивает количество уроков до 14 в неделю. Однако уже новый учебный план 1871 г. сокращает количество уроков по истории до 10 в неделю: 3 класс - 2 урока, 4 класс - 2 урока, 5 класс - 2 урока, 6 класс - 2 урока, 7 класс - 2 урока. В новых политических реалиях контрреформ глубокое изучение

истории не приветствовалось, и история изучалась как набор хронологических дат.

Необходимо отметить, что в учебном плане реальных училищ неоправданно малым было количество часов по таким общеобразовательным предметам как естественная история, физика, география, история. На последний предмет также отводилось 10 уроков в неделю: 3 класс - 2 урока, 4 класс - 2 урока, 5 класс - 2 урока, 6 класс - 4 урока.

Необходимо несколько слов сказать и об учебных планах женских средних учебных заведений. Так, в 1862 г. свой Устав получают Мариинские женские гимназии. По этому Уставу они могли быть как семиклассными, так и трехклассными, но с двумя годами обучения в каждом классе. Предусматривалось и учреждение при гимназиях педагогических курсов, по окончании которых выпускницы могли получить звание домашних наставниц, а по окончании семи классов звание домашних учительниц. В учебном плане по новому уставу на историю отводилось 11 уроков (10. С. 133). Данный учебный план, принятый первоначально на три года, в петербургских Мариинских женских гимназиях просуществовал 15 лет, а в московских и провинциальных – вплоть до 1905 г.

В 1874 г. Министерство просвещения утвердило учебные планы и программы для женских гимназий. По этим планам все предметы курса делились на обязательные и необязательные (7. С. 121). Среди обязательных была и история. На нее отводилось 12 уроков в неделю во всех классах.

Сравнивая количество часов по этим предметам с мужскими гимназиями по Уставу 1871 г., можно прийти к выводу, что оно было практически одинаковым.

Анализ учебного плана реальных училищ 1911 г. (14. С. 184) показывает явный прогресс на пути слияния двух типов средних мужских учебных заведений Российской империи. Предметы общеобразовательного курса получали все больший приоритет в учебной программе училищ. На русский язык, историю, естествознание, по сравнению с планом реальных училищ 1895 г., учебных часов отводилось уже гораздо больше. Преподавание истории начиналось не с 3 класса, а с первого.

К 1914 г. постепенно изменился и учебный план гимназий. 10% учебного времени отводилось изучению истории. 22 урока в неделю с 1 по 8 класс: 1,2,3 классы - по 2 урока в неделю, 4, 5 классы -

по 4 урока в неделю, 6 класс - 3 урока, 7, 8 классы - по 2 урока в неделю (14. С. 194).

Таким образом, можно отметить следующее. Учебное начальство всегда признавало важность изучения такого предмета как история. И если в конце 18 - начале 19 столетия история изучалась совместно со статистикой и географией, то уже с 1828 г. история - это самостоятельная и обязательная дисциплина во всех средних учебных заведениях дореволюционной России (6. С. 246).

Но кто же преподавал этот предмет в школе, и что собой представляли учителя истории, например, на Урале (5. С. 142-147).

А. Велский, учившийся в конце XIX в. в Пермской гимназии, а затем и сам выбравший профессию учителя средней школы, в результате своих многочисленных наблюдений за коллегами выявил некоторые причины выбора профессии педагога. По его мнению, для большинства преподавателей единственным побудительным мотивом был экономический фактор. Именно заработная плата становилась тем привлекательным моментом, который и влиял на выбор этой профессии (3. С. 182).

Зарботная плата учителей была больше среднего заработка рабочего в 5 – 7 раз. При этом необходимо отметить, что учителя обеспечивались казенной квартирой, за которую не надо было платить квартплату. На пропитание из бюджета они тратили сумму от 35 до 45%. Остальные деньги тратились на одежду, приобретение книг, развлечения, театры, поездки за границу, на прислугу. Учителя имели пенсию по выслуге лет. За срок службы от 20 до 24 лет при выходе в полную отставку (на пенсию) выплачивалась ежегодно 1/2 оклада. 25-летняя работа (и более) учителем давала возможность получить пенсию в размере годового оклада. В случае если педагог проработал 30 полных лет, то к пенсии добавлялось еще 1/5 от ее размера. Каждые пять лет сверх этого добавляли еще 1/5 пенсии (9. С. 876-877). Все учителя гимназий и реальных училищ имели свой чин согласно таблицы о рангах, и каждые три года этот чин повышался. Через 25 лет службы чин учителя мог быть равен чину полковника, а директора – генерал-майора. Получали учителя и государственные награды (13. С. 1-2). Все это действительно могло служить весьма существенным стимулом для выбора профессии учителя средней школы.

Работа большинства преподавателей в начале XIX в. в первых уральских гимназиях оставляла желать лучшего. В основном учи-

теля мало владели методикой преподавания и вели занятия «постаринке», все обучение сводилось к зазубриванию задаваемых уроков (2. С. 46).

Сохранившиеся характеристики преподавателей в Исторических записках о средних учебных заведениях, а также характеристики, имеющиеся в архивных делах гимназий, позволяют увидеть, как относились учителя к своей работе, насколько добросовестно выполняли свой повседневный труд.

С 1847 по 1857 гг. в гимназии преподавателем истории работал Александр Харлампиевич Хохряков. В гимназию он приехал еще молодым человеком с блестящими светскими манерами. По характеру он был очень мягким и снисходительным. Никогда не кричал на учеников, молча выслушивал их ответы и ставил снисходительные отметки. В нем совершенно не чувствовалось педагогического призвания, учащиеся плохо знали его предмет, что отмечалось и учебным начальством. Видно было, что А.Х. Хохряков тяготился своей работой, и когда представилась возможность уйти из школы, он перешел на должность делопроизводителя Вятской палаты Государственных имуществ. Служил затем Яранским окружным начальником, а потом председателем Петроковского окружного суда.

Многим ученикам Вятской гимназии запомнился Михаил Васильевич Сапоровский – учитель словесности, а затем и истории. Человек очень деликатный, но без манеры заискивания. Знания его были обширными и в литературе и в истории. Учащиеся отмечали, что именно он привил им вкус к чтению и смелый взгляд на современную литературу. Лекции его по истории ученики всегда ожидали с большим нетерпением, а век Людовика XIV излагал в такой живой форме, что учащиеся вспоминали этот урок и через несколько десятков лет. Успешность его воспитанников была поразительной. Многие отмечали, что такие учителя появляются только раз в сто лет. Но был у него и большой недостаток – пристрастие к вину. В конце концов, именно это и погубило его учительскую карьеру в Вятской гимназии, из которой он был вынужден уволиться.

Немало было казусов и проблем в педагогической деятельности учителей средних школ Урала. Встречались учителя, которые совершенно не понимали и не знали своей профессии, своего предмета. Негативные мнения о таких учителях довольно быстро распространялись среди местного населения. В 1905 г. Попечительский совет Сарапульской женской гимназии поднял вопрос об увольне-

нии преподавателя истории, географии и педагогики Ф. Штырлина. В письме к Попечителю Казанского учебного округа, в частности, отмечалось: «мысль об этих ходатайствах возникла под влиянием городских слухов, но слухи эти основывались на деятельности, или вернее, бездеятельности названного преподавателя» (8. Л. 21). Знания учениц этого преподавателя были совершенно неудовлетворительными. Председатель Педагогического совета гимназии отмечал, что неоднократно делал замечания Ф. Штырлину по ведению им уроков, по методике преподавания. Учитель никогда не записывал в журнал темы уроков, не задавал домашние задания. При объяснении урока не делал обобщений, сравнений, не давал общих характеристик тех или иных явлений. Несправедливо завышал отметки неуспевающим ученицам. Задавал нередко вопросы, которые совершенно не имели между собой никакой связи. Так, мог спросить на одном уроке об образовании Франции, а затем задать вопросы из русской истории: об Иване III, Иване IV, Петре Великом, Алексее Михайловиче. Как правило, Ф. Штырлин задавал вопросы исключительно по учебнику. Председатель Педагогического совета отмечал, что так, как преподает этот учитель, мог бы преподавать любой окончивший курс в уездном училище. В связи со всем, вышеизложенным, Попечительский совет гимназии потребовал его скорейшего увольнения, как совершенно неспособного к педагогической деятельности.

Учителя дореволюционных средних учебных заведений кроме своих прямых обязанностей по обучению и воспитанию подрастающего поколения занимались еще и научной работой. В первые годы существования Вятской гимназии ее учителя с большим увлечением занимались научной работой в области статистики, топографии, истории местного края. Так, учитель Баженов стал преемником первого вятского историка Вештомова и в 1813 г. продолжил его работу по написанию истории Вятской земли. Помогали ему в этом и другие учителя гимназии. Уже в 1816 г. Баженов представил труд в 1000 листов по историко-статистическому и топографическому описанию Вятской губернии. В мае 1818 г. Комитет ученых записок дал весьма положительный отзыв об этой работе и наградил автора 100 руб.

Продолжают свои научные исследования учителя Вятской гимназии и в последующие годы. Редников пишет «О воспитании детей у древних римлян», «О невольничестве у древних римлян». В

1856 г. для придания «Вятским губернским ведомостям» большей значимости, редактирование газеты передается в руки учителя Вятской гимназии Савинова. Под его руководством это издание получает новую жизнь. В «Вятских губернских ведомостях» он печатает и свои статьи: «О средней годовой температуре г. Вятки», «Проводы дружины Вятского ополчения», «О вотяках Вятской губернии», «О древоделании Вятского края» (2. С. 32-34, 46, 86-87, 145-148).

Занимались научными исследованиями и учителя других средних учебных заведений Урала. Активную работу вели педагоги Уфимской гимназии. Так, в 1848 г. учитель Гапонов по приглашению Императорского географического общества представил статью «Замечания об уфимском уезде», а в 1849 г. – «Этнографические замечания об Уфимском уезде». За эти труды он получил благодарность от географического общества. Учитель Завьялов в 1848 г. составил «Сборник местных слов» и представил его в Академию наук, которая также объявила ему благодарность (12. Л. 121, 134, 135).

В пермских средних учебных заведениях также трудились не равнодушные к науке учителя. Большое внимание уделялось исследованию истории родного края. Так, летописцем Пермского края был учитель Пермской гимназии Александр Алексеевич Дмитриев. Еще в 1865 г. он поступил учеником в Пермскую гимназию и именно здесь заинтересовался историческими науками. На третьем курсе филологического факультета Казанского университета избрал своей специальностью русскую историю и работал под руководством профессора Д.А. Корсакова. В 1880 г. был назначен преподавателем Пермской мужской гимназии. А.А. Дмитриев был одним из инициаторов создания Пермской губернской архивной комиссии, которая занималась собиранием и изучением документов по историческому и экономическому развитию края. Им были собраны редкие и ценные рукописи и другие документы, опубликовано 139 трудов, наиболее значимыми из которых стали 8 выпусков сборника «Пермская старина» и «Очерки из истории губернского города Перми с основания поселения до 1845 года». Отдавая дань А.А. Дмитриеву как ученому, один из его учеников писал: «Впрочем, ученые заслуги Александра Алексеевича могут быть во всем их объеме оценены лишь специалистами по русской истории, одно несомненно, что рано или поздно имя Александра Алексееви-

ча станет наряду с лучшими именами тружеников науки» (11. С. 113).

В одном ряду с летописцами города Перми Г.Ф. Сапожниковым, Ф.А. Прядильщиковым, А.А. Дмитриевым и В.Н. Шишонко стоит и имя Владимира Степановича Верхоланцева. Родился он в 1879 г. Окончил духовную семинарию в Перми, а затем Казанскую духовную академию. Работал учителем истории в Пермской частной женской гимназии М.Н. Зиновьевой. Целенаправленная исследовательская деятельность В.С. Верхоланцева началась в 1912 г. Он публиковал свои статьи в «Пермских епархиальных ведомостях», «Пермских губернских ведомостях» и других изданиях. В своей автобиографии Владимир Степанович писал: «Краеведение считаю своей специальностью.... Заинтересовавшись историей Пермского края, изучил труды его историков А.А.Дмитриева и В.Н. Шишонко. Естественным результатом этого изучения было желание идти по их следам и продолжать их работу, что я и сделал» (1. С. 47). В 1913 г. вышли его книги: «Летопись города Перми с 1890 по 1912 год» и «Город Пермь, его прошлое и настоящее». Последняя книга была ориентирована на широкий круг читателей. Она стала своеобразным срезом жизни города в конце XIX – начале XX в.

Участвовали учителя средних учебных заведений и в составлении Исторических записок о той или иной средней школе. Эти работы писались к юбилею учебного заведения. Большую работу проделывали они, занимаясь в архивах школ: сохраняли и упорядочивали дела, систематизировали их. Благодаря этим запискам современные исследователи имеют возможность получить множество интересных сведений о жизни того или иного учебного заведения, даже, несмотря на то, что большинство дел этих школ утеряны.

Научная общественность высоко ценила труд уральских учителей на научном поприще. Так, членами общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете были преподаватель промышленного училища в Красноуфимске А.А. Петров и учитель Пермской мужской гимназии А.А. Дмитриев. Краеведы города Перми с уважением относились к трудам В.С. Верхоланцева. В 1912 г. он был избран членом комитета Пермского епархиального церковно-археологического общества, членом правления Пермского краеведческого музея, хранителем исторического архива Пермской архивной комиссии. Также Владимир Степанович Верхолан-

цев был увлеченным путешественником. Считая путешествие лучшим средством сохранить полученные знания, он почти каждое лето проводил в поездках. Изъездив Россию от Санкт-Петербурга до Кавказа и Крыма, он четыре лета провел за границей, побывал в Италии, Швейцарии, Франции, Германии, Англии, Австрии, Польше, Бельгии, Латвии, Финляндии. Поднимался на вулкан Везувий, осматривал художественные галереи, естественноисторические музеи, знакомился с заграничными учебными заведениями (4. Л. 2). Все полученные впечатления не прошли бесследно, и он охотно делился ими со своими учениками.

В уральской средней школе преподавание истории шло в рамках учебных планов, предусмотренных Уставами гимназий, реальных и коммерческих училищ. Методика преподавания истории не всегда соответствовала требованиям, которые предъявлялись учебным начальством. Директора школ пытались поставить на должный уровень качество преподавания данного предмета, но это получалось не всегда. Очень многое зависело от личности, подготовленности, эрудиции учителя истории. Но к сожалению, действительно хорошо подготовленных учителей в уральской школе было недостаточно.

Литература:

1. Быстрых Т.И. В.С. Верховланцев – автор книги «Город Пермь, его прошлое и настоящее» // Страницы прошлого: Избранные материалы краеведческих Смышляевских чтений в Перми. Пермь, 1995.
2. Васильев М.Г. История Вятской гимназии за сто лет ее существования. Вятка: Губернская типография, 1911.
3. Велский А. Записки педагога. Б.м., 1909.
4. ГАПО. Ф. Р.-970. Оп. 1. Д. 10.
5. Егорова М.В. Положение уральского учителя средней школы в XIX - начале XX в. // Вопросы истории. 2010. № 1. С. 142-147.
6. Егорова М.В. Развитие системы среднего образования на Урале (1808-февраль 1917 г.): дис. ... докт. ист. наук. М., 2009.
7. Журнал Министерства народного просвещения. 1874. Октябрь.
8. НАРТ. Ф. 92. Оп. 2. Д. 4409.
9. Настольная книга по народному образованию / под ред. Г. Фальборка и В. Чарнолуского: в 3-х томах. Т. 2. СПб, 1901.
10. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. Вторая половина XIX в. / Отв. ред. А.И. Пискунов. М. : Педагогика, 1976.

11. Смородина С.С. Основные даты жизни и деятельности А.А. Дмитриева // Страницы прошлого: Избранные материалы краеведческих Смышляевских чтений в Перми. Пермь, 1995.

12. ЦГИА РБ. Ф.И.-119. Оп. 1. Д. 198.

13. Циркуляр по Оренбургскому учебному округу. Оренбург: Тип. И.И. Евфимовского – Мровицкого, 1891.

14. Черепанов С.А. Учебные планы общеобразовательной школы в дореволюционной России // Известия Академии педагогических наук РСФСР. 1951. Вып. 33. С. 151 – 209.

УДК 304.4

ББК 4594

ГСНТИ 00.08+00.29

ВАК 23.00.03

О.А. Егорова, В.Ю. Петухова, Г.В. Сухарева
Уфа

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД
В РЕАЛИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛ-
ЛЕДЖА ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ В РАМКАХ ФГОС
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: патриотизм, проект, творческая деятельность, сотрудничество, массовые акции, внеаудиторная деятельность, системный подход.

АННОТАЦИЯ. В статье изложен опыт реализации практико- и лично-ориентированного подхода в процессе внеаудиторной деятельности по дисциплине «История» и воспитательной работы классного руководителя по формированию патриотических ценностей в рамках ФГОС нового поколения.

O.A. Yegorova, V. Y. Petuhova, G.V. Sukhareva

Ufa

PRAKSIS TILNÆRMING I REALISERINGEN AV DE HISTORISKE ASPEKTENE VED PATRIOTISK UTDANNING AV STUDENTER I UTENOMFAGLIGE ARBEID INNENFOR GEF NY GENERASJON

KEY WORDS: patriotisme, prosjekt, skapende virksomhet, samarbeid, masse rally, fritidsaktiviteter, systematisk tilnærming.

ABSTRACT. I artikkelen opplevelsen av praktiske og student-sentrert tilnærming i fritidsaktiviteter disiplin av historie og arbeid av klasse veileder for dannelsen av patriotiske verdier innenfor rammen av GEF ny generasjon.

Актуальной проблемой воспитания и обучения истории является формирование национально-государственной идентичности, гордости за Отечество – патриотизма подрастающего поколения.

В статье анализируется опыт работы по патриотическому воспитанию обучающихся колледжа для формирования личностных результатов освоения общеобразовательных дисциплин в соответствии с ФГОС нового поколения, который предполагает формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, прошлое и настоящее многонационального народа.

Еще в начале «нулевых» было понятно, на что нацелены «цветные» перевороты на постсоветском пространстве, вызывали настороженность события на Манежной площади, попытки «майданизации» России и многое другое. Особо негативными были факты нежелания молодежи служить в армии, ирония в разговорах о героизме и подвиге, незнание истории и приносимые на уроке «знания» о том, что Гитлера победили США, желание иметь все и сразу, получать деньги любым способом.

Мы – равнодушные преподаватели общеобразовательных дисциплин (истории, обществознания, математики), и, по совместительству, классные руководители студенческих групп, не раз обсуждали состояние дел в нашей стране, искали единомышленников в социальных сетях и постепенно пришли к решению, что от разговоров и критики, пустоপরোজন সেশন «на жизнь» нужно переходить к делам.

«Справедливо говорят, что настоящий патриотизм — это образованный патриотизм. Настоящий патриот тот, кто знает, как и чем он может служить своему Отечеству. Поэтому так важен вопрос о будущем нашей образовательной системы, о её чистоте, честности и современности, не только об образовательной, но и воспитательной компоненте системы просвещения» (9).

На занятиях по истории и обществознанию, на классных часах мы не только рассказывали учащимся о патриотических традициях России, но и занимались пропагандой идеи патриотизма. В то время это было еще так непривычно и даже в новинку. Из уст Президента и политиков мы слышали, что Россия — Великая держава и у нас грандиозная история, но на бытовом уровне еще звучали «Рашка», «эта страна» и другие обидные, несправедливые и даже оскорбительные слова.

Мы четко понимаем, что перефразируя Президента, говорящего о школьниках, сегодня большую роль в формировании системы ценностей у молодежи играет не столько учебное заведение, сколько информация извне — Интернет, средства массовой информации (9).

Когда мы организовали в колледже празднование 200-летия Отечественной войны 1812 года, Года Истории в РФ и 100-летия начала Первой Мировой войны, что называется «с размахом», это было, в какой-то степени, «сотрясением устоев», потому что на смену толерантным и политкорректным формулировкам пришли четкие традиционные оценки классиков исторической науки.

В традиции колледжа мы ввели регулярно проходящие в преддверии Дня защитника Отечества показательные выступления курсантов военно-патриотического клуба «Александр Невский», встречи с ветеранами, конференции по итогам ежегодных конкурсов творческих работ студентов «Есть такая профессия — Родину защищать», «Поздравление с праздником». «Навстречу Победе».

Напомним, что тогда еще только шла подготовка к Олимпиаде в Сочи, еще не состоялось историческое воссоединение Крыма и России, еще не переживали мы за Донбасс и Луганск, тогда Россия только заявляла о своем стремлении отстаивать свои национальные интересы на международной арене. Но уже прозвучала «Мюнхенская речь» Президента РФ В. В. Путина и Россия защитила народ Южной Осетии от полного истребления.

Это теперь мы видим, к чему могли привести двадцатилетние «идейные шатания» в период современного смутного времени. Когда Россия «в полный голос заявила о себе как сильное самостоятельное государство с тысячелетней историей и великими традициями, как нация, которая консолидирована общими ценностями и общими целями» (8), стране пришлось вести борьбу на всех фронтах. И мы тоже сражаемся, но наша сфера — психологическая война и контрпропаганда посредством теории и практики возможностей исторического образования на аудиторных занятиях и во внеклассной деятельности. «Разрозненных нас сразу уничтожат. Наша сила в единстве, в воинстве, в благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия». Замечательные слова, адресованные прямо нам сегодня (8).

К патриотизму нельзя просто призывать, его необходимо воспитывать, хорошо бы, конечно «с молодых ногтей», но «лучше поздно, чем никогда», потому что, как говорит Святейший Патриарх Кирилл, речь идет «...о воспитании фундаментальных ценностей в жизни нашего народа. И, если они сохранятся, то всегда будет жива Россия, всегда будет сохраняться духовная сила нашего человека» (16).

Сегодня у тех, кто обеспокоен судьбой страны, просто нет выбора: или «демайданизация сознания» молодежи, или «Иваны, не помнящие родства» станут легкой добычей для противника.

Только в сотрудничестве студентов и преподавателей, интеграции деятельности всех неравнодушных, как представителей разных поколений, постепенное стирание когнитивного дисконента, формирование «единого фронта» наступления на забвение, искажение истории и традиций патриотизма.

Постепенно оформилась и сложилась идея разработки проекта «Кто, если не мы», который не только успешно реализуется на просторах нашего колледжа, но и дает «отростки» в виде самостоятельных проектов, например, «До Победы осталось», посвященного 70-летию Победы.

Практико-ориентированный, развивающий, интерактивный проект «Кто, если не мы», — наш «антимайдан», на котором мы вместе со всеми прогрессивными силами русского общества развернем созидательную деятельность по возрождению славных традиций нашей великой Родины.

Цели деятельности мы обозначили следующим образом:

- массовое приобщение студентов к изучению проблем отечественной истории,
- активная пропаганда идей патриотизма и патриотическое воспитание подрастающего поколения,
- утверждение теории и практики патриотизма в студенческой среде,
- формирование коммуникативной культуры и навыков пропагандистской деятельности студентов.

Цели достигаются решением следующих задач:

- разработка системы мероприятий по вовлечению студентов в среду исследования исторических проблем;
- создание и активное использование инновационной творческой площадки Проекта для пропаганды идей патриотизма и практики патриотической деятельности;
- активное взаимодействие и сотрудничество с патриотическими организациями, государственными структурами, участие в мероприятиях районного, городского, республиканского уровня.

Реализуя проект, мы осуществляли исследование изменения настроений студенческой общественности, постоянно проводя мониторинг ситуации (Приложение 1).

Информацию о реализации Проекта можно получить:

- Сайт ГАПОУ Уфимский топливно-энергетический колледж: uescoll.ru (18).
- Студенческий Совет Соуправления УТЭК: <http://vk.com/club50302833> (19).
- Сайт Уфимской епархии Русской православной церкви: <http://eparhia-ufa.ru/dept/otdel-voenno-patrioticheskogo-vospitaniya-i-sporta> (17).

Реальными результатами проекта можно считать творческие дела, которые инициируются и осуществляются студентами нашего колледжа, занятия в клубах военно-патриотического воспитания и спортивных секциях, участие в проектах и олимпиадах по истории различного уровня от колледжа до всероссийского с международным участием. Нас приглашают к сотрудничеству комитет по культуре и молодежи Администрации Орджоникидзевского района городского округа города Уфа Республики Башкортостан, отдел военно-патриотического воспитания и спорта Уфимской епархии.

Мы отдаем себе отчет в необъятности деятельности в выбранной нами сфере. Понимаем сложность задачи, к решению которой прикладываем много сил. Видим объективные и субъективные трудности. Ищем единомышленников.

Приложение 1

Порядок контроля и оценки результатов Проекта

Порядок контроля и оценка результатов осуществляются путем:

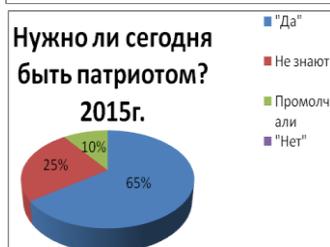
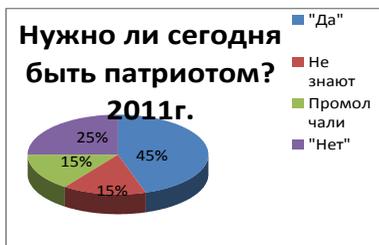
- проведение анонимных опросов (интервьюирования),
- осуществление мониторинга участия студентов в общественной жизни.

Первый анонимный опрос студентов, проведенный нами в УТЭК 2011 году, показал, что на вопрос «Нужно ли сегодня быть патриотом?» респонденты ответили: «да» — 45%, затруднились дать однозначный ответ — 15%, промолчали — 15%, прямо ответили — «нет» — 25%.

Цифры 2015 года прямо свидетельствуют об уверенной прогрессивной динамике. Ответ «да» дали 65% опрошенных студентов 1-2 курсов, затруднились дать однозначный ответ — 25%, промолчали — 10%, прямо сказать «нет» никто не решился, пряча глаза, несколько человек ушли от ответа, пробормотав, что торопятся.

Вопрос: «Нужно ли сегодня быть патриотом?»

Варианты ответа:	2011 г.	2015 г.
«да»	45%	65%
затруднились дать однозначный ответ	15%	25%
Промолчали	15%	10%
прямо ответили, что «нет»	25%	-



Данные позволяют сделать вывод, что наша деятельность не только имеет резонанс, но и влияет на общественное мнение, отражающее изменение настроения студенческой общественности. Мы получили в принципе ожидаемый результат. Однако, понимаем, что в дальнейшем позитивная динамика может замедлиться в силу объективных причин, связанных с эффектом масштаба.

Источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция социально - экономического развития РФ до 2020 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008г. №1662-р.

3. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403

4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.

5. Концепция развития духовно-нравственной культуры и гражданской активности детей, подростков и молодежи «Молодежь – стратегический ресурс Республики Башкортостан» на 2006-2015 годы. Утверждена Указом Президента Республики Башкортостан от 26 сентября 2006 г. № УП-415.

6. План мероприятий по патриотическому воспитанию граждан в Республике Башкортостан на 2012 – 2015 годы. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 июня 2012г. № 189.

7. Муниципальная программа «Развитие молодежной политики в городском округе город Уфа Республики Башкортостан на 2014 – 2016 годы. Утверждена постановлением главы Администрации городского округа город Уфа от 13 декабря 2013 года № 6370.

8. Послание Президента Федеральному Собранию на 2016 год.

9. Выступление В.В. Путина на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи. Краснодар, 12 сентября 2012 года.

Литература:

10. Беглова С.В., Бачурина С.О., Власова Е.А. Быть патриотом и гражданином своей страны // Народное образование. 2012. № 9. С.70 – 74.

11. Богуславский М.В. С чего начинается Родина // Народное образование, Победа. 2012. № 9. С. 45 – 53.

12. <http://www.xarakter.net/virtues/russian/patriotism/desc.php>

13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC3>.

14. <http://www.krugozormagazine.com/show/Patriot.1378.html>

15. <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>

16. <http://www.pravmir.ru/patriarx-kirill-govorya-o-patriotizme-my-neimeem-v-vidu-politicheskuyu-ideyu>

17. <http://eparhia-ufa.ru/dept/otdel-voenno-patrioticheskogo-vozpitanija-i-sporta>.

18. <http://uecoll.ru>

19. <http://vk.com/club50302833>

20. <http://uecoll.ru/?p=7947>

21. <http://uecoll.ru/?p=11633>

22. <http://uecoll.ru/?p=8102>

23. <http://uecoll.ru/?p=8372>

24. <http://uecoll.ru/?p=9568>

25. <http://uecoll.ru/?p=10270>

26. <http://uecoll.ru/?p=10019>

27. <http://uecoll.ru/?p=10017>

28. <http://uecoll.ru/?p=7819>

29. <https://instagram.com/p/zhHP00gTL3/>

УДК 372.893+371.64/69

ББК 4426.63-268.2

ГСНТИ 03.01.09

Код ВАК 07.00.09

В.Н. Земцов

Екатеринбург

**МОЯ ALMA MATER. ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА В КОНЦЕ 1970 – НАЧАЛЕ 1980-Х ГГ.**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Уральский государственный университет, исторический факультет Уральского государственного университета, историческое образование, история СССР конца 1970 – начала 1980-х гг.

АННОТАЦИЯ. В статье анализируются условия, в которых происходила профессиональная подготовка студентов-историков, обучавшихся на историческом факультете Уральского государственного университета в конце 1970 – начале 1980-х гг. Автор прослеживает и характеризует факторы, повлиявшие на формирование генерации отечественных историков Урала в «доперестроечный» период. Основным материалом статьи стали личные воспоминания автора и его архив. Автор приходит к выводу о том, что на историческом факультете УрГУ в эти годы сложилась как для профессионального роста, так и формирования иных качеств личности чрезвычайно благоприятная среда.

V.N. Zemtsov

Yekaterinburg

**MEA ALMA MATER. HISTORICAL FACULTY OF
THE URAL STATE UNIVERSITY
IN THE LATE OF 1970s – EARLY 1980s**

KEY WORDS: Ural State University, historical faculty of the Ural State University, history education, history of the USSR of the late 1970s – early 1980s

ABSTRACT. The article analyzes the conditions in which there was professional training of students historians who have studied at the historical faculty of the Ural state University in the late 1970s – early 1980s, the Author traces and describes the factors that influenced the formation of a generation of Russian historians of the Urals in the "pre-perestroika" period. The main material of the article became personal memories of the author and his archive. The author comes to the conclusion that the history De-

partment of the Ural state University in the years developed both for professional growth and the formation of the other qualities of a person an extremely favorable environment.

Перманентно идущая с середины 1980-х гг. «перестройка» высшего, в том числе исторического, образования имеет противоречивые результаты. Исходный тезис, с которого началась подобная «перекройка» заключался в необходимости отказа от «порочных» принципов и практики подготовки историков советско-марксистского образца. Между тем, если отечественная историческая наука до сих пор существует, а в ряде сфер изучения прошлого демонстрирует и очевидные успехи, то это связано, прежде всего, с деятельностью той генерации историков, формирование которой относится к позднему советскому, доперестроечному периоду. В этом плане важно обратиться к непредвзятой картине тех условий, в которых эта генерация формировалась. В качестве объекта рассмотрения мы взяли исторический факультет УрГУ конца 70-х – начала 80-х гг. XX в.

В рассматриваемый нами период обучение на историческом факультете для многих могло начинаться не с момента зачисления в студенты, а значительно раньше. Это происходило благодаря, во-первых, активно функционировавшей Школе юного историка (ШЮИ), а, во-вторых, наличию т.н. «рабфака». В ШЮИ могли быть зачислены школьники, начиная с 8-го класса, и к моменту поступления на истфак они уже в течение трех лет имели возможность знакомиться с преподавателями и аспирантами факультета, прослушать более двух десятков лекций, оценить свои силы и определиться с тематикой своих дальнейших исследований. Особенно запоминающимися были встречи учеников ШЮИ набора 1975 г. с И.А. Бадаляном, который провел первое организационное занятие, В.Я. Кривоноговым, А.В. Черноуховым, В.Н. Грак и Г.Н. Шапошниковым. По результатам работы в ШЮИ ее выпускники писали рефераты, которые рецензировали преподаватели факультета. Именно тогда определились интересы многих в дальнейшем заметных исследователей, как В.В. Трепавлова, Н.Н. Баранова, В.Н. Земцова и др.

Важной сферой факультетской подготовки был «рабфак», где учились лица рабочих профессий или отслужившие в рядах Советской армии, желавшие поступить на истфак. Из числа «рабфакцев» в дальнейшем также оказалось немало выпускников истфака,

сделавших честь своей профессии. Упомянем хотя бы С.В. Рыбакова, ныне доктора исторических наук, профессора Института фундаментального образования УрФУ.

Основным средством отбора претендентов на зачисление в студенты были вступительные экзамены. Прежние достижения претендентов (за исключением «медалистов» и «рабфаковцев»), в том числе и посещение ШЮИ, могли сыграть какую-то роль только в ситуации «равных баллов». Между тем, конкурс был традиционно высоким. Скажем, в 1978 г. он составил 8 человек на место. Выпускнику средней школы, имевшему средний балл аттестата 4,5, надо было сдать все четыре экзамена на «отлично». Этими экзаменами были: сочинение (письменный), русский (письменный и устный), история (устный), иностранный язык (устный). Столь жесткая система отбора претендентов, которая предполагала непосредственный контакт членов экзаменационной комиссии с абитуриентов в ходе устных ответов, давала прекрасные результаты. Вопреки заявлениям критиков подобной формы вступительных экзаменов и апологетов ЕГЭ, мы (утверждаю, конечно, на основе собственного опыта), во-первых, никогда не сталкивались с фактами коррупции, а, во-вторых, убеждены, что прежняя система создавала не мене, чем нынешняя относительно равные условия для поступления в вуз выпускников элитарных и неэлитарных, городских и провинциальных средних учебных заведений.

После зачисления абитуриента в число студентов он, как правило, отправлялся на полевые работы в колхоз. Это оказывалось первым, а для многих тяжелым испытанием, в их новой, студенческой жизни. Студенты истфака, как правило, работали на полях дер. Чувашково и Приданниково Красноуфимского района. Большие физические нагрузки и непростые бытовые условия (которые, впрочем, на рубеже 1970-1980-х гг. постепенно улучшались) давали возможность вчерашним абитуриентам лучше узнать друг друга, получить первые «неформальные» представления о старшекурсниках и преподавательском составе факультета (Вспоминаю, что группу бывших абитуриентов 1978 г. привез в Приданниково И.А. Гурьев, а в песне, которая тогда часто пелась, были строки «А замдекана был тогда Сутырин»). Вспоминается и инструктаж по технике безопасности, который проводил аспирант кафедры Истории КПСС Г.Н. Шапошников), и даже о некоторых ключевых проблемах исторической науки (Первое представление о французском

языке я получил в те дни благодаря А.П. Зыкову, ныне известному археологу, со слов которого начал, ползая в борозде, заучивать «Марсельезу»).

Важным фактором приобщения к работе с историческим источником для первокурсников тех лет был, как ни странно, курс истории КПСС. Навыки конспектирования, чтения «между строк», выявление «скрытых смыслов», обсуждение тем, на которые было «наложено табу», стремление к критическому восприятию прошлой и сегодняшней действительности (несмотря на весь догматизм учебников и программ), – начинались на занятиях по истории КПСС.

Приобщение к книжной культуре происходило благодаря библиотеке и, особенно, историческому кабинету. Памятным событием для многих было посещение Государственного архива Свердловской области, а такие курсы, как «Историческая хронология» и «Палеография», сыграли в дальнейшем, чаще всего уже после окончания истфака, важную в профессиональном плане роль. Не менее полезны в дальнейшей деятельности оказались для многих и курсы латинского языка, в особенности для тех, кто избрал стезю историка-зарубежника. В этом плане, несмотря на (а может, и благодаря этому) закрытость Свердловска для посещения иностранцами, многие студенты истфака уже с первого курса начали активно покупать газеты на английском, французском, немецком, польском и других языках, которые можно было приобрести в магазине «Планета». Хотя все (или почти все) эти издания были коммунистической или левой направленности, в них мы находили важные нюансы, расширявшие наши представления о происходящем в мире. Наконец, благодаря этой прокоммунистической прессе мы учились не бояться читать тексты на любых языках и извлекать из них максимально для нас возможную информацию (Пару раз слышал, как И.Н. Чемпалов говорил в ответ на хныканье студента или аспиранта, что дескать не знает, как читать книгу или статью на неизвестном ему языке: «Как читать? Бери – и читай!»).

В случае желания какого-либо студента изучать второй иностранный язык преподаватели, которые его вели, не возражали, чтобы еще один или два человека посещали занятия. Так, например, когда я учился на первом курсе, А.В. Миронова разрешила мне посещать ее занятия по французскому языку. В целом, уже на первом курсе студент чувствовал, наряду с высокой требовательно-

стью, благожелательную, если он стремился к саморазвитию, атмосфере.

В этом отношении нельзя не вспомнить о Факультете общественных профессий (ФОП), в рамках которого действовала лекторская группа. После нескольких занятий и сдачи символической отчетности, желавшие стать членами этой группы направлялись в различные учреждения, чаще всего, в области, для проведения занятий с населением. Как правило (но не всегда) это были лекции «о международном положении». В течение двух-трех, а то и четырех-пяти студенты-лекторы не только узнавали, как живет Свердловская область, но и нарабатывали навыки общения с различной аудиторией и чтения лекций в самой необычной обстановке – в поле, на ферме, в солдатской казарме, в «красном уголке» у осужденных в колонии.

Помимо лекторской группы на факультете действовало несколько кружков, особой популярностью среди которых пользовался «Кружок текущей политики», который несколько лет вел А.С. Постников. Демонстрируя широкую эрудицию и неподдельный интерес к событиям в мире, он приучал студентов не бояться оригинально мыслить и находиться в постоянном поиске информации, из какого бы источника она не исходила. Этот кружок, а также стенная газета «Эхо планеты» стали в 1979-1980 гг. хорошей «подпиткой» для формирования на факультете команды «полтибойцов».

Инициатива создания этой команды и проведения своеобразных «политических» КВНов принадлежала факультетским партбюро (секретарем его был В.А. Бабинцев) и комсомольскому бюро (секретарь Д.В. Бугров). Куратором этого действия был определен аспирант кафедры истории КПСС М.А. Фельдман. Собственно, подобные «политбои» на историческом факультете практиковались и раньше, еще в 1960-е гг. (капитаном первой команды был В.И. Михайленко), но в 1970-е гг. от них постепенно отказались. Почему они возродились к началу 1980-х гг.? Вопреки расхожему мнению, что это были «застойные» и «потерянные» годы, на истфаке УрГУ этого не ощущалось. Атмосфера была позитивной, творческой, способствовавшей профессиональному росту. При этом подобную атмосферу нельзя было назвать диссидентской. Все происходило в рамках «правил игры» той эпохи. Этим, в сущности, и определялась тематика «политбоев»: сюжеты брались исключительно международного характера – «Советско-китайские отноше-

ния», «Национально-освободительная борьба народов Африки», «Ближневосточный конфликт».

В первый состав команды вошли: Н. Краснов (капитан), А. Военков, В. Исаков, Д. Бугров, Е. Розенблат, А. Раметов, С. Сабуров, В. Мезенцев, В. Земцов. После ухода старшекурсников капитаном стал В. Земцов, а команда пополнилась Д. Рединым и В. Кокшаровым. Наконец, в 1983 г., после окончания истфака, В. Земцов перешел в статус «тренера», сменив М.А. Фельдмана, а команду возглавил В. Кокшаров.

Все эти годы каждый член команды играл органически присущую ему роль. Так, А. Раметов реализовывал свои организаторские способности, Д. Бугров писал сценарии «приветствий» и «домашних заданий», Н. Краснов и А. Военков выступали в качестве «мозгового центра» и т.д. Помимо «сражений» в Свердловске, где противниками выступали студенты факультета журналистики, философского факультета, курсанты Свердловского высшего политического танково-артиллерийского училища, истфакская команда «гастролировала» в Перми и в Тюмени. Победа обычно была за командой истфака УрГУ; исключение составляли только «бои» с философами – они заканчивались «вничью».

Эти «политические» КВНы на несколько лет стали «визитной карточкой» истфака, демонстрацией его творческой силы, а члены команды получили возможность реализовать свой личный потенциал.

Формально научная специализация на истфаке по кафедрам начиналась с 3-го курса. Так что у студентов было не менее трех лет для окончательного выбора своего места в будущей профессии. Заметную роль в этом выборе играли практики – археологическая, архивная, музейная, педагогическая, преддипломная. Последняя играла нередко особую роль. Так, например, студент, специализировавшийся по кафедре новой и новейшей истории, получал возможность поработать в библиотеках Москвы. Благодаря преподавателям кафедры было организовано сотрудничество с библиотекой МИДа: студенты отбирали дубликаты зарубежной периодики и другой литературы, от которых хотела избавиться библиотека, и через это погружались в мир тогдашних «спецхранов», чаще недоступную для большинства советских граждан. Перевозимая из Москвы в мешках литература стала основой своего факультетского «спецхрана», существовавшего при истфаке. Поэтому ко времени

начавшейся с середины 80-х гг. эпохи «исторических разоблачений» выпускники истфака оказались неплохо подготовлены. Для тех, кто еще в начале 80-х познакомился с книгой А.М. Некрича «1941. 22 июня» или сборником документов «Nazi-Soviet Relations», с которого, собственно, и началась Холодная война, главным была не сенсационность «открытий», а вдумчивый профессиональный подход к проблемам истории.

Центральную роль в жизни истфака тех лет играл, как и должно было быть, деканат. Его возглавлял В.И. Шихов, а секретарем была Г.М. Мясникова. В.И. Шихов был харизматической фигурой. Всегда сосредоточенный, вежливый, готовый «войти в положение» и помочь. Помимо замечательных организаторских способностей и человеческих качеств, он слыл легендарным лектором. Действительно, на его лекции, в особенности по проблемам международного коммунистического движения (казалось бы, кому это было интересно в «застойное время») люди шли «косяками». Он был одним из немногих, кто в те годы постоянно бывал за границей и был в курсе многих неведомых простому советскому человеку событий.

Истфак тех лет отличал замечательный преподавательский состав. Правда, эпоха М.Я. Сюзюмова, Е.Г. Сурова, В.Я. Кривоногова уже ушла или уходила в прошлое (Помнится, М.Я. Сюзюмов еще иногда появлялся на факультете, обычно под ручку с провожатым; чаще это был А.И. Богатырев), но еще читал лекции В.В. Адамов, в полном расцвете был И.Н. Чемпалов, М.А. Поляковская, Р.Г. Пихоя, А.Г. Чевтаев, А.И. Романчук... Энергично выдвигалось вперед более молодое поколение – А.В. Черноухов, В.А. Бабинцев, В.А. Кузьмин, В.И. Михайленко, В.Н. Грак, Б.Б. Овчинникова, А.С. Козлов, Н.Н. Попов... Большие надежды подавала и более молодая генерация преподавателей – В.А. Буханов, В.И. Байдин... Как правило, студенты видели в большинстве из них не только требовательных преподавателей, но и интуитивно ощущали творческую энергетику, от них исходившую. Так, В.И. Михайленко, вернувшись с научной стажировки в Италии, немедленно открыл кружок итальянского языка и стал двигателем в организации научно-исследовательской лаборатории по изучению проблем новой и новейшей истории. Энергично работала под руководством Р.Г. Пихои Археографическая лаборатория, получив уже тогда союзную и даже мировую известность. Большие перспективы намечались в деятельности историко-архивного отделения. Продолжались знамени-

тые Крымские экспедиции... Ходили легенды об археологах В.Т. Ковалевой, В.Е. Стоянове, Ю.П. Чемякине.

В начале 80-х на историческом факультете имели место и такие события, истинная подоплека которых нам, студентам и аспирантам, тогда не была до конца понятна, но которые очень нас озадачили. Так, на одного из преподавателей, В.Г. Айрапетова поступило заявление от бывшей супруги, в котором он «разоблачался» в том, что с целью устройства на работу в летние месяцы в качестве маляра для покраски крыш, скрыл, что является доцентом УрГУ и представил фиктивную справку. Этот вопрос рассматривался на специально организованном для этого партийном собрании. В.Г. Айрапетов, который был тогда в докторантуре, в конечном итоге вынужден был совершенно сменить сферу деятельности.

Впрочем, в ходе подобных «партийных проработок» случались и трагикомические случаи. Так, однажды «разбирали» дело одной студентки-заочницы, которая снялась в серии порнографических фото. Высокое собрание выразило желание непосредственно познакомиться с «уликами», в чем ему, впрочем, было отказано. Студентка была отчислена и изгнана из партийных рядов, из-за чего она, особенно в отношении последнего решения, как это было видно по ней, особенно и не огорчилась.

Как не покажется на первый взгляд странным, но весьма позитивную роль в становлении мужской части студентов-историков играла в те годы военная кафедра. Воспитание стоического отношения к жизненным трудностям, определенные навыки военного дела, а также возможность выбрать, при необходимости, и профессию военного (многие так и поступили) – эти позитивные моменты видятся сегодня в самом факте существования подобной структуры.

В один из дней ноября 1982 г., утром, когда курсанты-историки дожидались на военной кафедре начала занятий, которые почему-то задерживались, они узнали о кончине Л.И. Брежнева. Примерно через 15 минут после того как занятие должно было начаться, в аудиторию вошел офицер-преподаватель и объявил: «Товарищи курсанты! Поступило правительственное сообщение: Леонид Ильич Брежнев умер». И далее, без всякого перехода: «Садись! Наша следующая тема “Взвод в обороне”».

Несмотря на то, что кончина Брежнева была уже предсказуема, известие о ней произвело на истфаке противоречивое впечатление.

С одной стороны, еще с начала польских событий, с середины 1980 г., в студенческой и преподавательской среде на факультете стали ходить разговоры о том, что кремлевское руководство, продолжая твердить о происках «империалистических сил», уже не в состоянии адекватно оценивать ситуацию. Да и затягивающаяся афганская война многих к 1982 г. заставила размышлять о разумности курса «партии и правительства». С другой стороны, после сообщения о смерти Брежнева стала ощущаться какая-то растерянность, и уж конечно никто не высказывал радости по поводу кончины генерального секретаря. Приближались новые времена: вначале «междоусобица», а затем «перестройка», которая серьезно изменила ситуацию как в стране, так и в ее маленькой ячейке – историческом факультете Уральского государственного университета.

УДК 371.1(470.5)(091)

ББК Ч403(235.55)6-4

ГСНТИ 458.2

Код ВАК13.02.01

А.А. Кальсина

Пермь

РЕФОРМИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В 1920 – Х ГГ. И ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРАЛЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: советская школа 1920-х гг., реформирование, содержание образования, школьное краеведение, уральская школа.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются вопросы реформирования содержания образования и новаторский опыт советской школы 1920-х гг., а также развитие школьного краеведения на Урале.

A.A. Kalsina

Perm

REFORMING THE CONTENT OF EDUCATION, IN THE 1920S. AND SCHOOL HISTORY IN THE URALS

KEY WORDS: Soviet school of the 1920s., reforming the content of education, the school study of local lore, the Urals school.

ABSTRACT. The article considers the issues of reforming the content of education and the innovative experience of the Soviet school of the 1920s., as well as the development of the local history of the school in the Urals

Современная российская школа находится в состоянии перманентного реформирования. Однако целесообразность тех реформ, которые испытывает российская школа, вызывает сомнение у многих. Инновации в системе образования (всеми критикуемый ЕГЭ, новый ФГОС, изменения в содержании исторического образования, планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные), а также вопросы финансирования школы и оплаты труда учителей) вызывают много споров в научной и педагогической среде. С одной стороны, все понимают, что реформы необходимы, с другой стороны, они идут порой противоречиво и разновекторно. При этом качество образования ухудшается год от года.

Подобное положение в области образования, характеризующееся противоречивостью подходов к реформированию образова-

ния, поиском новых путей и программ образования, можно было наблюдать в 20-х гг. XX века с приходом к власти большевиков. С 1917 по 1930 гг. были заложены основы для создания советской системы образования, намечены цели и ориентиры, которых придерживалось государство при формировании советской школы (3. С. 25). В связи с проводимыми в данное время реформами системы образования нам представляется важным изучение опыта новаторства, который имеет наша страна в этой области.

Послеоктябрьское десятилетие в России в сфере образования стало эпохой революционного экспериментирования и нововведений. На данном этапе актуальными были следующие проблемы: 1) утверждение содержания комплексных учебных программ; 2) разработка методики исследований методов обучения; 3) заимствование и пересмотр отдельных концепций западной буржуазной педагогики и адаптация их на отечественной почве.

Разработка теоретических основ единой трудовой школы с 1919 г. осуществлялась научно-педагогической секцией Государственного Ученого Совета (ГУСа) – руководящего методического центра Наркомпроса РСФСР. В состав ГУСа входило более 50 ученых педагогов-практиков. Возглавляли Совет А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, А.Г. Калашников, А.П. Пинкевич, М.М. Пистрак и др. (1. С. 16).

До 1920 г. Наркомпрос не предлагал ни обязательного, ни примерного учебного плана и программ, всецело полагаясь на силы местных отделов народного образования. Поэтому первые программы больше походили на схемы. Как известно, у реформаторов не было времени на тщательную разработку и экспериментальную проверку в школе многих организационно-методических решений. Учителям предлагалось доработать их с учетом местных условий. С одной стороны, эта свобода вызвала небывалую творческую активность на местах, с другой, при позиции невмешательства Наркомпроса в руководство ОНО на местах оказалось много людей, не имеющих достаточного педагогического опыта, что приводило к издержкам и в обучении, и в воспитании школьников (12. С. 104-105).

В 1921 г. Наркомпросом РСФСР были составлены новые учебные планы и программы («Программы семилетней единой трудовой школы»). Но они также носили необязательный, ориентировочный характер. Учителям рекомендовалось установить более тесную связь обучения с жизнью, создать условия для развития инициативы учащихся.

Одновременно с увеличением роли производительного труда в школе были отменены экзамены, домашние задания, классно-урочная система и отметки. Вопрос об отметках вызывал широкие дискуссии. Не все преподаватели разделяли точку зрения Наркомпроса. К примеру, в Пермском педагогическом институте дискуссии собирали огромное количество слушателей, учащихся, педагогов. Профессор А.И. Сырцов доказывал, что система баллов субъективна и опасна как для преподавателя, так и для ученика, известно, что отметки доводили учащихся до самоубийств. В защиту отметок выступили консервативно настроенные преподаватели (Смолина, Дьяконов и др.), однако в циркулярах ГубОНО категорически запрещалось введение отметок (11. С. 3).

Коренные изменения в содержание образования и его организацию были внесены Наркомпросом в 1923 г., когда в практику школы стали вводиться так называемые комплексные программы, подготовленные научно-педагогической секцией ГУСа. Содержание учебного материала в программах ГУСа концентрировалось вокруг трех тем: природа, труд, общество. Во главу угла ставилась трудовая деятельность человека, которая должна была изучаться в связи с природой как объектом этой деятельности и общественной жизнью как следствием трудовой деятельности.

При комплексном построении учебных программ предметная система обучения практически ликвидировалась. Для реформаторов было характерно отрицание традиционного представления об учебном предмете как определенной квинтэссенции человеческой культуры в той или иной области. Они утверждали принципиально новую идею предмета как средства воспитания разнообразных навыков.

Программы ГУСа медленно прививались в педагогической практике. В Пермском округе в 1926 г. применяли комплексный метод лишь 17,6 % школ (17. С. 72). Заведующий Пермским ОкрОНО А.В. Альбенский отмечал: «У нас комплексы произвели не революцию, а анархию» (9. Л. 216). «Программы ГУСа застали 75% учительства врасплох, а школу неподготовленной для их проведения...», – отмечалось в информационном отчете УралОНО от 1 июня 1924 г. (10. Л. 75).

Распространение этого метода на протяжении 1920-х гг. наталкивалось на глухое сопротивление в учительской среде (15. С. 73). Комплексные программы, несмотря на их рациональность, на практике не выдержали испытание на прочность. Они не смогли обеспечить овладение учащимися систематизированными знаниями. Учебное время, в силу частых повторов, использовалось неэкономно. Формированию у

школьников необходимых учебных навыков внимания не уделялось. Основной недостаток комплексного подхода заключался в том, что реальные связи в изучении основ наук в школе нарушались (2. С. 59).

Столкнувшись с массовым неприятием комплексных программ, Наркомпрос был вынужден изменить свою линию. В новых вариантах программ, появившихся в 1926 г., вводился в качестве обязательного минимум знаний, умений и навыков, который не «растворялся» в комплексах, а выделялся в программе в виде обязательного минимума для всех школ I степени.

Школьное обучение, согласно комплексным программам, должно было осуществляться через краеведение. Программы 1920-х гг. ориентировали учителя на широкое использование местного краеведческого материала. В педагогической литературе того времени школьное краеведение определялось как «изучение родного края в школе». Журнал «Просвещение на Урале» писал, что «школьное краеведение – не отдельная учебная дисциплина, а система организации школьной работы, придающая ей действительно исследовательский характер» (14. С. 44).

В 1920-е гг. повсеместно по стране возникают кружки по изучению местного края. Организационным и научно-методическим центром становится Центральное Бюро краеведения, при котором организуется школьно-краеведческая комиссия. В ее задачи входила разработка методики школьного краеведения. Большое внимание уделяли вопросам краеведения А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, Ф.Н. Петров, А.П. Пинкевич (4. С. 154).

К вопросам школьного краеведения обращались педагогические журналы «Уральский учитель», «На путях к новой школе», «Просвещение на Урале», «Кунгурско-Красноуфимский край», «Экономика» и др. В периодической печати разрабатывались и пропагандировались разнообразные формы краеведческой работы: наблюдение учащихся за окружающей жизнью и производством, экскурсии, походы, сбор и обработка материалов, организация выставок и музеев, работа кружков. Главной фигурой школьного краеведения становился учитель. Предполагалось, что, привлекая силы учеников, школьные работники могли бы помочь собрать материал по изучению края для научных целей. Так, Музей антропологии и этнографии Российской Академии наук в 1920-е гг. предлагал привлечь пермское учительство для сбора сведений по социальной антропологии.

Еще в 90-х гг. XIX в. пермское учительство уже занималось такой работой по инициативе директора народных училищ А.П. Раменского.

Сельские учителя в течение трех лет наблюдали за ростом своих учеников. Собранные материалы охватили более 18 тыс. детей в возрасте от 7 до 16 лет (18. С. 72). Предполагалось, что учительство может дать краеведению чрезвычайно много, и вскоре были проведены специальные летние курсы по обучению педагогов-естественников сбору краеведческого материала. Летом 1923 г. в Пермской губернии было проведено 9 школьно-краеведческих курсов, которые посетили 978 работников народного просвещения (13. С. 114).

Краеведческой работой в Уральском регионе руководило Уральское областное бюро краеведения (УОБК), начавшее свою деятельность в 1924 г. (19. С. 67). За короткое время УОБК были сделаны доклады на пяти учительских конференциях в Перми и Свердловске, на областных курсах для учителей школ II ступени, в техникумах и школах, в ШКМ, проведены школьные городские конференции по краеведению (20. С. 67).

Разработкой методики школьного краеведения в трудовой школе занимались и местные педагогические силы. В частности, инициатором создания сети школьных краеведческих кружков был пермский учитель В.А. Кондаков. По его мнению, трудовая школа и краеведение конечной целью ставят так называемое хозяйственное и производственное образование, которое в трудовой школе должно охватывать все виды образовательно-воспитательной работы. Краеведение понималось не как учебный предмет, и даже не как метод, а как принцип образования и воспитания молодежи на местном материале. Ученик должен был «переоткрыть» для себя всякий сообщаемый ему научный факт. Сделать это можно было, только исследовав какое-либо явление в окружающей действительности, что достигалось лишь в краеведческой работе. В.А. Кондаков отмечал, что основной задачей школьного краеведения должно быть всестороннее изучение современной жизни края и производительных сил региона. В этом должны помочь программы ГУСа, комплексный метод преподавания, а также наблюдения и экскурсии (16. С. 52-53).

Экскурсии в 1920-х гг. придавалось особенное значение. Известно, что дореволюционный учитель привык к уроку в классной комнате. Для него экскурсия была необычной формой проведения занятий, и если он использовал экскурсию, то только на природу. Когда новая государственная школа взяла курс на реформу в духе трудового обучения, отделы народного образования и педагогические журналы стали приучать учителей к мысли о необходимости экскурсий, которые должны быть не

просто наблюдением за явлениями жизни и производства, а формой активной мыслительной деятельности учащихся. Ответственным моментом в методике экскурсии должна быть обработка материалов, а также использование добытых на экскурсиях знаний в последующих классных занятиях.

В 1925 г. в Перми при отделе народного образования было создано экскурсионное бюро, а несколько позднее открыта экскурсионная станция. Возглавил станцию В.Е. Чижов, известный до революции лидер Пермского учительского союза. В пермских гимназиях В.Е. Чижов преподавал историю, географию, латинский язык (5. Л. 1). Как показало время, в годы советской власти многие деятели Учительского союза перешли от собственно истории к активному изучению Прикамья и занялись краеведением. Это была своеобразная ниша, не предполагавшая явного идеологического противостояния.

Пик развития школьного краеведения на Урале относится к 1927 г. Школьно-краеведческие кружки существовали в 29 населенных пунктах Прикамья, не считая краеведческих ячеек в школах (6. Л. 8).

Состоявшаяся в этот период окружная школьно-краеведческая конференция школьных работников выявила различные позиции в отношении к краеведению (7. Л. 7, 8, 9). Среди недостатков отмечалась перегруженность краеведческой работой учителей, для которых исследовательская работа все же являлась побочной. Некоторые работники народного образования, увлеченные успехами школьного краеведения, были склонны преувеличивать его значение и приписывали ему функции научного, академического, трактовали как универсальную, самую эффективную форму организации обучения. В то же время другая часть представителей краеведческого движения придерживалась позиции, что краеведение должно играть служебную роль в школьном обучении.

Последним всплеском школьно-краеведческой работы стал объявленный на Урале в 1931 г. Всеуральский краеведческий поход за полезными ископаемыми, к которому были привлечены школы всех типов и учащиеся во главе со школьными работниками (8. Л. 7). Далее краеведческое движение перестало носить планомерный характер, многие краеведы впоследствии подверглись репрессиям со стороны власти.

Литература:

1. Береньковский И. В. Единая трудовая школа РСФСР (1917–1931): иллюзии и догмы // Школа советского общества: опыт политической истории по материалам Нижегородской области. Нижний Новгород, 1997.

2. Боревская Н.Е. Советская педагогика в оценках китайских ученых // Педагогика. 2007. № 8.
3. Быкова Е. Ю. Реформирование системы школьного образования в СССР в 1917-1930 гг.: организационные и идеологические аспекты // Вестник Томского государственного университета. Философия, социология. Политология. 2011. № 1. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/reformirovanie-sistemy-shkolnogo-obrazovaniya-v-sssr-v-1917-1930-gg-organizatsionnye-i-ideologicheskie-aspekty#ixzz40ALbT9WI> (дата обращения 13.02.2016)
4. Вопросы краеведения в школе / Под ред. В.П. Буданова и И. С. Симонова. Л., 1925.
5. ГАПК. Ф. 603. Оп.1 Д.2 .
6. ГАПК. Ф. Р-484. Оп.1. Д.15.
7. ГАПК. Ф. Р-484. Оп.1 Д.15..
8. ГАПК. Ф. Р-484. Оп.1 Д.33.
9. ГАСО. Ф.Р-233. Оп.1. Л. 81.
10. ГАСО. Ф. Р-233. Оп.1 Д.26.
11. Звезда. Пермь. 1922. №128..
12. Колосков А.Г. Перестройка школьного исторического образования (1917–1921) // Советская педагогика. 1990. №5.
13. Пермский краеведческий сборник. Пермь. 1924. Вып.1.
14. Просвещение на Урале. 1928. № 2.
15. Суворов М.В. Уральское учительство в 1920–1930-х гг.: дис. ...канд. ист. наук. Екатеринбург, 2005.
16. Уральский учитель. 1925. № 1.
17. Экономика. Пермь. 1926. № 6–7.
18. Экономика. Пермь. 1925. № 7.
19. Экономика. Пермь. 1925. № 3.
20. Экономика. Пермь. 1925. № 3.

О.А. Кузьмина
Сухой Лог

РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ ШКОЛЬНИКА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: история, внеурочная деятельность, патриотическое воспитание.

АННОТАЦИЯ. В статье отражена роль внеурочной деятельности в обучении истории, освещены курсы внеурочной деятельности, изучающие историю.

O.A. Kuzmina
Sukhoy Log

ROLE OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE EDUCATION AND TRAINING HISTORY, THE SCHOOLCHILDREN

KEY WORDS: history, extracurricular activities, Patriotic education.

ABSTRACT. The article describes the role of extracurricular activities in teaching history, lit courses, extracurricular activities, studying

В XXI веке «бег времени» невероятно ускорился. Глубокие перемены в идеологии и политике, культуре и массовом сознании, образе и уровне жизни, быту и нравах происходят уже не на протяжении жизни одного поколения, а в течение лишь нескольких десятков лет. Быстрые перемены в мире сопровождаются постоянным расширением единого информационного пространства и нарастанием потока противоречивой, разнохарактерной информации, доступной для детей и подростков и оказывающей огромное влияние на формирование их личности. Это требует усиления внимания к постановке исторического образования в школе, где закладываются основы личности молодого человека, его мировоззрения и гражданской позиции. Именно историческим компонентом во многом определяются социальные, политические, идентификационные процессы в современном мире, международные отношения, культурные и религиозные взаимодействия народов и стран.

В этой связи роль преподавание исторических дисциплин в школе возрастает. Учащемуся надо не только дать определённый объём знаний, замкнутых на конкретных исторических периодах и цивилизациях, но, что ещё важнее, выявить основные линии исторического движения к современному миру; объяснить, как разные исторические события связаны с нашим временем, обнажить корни современных процессов и явлений; показать, что окружающий нас мир стоит на фундаменте исторического наследия. Очень важно сделать исторический опыт частью личного опыта молодых людей, чтобы они ощутили неразрывную связь поколений. При таком подходе учащиеся не только смогут усвоить определённую сумму знаний, но научатся анализировать исторические события и процессы, обдумывать их и давать им собственную оценку.

Предмет «История» изучается с 5 по 11 классы по 2 часа в неделю. И этого количества часов недостаточно. Решить эту проблему помогает внеурочная деятельность, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального и основного общего образования в полной мере. Особенности данного компонента образовательного процесса являются предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

В рамках внеурочной деятельности в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 4» реализуются следующие курсы «Мой проект» (2-3 классы), «Азбука проектной деятельности» (4 классы), «Моя «малая родина» (4 классы), «В гостях у богини Клио» (5 классы), «Занимательная история» (6 классы), на которых учащиеся расширяют свои знания в области истории.

Внеурочная деятельность курсов «Мой проект», «Азбука проектной деятельности» развивает УУД, обучает школьников не только тому, как правильно создать проект, но и способствует расширению знаний о своей семье, о своем селе, об улице, на которой живет, так как проекты, которые создают учащиеся, связаны с изучением истории семьи, села, городского округа, Свердловской области, Урала в целом.

Основная идея курса «Моя «малая» родина» состоит в том, чтобы нацелить внеурочную деятельность на обеспечение принятия исторических законов существования человечества, осознанное выполнение правил поведения в детском и взрослом обществе; воспитание чувства патриотизма, элементарной исторической культуры, чувства сопричастности к жизни, ответственности за местное наследие, которое перешло к нам от предков, умение рационально организовывать свою жизнь и деятельность; позволит подробно изучать ту часть огромной страны, которая называется малой Родиной – наш район, наш город, наш регион.

Цель программы курса «Моя «малая» родина» - обогащение исторического сознания учащихся знанием истории своего края, его традиций и достижений; воспитание у учащихся патриотического отношения к истории края, его природе, его людям; развитие творческого потенциала.

Курс внеурочной деятельности «В гостях у богини Клио» позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительных знаниях по истории и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторических процессов и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Целью курса «Занимательная история» является формирование личности, способной ценить исторический вклад народов, в том числе и народов России, в мировую культуру. Для этого предполагается изучение исторических явлений и фактов, не затрагиваемых при изучении основного курса истории Древнего мира. К тому же на занятиях предполагается изучение ряда вопросов истории Средневековья и ряда исторических фактов по истории Древней Руси.

В.Г. Белинский отмечал: «Мы вопрошаем и допрашиваем прошлое, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло нам о нашем будущем» (4. С. 2). При изучении истории возникает историзм мышления - одна из предпосылок формирования активной личности. Обращение к прошлому, к истории, позволяет прежде всего лучше познать современность и заглянуть в будущее. Изуче-

ние истории также формирует у подрастающего поколения чувство патриотизма, активную гражданскую позицию. А это - важнейшая задача в воспитании в современных условиях.

Литература:

1. Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования МАОУ «СОШ № 4» на период 2015-2019 годы.
2. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 4» на период 2015-2019 годы.
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 4» на период 2015-2020 годы.
4. <http://www.istorya.ru/referat/6151/1.php>

УДК 37.016:93:378.147

ББК ТЗр+Ч448.024 ГСНТИ 13.152

Код ВАК 07.00.02

А.М. Лукашевич

Минск, Беларусь

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ВУЗАХ: ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИКО- ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: инновации, история, документальное кино, «Обратный отсчет», эксперимент.

АННОТАЦИЯ. В статье описывается авторский инновационный метод преподавания истории в вузах Беларуси. Раскрывается процесс создания и использования в учебном процессе историко-документальных фильмов проекта «Обратный отсчет».

A.M. Lukashevich

Minsk, Belarus

ON INNOVATIVE APPROACHES IN THE TEACHING OF HISTORY IN HIGHER EDUCATION: FROM THE EXPERIENCE OF CREATION AND USE OF HISTORICAL AND DOCUMENTARY FILM

KEY WORDS: innovation, history, documentaries, "Countdown", experiment.

ABSTRACT. The article describes the author's innovative method of teaching history in universities of Belarus. "Countdown" is disclosed a process of creation and use in the educational process of historical and documentary project.

Идея этого доклада возникла не внезапно, она вынашивалась в течение нескольких лет, и стала своего рода реакцией на те глобальные изменения, которые происходят в преподавании гуманитарных дисциплин в высших учебных заведениях и, прежде всего, истории. В связи с принятием решения о вступлении Беларуси в Болонский процесс, в ВУЗах республики начался переход на 4-х летний курс обучения (2). Это привело к сокращению социально-гуманитарного блока и уменьшению количества часов, которые отводятся на изучение истории, с 72 до 34. Из них на лекции приходится только 18 часов. Более того, существовавший ранее экзамен по дисциплине, выполнявший своего рода дисциплинирующую функцию для студентов, был заменен на зачет.

Каковы последствия этого – знает любой преподаватель: потеря у студентов интереса к предмету, который «изучался» в школе, невозможность традиционными методами заставить их читать не только дополнительную литературу, но даже учебники. В итоге – катастрофическое падение знаний в области отечественной истории, пренебрежение к традициям своих предков, нигилистическое отношение к родному языку и культуре.

Поэтому для преподавателя, относящегося к своему предмету с любовью и трепетом, подобная практика не может быть терпима. Но что предложить сегодняшнему студенту по истории в рамках 34 аудиторных часов, и как это преподнести, чтобы вызвать действительный интерес? Определенным подспорьем в этом плане становится использование в процессе обучения цифровых технологий. И если компьютерная презентация, заменившая традиционную лекцию конца прошлого века, была способна оживить учебный процесс только на время, то сегодня и она почти утратила свою привлекательность. Поэтому нужен поиск новейших подходов к изложению материала.

Так у автора этих строк и родилась идея создания своеобразных «видео-презентаций». В их основе лежит использование на лекциях презентаций с многочисленными фрагментами советской и

зарубежной кинохроники XX века, документальных или художественных фильмов по теме учебного курса. Подобный подход позволяет во время лекции сконцентрировать внимание студентов на наиболее проблемных вопросах. Однако определенным недостатком «видео-презентации» является ее «инородный» характер – необходимость заимствования видео материалов, созданных другими авторами, часто далекими от истории.

Преодолеть подобный дисбаланс в содержании видеоматериала возможно с помощью создания авторского документального кино. И такая возможность появилась у белорусских историков. В апреле 2008 г. канал ОНТ – Общенациональное телевидение (аналог российского 1-го канала) – начал реализацию еженедельного проекта под названием «Обратный отсчет».

История «Обратного отсчета». Фильмы этого проекта рассказывают зрителям о малоизвестных страницах белорусской истории (4), раскрывают факты и события, о которых в советское время принято было молчать. Подготовкой фильмов для проекта «Обратный отсчет» занимается творческая мастерская Владимира Бокуна.

Начало проекту было положено 24 апреля 2008 г., когда на экраны вышел первый фильм документального цикла – «К-19. Время героев». Эта работа оказалась символичной не только для съемочной группы, но и для главного героя фильма – мичмана в отставке Ивана Петровича Кулакова, единственного выжившего свидетеля трагедии на атомной подлодке. За месяц до премьеры фильма Ивана Петровича не стало... «К-19. Время героев» – последняя телевизионная работа, заставшая героя живым. Не случайно этот фильм в 2009 г. стал лауреатом V Национального телевизионного конкурса «Телевершина» в номинации «Лучший документальный фильм» (4).

На протяжении восьми лет (к началу 2016 г.) творческая группа проекта «Обратный отсчет» подарила жизнь 310 документальным фильмам. Среди наиболее ярких фильмов были: «Сморгонь. Забытый фронт» (2008 г.), «Любовники Большой медведицы» (2009 г.), «Катынь. Белорусский список» (2010 г.), «Белорусские усадьбы. Взорванный мир» (2011 г.), «Из Мира в мир. История одного исхода» (2012 г.), «Судьба резидента. Операция «Голливуд» (2012 г.), «Хроника Минского гетто» (2014 г.) и др.

Фильмы проекта не раз были отмечены на республиканских и международных фестивалях и кинофорумах. «Обратный отсчет»

трижды становился обладателем Национальной телевизионной премии Республики Беларусь «Телевершина» в номинации «Лучший документальный фильм» (2009, 2012, 2014 гг.). А в 2012 г. фильм «Игры параллельных миров, или Наш ответ Амстердаму» получил Гран-при на крупнейшем в Восточной Европе фестивале спортивного кино.

Автору этих строк посчастливилось стать автором сценария пяти фильмов: «Беларусь, 1812: ошибка Наполеона» (2012 г.), «Маневры 1936-го: обвиняются генералы...» (2014 г.), «Георгий Жуков: капкан для комкора» (2015 г.), «Логишский бунт, или коррупция по-губернаторски» (2015 г.), «За что боролись? Свет и тени советского НЭПа» (2016 г.). В некоторых других фильмах проекта – участвовал в качестве главного научного консультанта или снимался как историк-эксперт. Поэтому не понаслышке могу сказать, что производство документального кино довольно сложный, но в то же время очень интересный творческий процесс.

Создание фильма. Перед автором сценария всегда возникает несколько сложных задач: как рассказать о сухих исторических фактах так, чтобы это было интересно зрителю? Где найти материалы и героев? Все это удается создателям «Обратного отсчета», который уже долгое время пользуется заслуженной популярностью.

Обычно авторская работа начинается с поиска в архивах первоисточников для нового сюжета. Однако, как справедливо считает автор и руководитель проекта Владимир Бокун, «голые факты никогда не увлекут зрителя, если не будет человеческой драмы, если не найти героев и свидетелей событий, о которых мы рассказываем. История должна быть эмоциональной. Эмоциональной она может стать только, если есть герой, реальный, с переживаниями и своей драмой» (4). Формула простая, но выдержать ее достаточно сложно. Особенно, если фильм раскрывает события давно минувшей эпохи. Нередко из-за отсутствия главного героя приходилось откладывать интересный материал.

О работе сценариста расскажем на примере авторского фильма «За что боролись? Свет и тени советского НЭПа» (2016 г.). Идея этого фильма родилась при изучении донесений сотрудников ОГПУ И.В. Сталину о положении в стране за 1920-е гг. (5) Наличие значительного массива неизвестных материалов о годах НЭПа в Белорусской ССР позволило выстроить сюжетную линию. Однако

не хватало главного героя. И таковым стал бывший рабочий Степан Яцкевич, возглавлявший в 1924–1929 гг. Минский горсовет. Поскольку в 1938 г. чиновник был репрессирован, сведения о нем пришлось собирать по крупицам в следственных делах НКВД БССР. Впрочем, родственников С.В. Яцкевича, расстрелянного в Москве, отыскать так и не удалось (З. С. 210–228).

В качестве видеоряда использовались постановочные сцены, архивная кинохроника 1920-х гг. (1), а также первые игровые белорусские фильмы «Лесная быль» и «Проститутка» (оба – 1926 г.)

В целом фильм «За что боролись? Свет и тени советского НЭПа» раскрывает основные аспекты новой экономической политики и показывает ее специфику в Белорусской ССР. В центре сюжета – Минск 1920-х гг., с изменениями в общественной и повседневной жизни горожан. Основное внимание в нем уделяется проблеме безработицы и, как ей сопутствующей, – жилищной, беспризорности и проституции. 26-минутный формат фильма позволяет достаточно концентрированно и лаконично подавать информацию. В меньшей степени он затрагивает проблемы НЭПа в сельском хозяйстве. Однако этот сюжет легко дополняется материалами иллюстративно-текстовой презентации, или еще одного фильма проекта «Обратный отсчет» – «Красная Дания белорусского наркома» (2010). Этот фильм подробно рассказывает о планах преобразования белорусской деревни, которые в 1920-е гг. пытался реализовать нарком земледелия Д.Ф. Прищепов.

Использование фильмов в учебном процессе. Авторский документальный фильм не подменяет всю лекцию, он лишь становится ее основой. У преподавателя есть возможность в любой момент остановить просмотр фильма, сделать акцент на том или ином аспекте проблемы, подробнее рассказать о действующих персонажах и их вкладе в историю. Иногда необходимо просто рассказать забавный эпизод из съёмочного процесса, чтобы разрядить обстановку в многолюдной аудитории и сделать паузу в изложении или восприятии учебного материала. При этом на лекции возможно одновременное использование графического или текстового материала.

Документальные фильмы проекта «Обратный отсчет» также можно использовать при подготовке к семинарским занятиям и в процессе управляемой самостоятельной работы (УСР). Например, к семинарам студентам предлагалось дополнительно посмотреть конкретный фильм, а в качестве УСР – написать эссе по результа-

там просмотра нескольких фильмов. Студенты должны были ответить на вопрос: какой из просмотренных фильмов понравился больше всего, какой менее, и почему. При этом также следовало сравнить содержание фильма с учебником: представлена ли в нем информация по сюжету фильма, и если да, то насколько в них совпадает или не совпадает трактовка материала, и почему.

Эксперимент проводился в 6 студенческих группах на трех разных факультетах. Первоначально студенты отнеслись к подобному заданию достаточно скептически, хотя за его выполнение добровольно взялись 90% учащихся во всех группах. В процессе работы скептицизм сменился интересом, а у некоторых – восторгом, и желанием посмотреть еще несколько фильмов. В обобщенном виде мнения студентов о подобной методике изучения истории можно охарактеризовать следующим образом.

Фильмы проекта «Обратный отсчет» раскрывают различные исторические события с новой, неизвестной стороны. «Изучать историю подобным образом, – считает студентка факультета международных отношений Анна Горбачева, – достаточно инновационное и интересное решение. Ведь информация, преподносящаяся в фильмах, отличается от той, которую мы можем (а иногда и не можем) найти в учебниках. Ведь зачастую на уроках истории мы проходим то, что считается годным и безопасным для изучения, в то время как настоящая история скрывается под слоями пыли, на полках, в давно забытых складах».

Большинство студентов отметили важность подобного метода изучения истории. Он позволяет, не заучивая «тонны скучно изложенной информации» в учебниках, полностью усваивать учебный материал. При этом запоминаемость учебного материала в несколько раз выше: она не улетучивается через несколько дней после сдачи зачета, а остается на долгие месяцы, или даже годы. Поэтому в некоторых эссе студенты предлагали «взять за основу подобный инновационный способ обучения». «Почему бы и нет?! – вопрошает А. Горбачева. – Информация, изложенная подобным образом, не требует зазубривания, и лучше усваивается, и интересней изучается».

Поэтому, как послание от нового поколения, звучат следующие строки: «История – не просто наука. Это кладезь знаний. И стоит приложить немного усилий, для того чтобы сделать изучение этого

предмета более увлекательным и интересным для людей разных возрастов».

Таким образом, предложенный инновационный подход к преподаванию истории достаточно сложен. Он требует от преподавателя не только навыков в современных информационных технологиях, но и широкого творческого поиска. Только в этом случае на выходе получается продукт в виде авторского документального кино, который затем легко использовать в учебном процессе. В целом же, обобщение опыта использования фильмов документального цикла «Обратный отсчет» в изучении истории в ВУЗах Беларуси позволит разработать специальное учебное пособие, которым смогут воспользоваться многие преподаватели.

Литература:

1. Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов: Справочник. Ч. 1. Кинодокументы / Авт.-сост. С.В. Жумарь. Молодечно: Тип. «Победа», 2002.
2. Воробей М., Корнюшко Ю. У Беларуси есть три года на выполнение условий членства в Болонском процессе // URL: <http://news.tut.by/society/448403.html> (Дата доступа: 04.02.2016)
3. Лукашевич А.М. «Градоправители» Минска: история власти (февраль 1917 – декабрь 2013 г.). Минск: Торгово-финансовый союз «БТФС», 2014.
4. Общенациональное телевидение. Обратный отсчет. История проекта // URL: http://ont.by/tv/projects/obratniy_otschet/history/ (Дата доступа: 5.02.2016)
5. «Совершенно Секретно»: Лубянка – Сталину о положении в стране (1922–1934 гг.). В 10-ти т. / ИРИ РАН ; Центр. архив ФСБ РФ ; ред. совет: Г.Н. Севостьянов, А.Н. Сахаров, Я.Ф. Погоний [и др.]. ИРИ РАН М. : ИРИ РАН, 2001–2013 (не оконч.).

А.Е. Любецкий
Магнитогорск

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ г. МАГНИТОГОРСКА С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: воспитание, патриотизм, образование и воспитание, поисковое движение, обучение.

АННОТАЦИЯ. В статье рассказывается о накопленном опыте взаимодействия поисковых отрядов города Магнитогорска с образовательными учреждениями. Обозначены основные проблемы, перспективы и достижения.

A.E. Lyubetsky
Magnitogorsk

EXPERIENCRE THE INTERACTION OF SEARCH TEAMS THE CITY OF MAGNITOGORSK WITH EDUCATIONAL IN- STITUTIONS

KEY WORDS: education, patriotism, search teams, training.

ABSTRACT. This paper describes the experiences of interaction of search teams the city Magnitogorsk with educational institutions. Outlined the main issues, perspectives and achievements.

В современных условиях политического и социально-экономического уклада жизни общества образовательная система претерпевает значительные изменения: ослабевают внутрисемейные связи, снижается влияние старшего поколения на детей, идет переориентация на иные ценности. Однако мы уверены, что идеи патриотизма и бережного отношения к истории будут актуальными и востребованы в последующее время.

Новые идеологические установки приводят к изменению современной школы. Поэтому на сегодня главная проблема заключается в создании эффективной системы гражданско-патриотического воспитания молодого поколения. Одним из элементов этой системы в нашей стране стали поисковые отряды. По-

исковое движение Магнитогорска зародилось еще в СССР в 1988 г. За более чем 25 летний период был накоплен определенный опыт в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Его вполне возможно использовать в современном образовательном процессе при проведении уроков истории, при проведении классных часов по истории Великой Отечественной войны.

Сегодня, чтобы донести свои идеи, приходится находить новые методы взаимодействия с учащимися. Совершенно очевидно, что современная молодежь не представляет жизнь без компьютеров и интернета. Понимая это, поисковые отряды создают информационные площадки в популярных социальных сетях. В виртуальном сообществе школьники и студенты черпают знания о событиях отечественной истории, о поисковом движении, общаются и дискутируют на исторические темы. Благодаря размещенным в интернете электронным базам (Подвиг народа, Память народа, ОБД-Мемориал) (4;5;6) молодые люди могут проводить научно-исследовательскую деятельность на более высоком уровне. В этих электронных базах представлен широкий характер оцифрованных архивных документов министерства обороны РФ. С помощью данных ресурсов, не выходя из дома или учебного заведения, всем гражданам России можно узнать о подвигах или найти судьбы своих предков, погибших на фронтах войны в XX веке, найти документы и составить личный семейный архив. Сегодня при непосредственном научном консультировании поисковиков младшими школьниками города Магнитогорска написано большое количество исследовательских работ. В этом, на наш взгляд, заключается первый шаг в деле приобщения к патриотизму и современный подход в изучении исторических событий и фактов.

По роду своей деятельности поисковые отряды контактируют с различными организациями и учреждениями города и области. Среди них библиотеки, образовательные учреждения, ветеранские объединения. Неоднократно проходили встречи на площадках городских библиотек им. П.В. Крашенинникова и им. Б.А. Ручьёва. На них приходили учащиеся городских школ, которые проявляли значительный интерес к истории. Мы убеждены, что именно активное подрастающее молодое поколение должно стать надежным звеном в деле сохранения исторической памяти. Историческая память о Великой Отечественной войне, Великой Победе сегодня вы-

ступает структурообразующим элементом духовного строя народа, фактором его сплочения и мобилизации на преодоление имеющихся недостатков в жизни, на решение стоящих перед ним экономических, социальных и политических задач. Она формирует и укрепляет оборонно-патриотическое сознание. В условиях идеологических метаморфоз последних десятилетий в России, отсутствия в новейшей истории страны подобного вдохновляющего коллективного опыта, актуализация этого события в исторической памяти россиян является важным фактором подъема национального самосознания, российского духа, укрепления единства нашего общества (2). Великая Отечественная война является тем событием XX в., которое позволяет новым поколениям россиян, вступающим в жизнь, причислить себя к великому народу, который способен на всемирно-исторические свершения.

3 декабря ежегодно наша страна отмечает день «Неизвестного солдата» (3. С. 146). По этому поводу в школах города проходят встречи с поисковиками, т.е. теми людьми, которые по роду своей деятельности находят информацию о неизвестных солдатах. Учащиеся с большим интересом воспринимают историческую информацию. Конечно, поисковики не могут заинтересовать абсолютно всех, но все же их работа находит большое количество откликов у школьников. Некоторые из них выражают желание прийти в отряд или в музей. Последнее время поисковиков активно стали приглашать в школы города (№10, №3, №55, №36, №7, №9). В доходчивой и наглядной форме они пытаются рассказать о событиях военного времени. Адаптируя свое повествование к той или иной возрастной группе, они стремятся заинтересовать детей. Патриотами не рождаются в один миг, но хотя и медленно, этот процесс продвигается. Отношение подростков к истории постепенно меняется. Великая Отечественная война у молодежи становится значимым событием XX века, а не просто очередной виток истории. В условиях сокращенных курсов школьной программы только и остается надеяться на внеурочную работу, которая хоть как-то компенсирует пробелы.

Недавно поисковиками города был открыт совершенно новый и оригинальный способ сотрудничества с образовательными учреждениями. Сегодня уже реализовался совместный проект с детской художественной школой. Юные художники готовились к творческому конкурсу в честь юбилея Победы. Они пришли в городской

музей поискового отряда, чтобы познакомиться с экспонатами, с историей нашей страны. Дети задавали вопросы, делали наброски военных предметов, чтобы затем написать картины. Нам кажется, что ребята запомнили эту экскурсию, а педагоги получили интересный результат в обучающем процессе. С другой стороны, преподаватель художественной школы показал студентам картины, относящиеся к Великой Отечественной войне, и объяснил их художественный замысел, рассказал о композициях, сюжетных линиях. Эта встреча расширила кругозор всех участников данной встречи.

Два года назад при поддержке городского поискового движения был создан военно-патриотический клуб «Кольчуга». Результатом этого сотрудничества стало участие десятиклассников школы №7 во всероссийской «Вахте Памяти 2014» в Тульской области. Ребята вели поиск пропавших без вести солдат, посетили музеи и выставки, различные праздничные мероприятия по случаю 9 мая. После возвращения в город ученики поделились своими впечатлениями с одноклассниками, как в официальной, так и неофициальной обстановке.

Можно еще долго приводить примеры плодотворного сотрудничества поисковиков и образовательных учреждений города Магнитогорска. Вместе с тем, в этом процессе есть и проблемы. Коротко попытаемся обозначить их.

1) Сегодня многие говорят о воспитании подрастающего поколения, у каждого накоплен свой уникальный опыт, есть свои образовательные программы, но при этом практически отсутствует мониторинг эффективности историко-просветительской работы не по формальным количественным показателям, а по качественным. Конечно, для этого необходимы усилия и определенные затраты, но без этого нельзя понять правильность движения.

2) Для обучения истории и для патриотического воспитания необходимо использовать в большей степени ресурсы поисковых отрядов. В различных регионах РФ все чаще и чаще происходит включение поискового сообщества в образовательное пространство. Обмен опытом, как нам кажется, сделает процесс воспитания патриотов более интересным, эффективным и разнообразным.

3) Важным фактором во многих начинаниях является поощрение. Мы считаем, что необходимо стимулировать тех педагогов, которые приобщают детей к народной культуре, истории России и родного края.

4) Для эффективного взаимодействия всех заинтересованных лиц необходимо создавать специальные площадки, где будет происходить обмен мнениями и идеями по вопросам обучения истории и проблемам патриотического воспитания.

Синтез обозначенных выше рекомендаций, на наш взгляд, повысит качество современного образовательного процесса и сделает эффективным патриотическое воспитание, а поисковые отряды станут тем ресурсом, который поможет раскрыть научный и воспитательный потенциал образовательных учреждений региона.

Литература:

1. Гражданственность и патриотизм в современном обществе: Сборник научных трудов. Саратов: Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина, 2015.

2. Камынин В.Д. Историческая память о Великой Отечественной войне // Известия Уральского гос. ун-та. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2011. N 1 (86).

3. Мазилев В. Ю. Поисковое движение как одна из важнейших составляющих духовно-патриотического воспитания молодежи // Правовое и духовно-нравственное воспитание российского офицерства: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (14 ноября 2014г.) / под общ. ред. Р.А. Ромашова. Самара: Самарский юридический институт ФСИН России, 2015. С.

4. «Мемориал» - обобщенная база данных. URL: <http://www.obd-memorial.ru> (дата обращения: 29.01.2015).

5. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» URL: <http://www.podvignaroda.ru> (дата обращения: 29.01.2015).

6. Электронный банк документов «Память народа». URL: <https://pamyatnaroda.mil.ru/> (дата обращения: 29.01.2015).

УДК 378.147.88:378.146

ББК Ч448.902.764+Ч448.902 ГСНТИ 15.12 Код ВАК 113.01.02

О.А. Лыжина

Екатеринбург

ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ БАКАЛАВРОВ-ИСТОРИКОВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: профессиональные компетенции, студент педагогического вуза, фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по производственной (педагогической) практике.

АННОТАЦИЯ. В статье представлена характеристика фонда оценочных средств для промежуточной аттестации студентов исторического факультета Уральского государственного педагогического университета по производственной (педагогической) практике.

O.A. Lyzhina

Yekaterinburg

CHARACTERISTICS OF THE FUND OF ASSESSMENT TOOLS FOR INTERMEDIATE CERTIFICATION BACHELORS HISTORIANS ON PRODUCTION (TEACHING) PRACTICE

KEY WORDS: professional competence, student teachers-Agency of the University, the Fund of assessment tools for intermediate certification in production (pedagogical) practice.

ABSTRACT. The article presents characteristics of the Fund of assessment tools for intermediate attestation of students of historical faculty of the Ural state pedagogical University, production (pedagogical) practice.

На современном этапе профессиональная подготовка учителя истории по своему содержанию, объему, формам и методам определяется квалификационной характеристикой бакалавра и магистра. Профессионализм учителя (истории) характеризуется наличием у него совокупности интегрированных профессиональных знаний, умений и владений, которые позволяют обеспечивать выполнение им творческих действий по моделированию процесса обучения, воспитания и развития учащихся.

Профессиональная подготовка будущих учителей истории на первой ступени вузовского образования на историческом факультете Уральского государственного педагогического университета (далее УрГПУ) осуществляется в процессе изучения базового курса «Методика обучения и воспитания истории» и прохождения студентами педагогической практики в общеобразовательных школах города.

Производственная (педагогическая) практика является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального педагогического образования. Ее виды, этапы, цели и задачи определяются и реализуются в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Основной целью данного элемента профессиональной подготовки студента является углубление и закрепление теоретических и методических знаний, умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки, в приобретении опыта будущей профессиональной деятельности в условиях реального производственного процесса (4. С. 3).

Так, в соответствии с учебным планом основной образовательной программы по направлению «44.03.01 - Педагогическое образование» профиль «История», составленного на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО 3+), производственная педагогическая практика будет осуществляться в объеме 9 учебных недель (академический бакалавриат). В процессе обучения на факультете студенты-историки ступени бакалавриата дважды выходят на педагогическую практику. На третьем курсе реализуется учебно-методическая практика, а на четвертом – стажерская.

При выходе на производственную (педагогическую) практику студент получает задания, в том числе и по методике обучения истории и по итогам ее завершения готовит отчетную документацию.

Таблица 1

Задания и отчетность студентов-историков по методике обучения истории в соответствии с каждым видом педагогической практики

<i>Вид практики</i>	<i>Задания</i>	<i>Отчетность</i>
<i>Учебно-методическая (3 курс, в объеме 4 недель)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка, подготовка и проведение 6-8 уроков по истории /обществознанию в 5-7 классах общеобразовательной школы; - разработка, подготовка и проведение внеклассного мероприятия по предмету/классного часа; - проведение профориентационной беседы с учениками старших классов. 	<ul style="list-style-type: none"> - заполненный и оформленный в соответствии с требованиями дневник педагогической практики; - представление одного конспекта урока по истории с технологической картой к нему; - представление методической разработки внеклассного мероприятия по истории или классного часа; - самоанализ педагогической практики; - характеристика из общеобразовательной школы на студента-практиканта.
<i>Стажерская (4 курс, в объеме 5 недель)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка, подготовка и проведение 9-12 уроков различных типов, видов и форм по истории/обществознанию в 8 - 10 классах общеобразовательной школы; - помощь классному руководителю в работе со школьной документацией; - знакомство со структурой и деятельностью школьного методического объединения (ШМО)/кафедры; - проведение профориентационной беседы с учениками старших классов; - сбор материалов по описанию педагогического опыта учителя предметника (истории/обществознания/права). 	<ul style="list-style-type: none"> - заполненный и оформленный в соответствии с требованиями дневник педагогической практики; - представление одного конспекта урока по истории с технологической картой к нему; - представление методической разработки внеклассного мероприятия по истории или классного часа; - самоанализ педагогической практики; - характеристика из общеобразовательной школы на студента-практиканта.

Средствами выполнения перечисленных заданий выступают как нормативная, программная, учебная и учебно-методическая литература по процессу обучения в общеобразовательной школе и по выбранным школьным дисциплинам, так и мультимедиа средства, схемы, таблицы, анкеты, опросники и другие инструментальные материалы. В свою очередь, основными методами выполнения предлагаемых заданий для студента становятся: наблюдение и самонаблюдение, анализ и самоанализ.

Отличительной особенностью стажерской практики по сравнению с предшествующим видом является более высокая степень самостоятельности и ответственности студентов, расширение объема и сложности работы. В процессе этой практики студенты овладевают системой учебно-воспитательной деятельности учителя-предметника и классного руководителя. Деятельность студента в период стажерской практики представляет собой мини-модель деятельности учителя – профессионала и поэтому целью выполнения заданий по методике обучения истории является дальнейшее формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций.

В соответствии с локальными актами УрГПУ в учебной программе любой дисциплины или практики должен быть представлен фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения аттестации обучающихся. В проекте «Положения о фонде оценочных средств» (2016 г.), как локального акта УрГПУ, под ФОС понимается комплекс оценочных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения, уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения основных образовательных программ высшего образования. Для основной образовательной программы он представлен тремя элементами: ФОС для текущего контроля обучающихся по дисциплине (модулю) или практике; ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, а также ФОС для ГИА.

Производственная (педагогическая) практика выступает промежуточным элементом процесса подготовки будущего учителя истории, поэтому ФОС по этому виду практики включает в себя: перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики; описание показателей компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, в процессе практики; методические материалы, определяющие процедуры оценивания

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций.

В ходе анализа требований стандарта к результатам освоения программы бакалавриата по направлению подготовки «44.03.01 - Педагогическое образование» профиль «История» было выявлено два вида требований к выпускникам: направленные на формирование «готовности...» и на формирование «способности...» (2). Рассмотрим данные категории. Готовность - это активно-действенное состояние личности, установка на определенное поведение, мобилизованность сил для выполнения задачи. Для готовности к действиям нужны знания, умения, навыки, настроенность и решимость совершить эти действия. Так, структура готовности студента представлена пятью компонентами: *мотивационный* (положительное отношение к профессии), *ориентационный* (представление об условиях профессиональной деятельности), *операционный* (владение способами и приемами профессиональной деятельности, необходимыми знаниями, умениями и навыками), *волевой* (самоконтроль, умение управлять собой во время выполнения трудовых обязанностей), *оценочный* (самооценка своей профессиональной подготовленности и соответствие ее оптимальным профессиональным образцам) (3. С. 87-88). В свою очередь, под способностями понимаются свойства личности, которые являются условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами деятельности и являются внутренними психическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения, предъясняются ситуацией. Способности — это такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладевать тем или иным видом деятельности, профессией, совершенствоваться в них, эффективно выполнять функциональные обязанности в сложных ситуациях. Существуют и специальные способности учителя – это такие психологические особенности его личности, позволяющие успешно решать учебно-воспитательные задачи и совершенствовать свое профессиональное мастерство. Творческий характер деятельности учителя требует от него самостоятельности в постановке целей, определении подходов к учащимся, установлении с ними доверительных отношений и др. (3. С. 402). То есть развитие способности происходит в реальной профессиональной ситуации.

Таким образом, из предлагаемого перечня общепрофессиональных и профессиональных компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки «44.03.01 - Педагогическое образование» профиль «История» в ходе производственной (педагогической) практики у студента могут формироваться именно способности, так как готовность формируется в процессе изучения базовой дисциплины «Методика обучения и воспитания истории» и других дисциплин профессионального блока подготовки.

Таблица 2

**Перечень компетенций, формируемых у студента
в процессе прохождения им производственной
(педагогической) практики**

Формулировка компетенции	Группа компетенций	Индекс Компетенции
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	общепрофессиональные	ОПК-2
Осуществление профессионального самообразования и личностного роста	общепрофессиональные	ОПК-5
Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса	общепрофессиональные	ОПК-6
Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	профессиональные	ПК-2
Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	профессиональные	ПК-3
Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	профессиональные	ПК-4

Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	профессиональные	ПК-7
---	------------------	------

Показателями любой компетенции выступают *знания, умения и владения*, которые могут находиться у студентов на разных уровнях ее сформированности. *Знания* содержат фактологический материал: события, явления, процессы, происходившие и происходящие, как, например, в системе образования, школе, так и в рамках преподавания конкретного предмета, его методике преподавания. Одновременно в систему знаний могут включаться ведущие идеи, мнения, точки зрения, понятийный аппарат, закономерности процесса и др., что, в свою очередь, составляет теоретическую систему знаний по дисциплине. Процесс применения системы знаний студентом, ее использование формирует необходимую сумму *умений* у студента, заявленных в требованиях. *Владение* информацией по дисциплине студент может продемонстрировать через действия в различных учебных или внеучебных ситуациях (например, на занятиях дисциплины, как элемент мнения самого студента, его точки зрения на рассматриваемую проблему или в процессе прохождения им педагогической практики).

Ниже представлен компонентный состав формируемых компетенций.

Таблица 3

**Характеристика формируемых компетенций
у студента в процессе прохождения им производственной
(педагогической) практики**

Формируемая компетенция	Компонентный состав компетенции		
	Знания	Умения	Владения
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знает, что такое процесс обучения, воспитания и развития учащихся и как он должен реализоваться с учетом особенностей и потребностей обучающихся; понимает для чего это нужно и с какими трудностями он может столкнуться	пробует применять полученные знания в процессе осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	-способен самостоятельно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в различных учебных ситуациях в условиях общеобразовательной школы
Осуществление профессионального самообразования и личностного роста	знает, что такое профессионализм учителя, его основные ступени развития; понимает роль и значение профессионального самообразования и личностного роста современного учителя	пробует использовать полученные знания в процессе личного становления и профессионального самообразования	-выстраивает собственную траекторию профессионального становления и самообразования

Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса	знает и понимает цель, роль и значение, а также способы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса	пробует применять полученные знания в процессе обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса	-способен самостоятельно обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса, используя способы, актуальные для конкретной учебной или внеучебной ситуации в условиях общеобразовательной школы
Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знает что такое метод, технология и диагностика обучения; классифицирует данные категории; знает и понимает специфику реализации современных методов, технологий обучения, а также диагностики по предмету;	пробует применять полученные знания в процессе преподавания учебной дисциплины	-способен самостоятельно использовать современные методы и технологии обучения и диагностики по предмету в соответствии с конкретной учебной или внеучебной ситуацией в условиях общеобразовательной школы
Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знает, что такое образовательный процесс, его основные элементы; понимает цель, роль и значение процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; классифицирует способы воспитания и духовно-нравственного развития обу-	пробует решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в условиях общеобразовательной школы	- способен самостоятельно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в рамках образовательного процесса общеобразовательной школы

	чающихся как в учебной, так и во внеучебной деятельности в условиях общеобразовательной школы		
Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знает, что такое результат обучения; характеризует основные современные виды результатов обучения по предмету; знает какими способами можно обеспечить качество учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	пробует применять полученные знания в процессе использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	- способен самостоятельно использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета в различных учебных ситуациях в условиях общеобразовательной школы.
Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знает, что такое сотрудничество, активность, инициативность и самостоятельность обучающихся, как они могут проявляться в условиях образовательного процесса; понимает их роль и значение в процессе освоения дисциплины и развития учащихся в целом, а так-	пробует применять полученные знания в процессе организации сотрудничества обучающихся, умеет поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в рамках их	- способен самостоятельно организовывать сотрудничество обучающихся, постоянно поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, а также развивать их творческие способности в конкретной учебной или внеучебной ситуации в

	же их творческих способностей	учебной и вне-учебной деятельности	условиях общеобразовательной школы
--	-------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Критериями оценивания результатов деятельности студентов на производственной (педагогической) практике являются: уровень теоретической и практической подготовленности студента к самостоятельной педагогической деятельности; степень овладения педагогическими умениями; отношение к педагогической профессии, к детям, к школе.

В соответствии с выбранными критериями и компонентным составом формируемых компетенций можно выделить следующие уровни их сформированности:

1. *ниже базового или пороговый уровень* характеризуется неспособностью продемонстрировать студентом сформированность основных профессиональных умений, соответствующих требованиям, предъявляемых к студенту в нормативных документах; студент в целом не проявляет инициативу и ответственность к процессу прохождения производственной (педагогической) практики.

2. *достаточный или базовый уровень* характеризуется умением демонстрировать студентом сформированность основных профессиональных действий, соответствующих требованиям, предъявляемых к студенту в нормативных документах; студент проявляет инициативу и ответственность к процессу прохождения производственной (педагогической) практики; налицо сформированное отношение к педагогической профессии.

3. *повышенный или уровень выше базового* характеризуется способностью демонстрировать студентом сформированность профессиональных умений, соответствующих требованиям, предъявляемых к студенту в нормативных документах; студент проявляет инициативу и ответственность к процессу прохождения производственной (педагогической) практики; налицо сформированное отношение к педагогической профессии, к детям, к общеобразовательной школе.

4. *высокий уровень* характеризуется способностью не только демонстрировать студентом сформированность профессиональных умений, соответствующих требованиям предъявляемых к студенту в нормативных документах, но и умение совершенствоваться, осваивать новые профессиональные действия; проявлять инициативу и ответственность к процессу прохождения производственной (пе-

дагогической) практики; в конкретной учебной ситуации принимать самостоятельные педагогические решения; налицо сформированное отношение к педагогической профессии, к детям, к общеобразовательной школе.

В процессе отслеживания уровня сформированности компетенций важно правильно выбрать оценочные средства и методические материалы для процедуры оценивания сформированности конкретной компетенции у студента в процессе прохождения им производственной (педагогической) практики, которые представлены в таблице №4.

Таблица 4

Перечень средств и методических материалов для оценивания формируемой профессиональной компетенции у студента в процессе прохождения им производственной (педагогической) практики

Формируемая компетенция	Оценочные средства	Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебного занятия (урока) - конспект урока 	<ul style="list-style-type: none"> - лист оценки уровня сформированности профессиональных качеств / умений студента – практиканта в процессе проведения урока - требования к составлению и образец конспекта урока
Осуществление профессионального самообразования и личностного роста	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебного занятия (урока) - конспект урока 	<ul style="list-style-type: none"> - лист оценки уровня сформированности профессиональных качеств / умений студента – практиканта в процессе проведения урока - требования к составлению и образец конспекта

	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ педагогической практики студента - описание педагогического опыта учителя-предметника 	<p>урока</p> <ul style="list-style-type: none"> - образец самоанализа педагогической практики студента - образец описания педагогического опыта учителя-предметника
Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебного занятия (урока) - конспект урока 	<ul style="list-style-type: none"> - лист оценки уровня сформированности профессиональных качеств / умений студента – практиканта в процессе проведения урока - требования к составлению и образец конспекта урока
Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебного занятия (урока) - конспект урока - технологическая карта урока 	<ul style="list-style-type: none"> - лист оценки уровня сформированности профессиональных качеств / умений студента – практиканта в процессе проведения урока - требования к составлению и образец конспекта урока - алгоритм составления и образец технологической карты урока
Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебного занятия (урока) - конспект урока - проведение внеклассного мероприятия по истории - методиче- 	<ul style="list-style-type: none"> - лист оценки уровня сформированности профессиональных качеств / умений студента – практиканта в процессе проведения урока - требования к составлению и образец конспекта урока - образец методической разработки внеклассного ме-

	ская разработка внеклассного мероприятия по истории	роприятия по истории
Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебного занятия (урока) - конспект урока - технологическая карта урока 	<ul style="list-style-type: none"> - лист оценки уровня сформированности профессиональных качеств / умений студента – практиканта в процессе проведения урока - требования к составлению и образец конспекта урока - алгоритм составления и образец технологической карты урока
Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебного занятия (урока) - конспект урока - методическая разработка внеклассного мероприятия по истории 	<ul style="list-style-type: none"> - лист оценки уровня сформированности профессиональных качеств / умений студента – практиканта в процессе проведения урока - требования к составлению и образец конспекта урока - образец методической разработки внеклассного мероприятия по истории

Из содержания таблицы видно, что основными оценочными средствами при формировании выбранных компетенций являются конспект урока и проведение урочного занятия студентом. И это вполне объяснимо, ведь в процессе подготовки и проведения урока

студент-практикант выполняет значительное количество действий, демонстрируя умение владеть полученной информацией. При этом основными методическими материалами, характеризующими процедуру оценивания деятельности студента процессе применения данных средств, являются лист оценки сформированности профессиональных качеств/умений студента – практиканта в процессе подготовки и проведения урока и требования к составлению конспекта урока. Ниже представлен «Лист оценки сформированности профессиональных качеств / умений студента – практиканта в процессе подготовки и проведения урока», который составлен на основе требований Профессионального стандарта педагога и требований к подготовке и проведению урока истории (1).

Бланк 1

Лист оценки уровня сформированности профессиональных качеств/умений студента – практиканта в процессе подготовки и проведения урока

Цель: проследить динамику профессионального роста студента-практиканта в течение прохождения конкретного вида педагогической практики (для объективного оценивания деятельности студента – практиканта необходимо посетить не менее 3-4 уроков).

Уровни оценивания сформированности профессиональных качеств/умений у студента:

0 баллов – качество/умение не сформировано (не проявляется)

1 балл – качество/умение сформировано частично (проявилось 1-2 раза)

2 балла – качество/умение присуще студенту

Показатели оценивания профессиональных качеств/умений студента - практиканта:

	Качества / умения студента - практиканта	балл
Подготовка к уроку	Посещение консультаций у группового руководителя/учителя-наставника по подготовке конспекта урока	
	Составление конспекта урока в соответствии с предъявляемыми к нему требованиями	
	Наличие презентационных материалов к конспекту урока	
	Наличие обсужденного конспекта урока к началу проведения занятия	

	Проявление самостоятельности и ответственности	
Проведение урока	Соблюдение хронологических рамок урока	
	Реализация структурных элементов урока в соответствии с выбранным его типом и видом	
	Соблюдение последовательности и логики изложения материала на уроке	
	Умение доступно и понятно объяснять материал	
	Умение рассказывать об историческом событии	
	Умение использовать наглядные средства обучения на уроке	
	Умение использовать технические средства обучения на уроке	
	Умение активизировать и поддерживать внимание учащихся разными способами	
	Умение постоянно взаимодействовать с детьми на уроке	
	Умение включить в процесс обучения на уроке большую часть ученического коллектива	
	Развитие речи учащихся	
	Развитие памяти учащихся на уроке различными способами	
	Реализация различных форм работы учащихся на уроке	
	Способность учитывать замечания и пожелания учителя-наставника, группового руководителя и присутствующих однокурсников на предыдущих уроках	
	Способность быстро принимать решения в различных учебных ситуациях	
	Умение быть вежливым, тактичным и доброжелательным в отношении с учащимися; создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе	
Умение оценивать деятельность учащихся на уроке: публично озвучивать выставленные отметки каждому ученику и их обоснование		
Владение культурой организации своего труда, собранность учителя		
Соблюдение оптимального темпа урока		
Внешний вид практика	Соблюдение культуры внешнего вида педагога, учителя	

канта		
-------	--	--

Итак, предложенный ФОС для промежуточной аттестации студента по производственной (педагогической) практике дает возможность преподавателю совершенствовать процесс организации производственной (педагогической) практики, что, в свою очередь, положительно скажется на успешном реализации данного элемента ООП студентом-практикантом.

Источники:

1. Профессиональный стандарт педагога. URL: <https://docviewer.yandex.ru/?url=ya>.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования бакалавриат. Направление подготовки «44.03.01. Педагогическое образование». URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf>.

Литература:

3. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологический словарь-справочник. Минск, 2007.

4. Рабочая учебная программа по педагогической практике. ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». Екатеринбург, 2010.

УДК 372.893:371.315

ББК 4426.63-278

ГСНТИ 17.58

Код ВАК 13.01.02

А.М. Мельникова

Красноуфимск

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ В КОНТЕКСТЕ ФГОС

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: исследовательская деятельность, школьный музей, творческое самовыражение.

АННОТАЦИЯ. В статье представлен опыт организации исследовательской деятельности по истории на базе школьного музея. Раскрывается роль проектного обучения в образовательном процессе. Описываются формы предъявления результатов исследований.

A.M. Melnikova

Krasnoufimsk

HISTORY LEARNERS RESEARCH ACTIVITIES IN THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS CONTEXT

KEY WORDS: research work, school museum, creative self expression.

ABSTRACT. The article presents the experience of organizing the research work on the history on the basis of the school museum. The role of project-based learning is shown in the process of education. The presentation's forms of research work's results are reported in this one.

Изменения, происходящие в современном российском образовании, связанные с внедрением федеральных государственных стандартов, требуют пересмотра целевых установок, приоритетных направлений, применения новых технологий, форм и методов обучения. На сегодняшний день от учителя требуется владение новыми технологиями обучения и воспитания, которые позволяют всесторонне развивать личность ребёнка, его индивидуальность, творческую инициативу (4. С. 41–44).

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. Важно не просто передать знания школьнику, а

научить его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности. На ступени основного общего образования у обучающихся должно быть сформировано умение учиться и способность к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе. В основе всевозможных форм и видов деятельности, нацеленных на применение и открытие знаний, находятся два основных вида – это проект и исследование (1. С. 5–6).

В течение многих лет трудом педагогов, ученых и общественных деятелей создана система учебно-исследовательской деятельности школьников, объединившая разнообразные формы и методы ее организации, от олимпиад и конкурсов до научных обществ и конференций. Исследовательскую деятельность обучающихся относят к креативному уровню образовательного процесса, она связана с развитием самостоятельности в суждениях, критического осмысления получаемых результатов и творческого подхода к проводимым исследованиям (2. С. 137).

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность обучающихся, связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением. Главной целью учебного исследования является приобретение школьниками функционального навыка исследования как универсального способа усвоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции в образовательном процессе (3. С. 48). Таким образом, исследовательская деятельность является одной из важных форм творческого самовыражения обучающихся.

Исследовательская работа по истории осуществляется во внеурочное время в течение всего учебного года на базе школьного музея боевой славы, при котором действует кружок «Юный краевед». Тематика проектов носит краеведческий характер. Результаты исследований обучающиеся представляют на научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня.

Так, для участия в муниципальном туре исследовательских работ обучающихся в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» был подготовлен проект с учеником 8 класса на тему «Емельян Пугачёв в Красноуфимске: по следам восстания».

Работа над проектом осуществлялась в течение полугода и включала следующие этапы: выбор проблематики и формулировка темы, сбор и систематизация информации, разработка собственного варианта решения проблемы, подготовка к защите и презентация проекта.

Защита проекта состоялась на городской ученической научно-практической конференции в рамках секции «Общественно-политическое направление в исследовании». По итогам работы секции обучающемуся был вручен диплом III степени. Также данный ученик стал лауреатом конкурса среди обучающихся учреждений общего и профессионального образования «Мы выбираем будущее», который проводила Красноуфимская городская территориальная избирательная комиссия, и был отмечен грамотой и памятным призом.

Для участия в ярмарке детского народного творчества «Моя малая Родина» в рамках территориального детского фестиваля «Мы талантливы!» на базе ГБОУ СПО СО «Красноуфимский педагогический колледж» обучающимся был подготовлен видеоролик «Пугачёвский Красноуфимск» и «Путеводитель по пугачёвским местам», презентация результатов исследования состоялась в номинации «Лучший творческий исследовательский проект». Школьник был награжден сертификатом участника.

Активист школьного музея принял участие в муниципальной научно-практической конференции «Поиск. Наука. Творчество» и занял 3 место с проектом «Уральский добровольческий танковый корпус – гордость и слава Урала», продуктом которого стала раскраска «Грозный корпус – корпус боевой». Также поучаствовал в окружном конкурсе презентаций «Память сердца», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, который организовало Представительство ИРО в г. Красноуфимске. Стал победителем в номинации «Вклад уральцев в победу над фашизмом».

В рамках подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы группа обучающихся 6 класса разработала мультимедиа проект на тему «От героев былых времен...» о красноуфимцах – Героях Советского Союза и приняла участие во Всероссийском фестивале творческих работ «Подвиг героев в сердцах поколений».

К 280-летию Красноуфимска краеведческим музеем был объявлен конкурс музейных проектов, который предусматривает участие школьных музеев в городском фестивале проектно-

исследовательской деятельности. Обучающимися 7 класса был представлен проект «Матвей Иванович Мизеров – выдающийся красноуфимский земский врач». Итогом работы над проектом стала разработка исторической квест-игры «Красноуфимск глазами Мизерова» и набора открыток «Мизеровский Красноуфимск».

Основными результатами работы над представленными проектами, которые носят краеведческий характер, можно считать: побуждение школьников к активности, инициативе и творчеству; расширение информационного поля; осознание необходимости саморазвития; возрастание личной самооценки и выявление собственных внутренних ресурсов.

Исследовательская деятельность развивает риторическую и коммуникативную компетентность обучающихся, формирует позитивный эмоциональный настрой, способствует дальнейшему развитию образовательной культуры учащихся.

Ценность проектного обучения состоит в том, что процесс творчества не столько учит, сколько помогает школьникам понимать, чувствовать значимость своего труда, становиться целеустремленной личностью, видеть и ощущать результаты своего труда, гордиться ими.

Литература:

1. Брославская Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО // Молодой ученый. 2015. № 2.1.

2. Кассир Е. И. Организация научно-практической конференции в г. Екатеринбурге в рамках областного Фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» на школьном и районном уровне: теория и практика // Роль исторического образования в формировании исторического сознания общества: сб. науч. ст. / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2007. Часть II.

3. Обухов А. С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры // Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М., 2001.

4. Панкратова В. М. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в контексте ФГОС. Из опыта работы // Инновационные педагогические технологии. Казань, 2014.

УДК 37

ББК 18.7945

ГСНТИ 158.97

Код ВАК 13.00.00

М.Р. Москаленко, Л.Н. Повесма
Екатеринбург

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: патриотизм, преподавание истории

АННОТАЦИЯ. В работе изучаются вопросы формирования патриотического мировоззрения учащихся как одна из важнейших задач, стоящих перед обществом. Изучаются основные методологические положения формирования патриотизма на уроках истории и общественно-научных дисциплин.

M.R. Moskalenko, L.N. Povesma
Yekaterinburg

FORMATION OF A PATRIOTIC WORLDVIEW OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT AT THE HISTORY LESSONS

KEY WORDS: patriotism, history teaching.

ABSTRACT. This paper deals with the issues of formation of students patriotic worldview as one of the major problems of society. Learn the basic methodological principles of formation of patriotism at the lessons of history and social science disciplines.

Одна из важнейших задач системы образования – это формирование патриотического мировоззрения учащихся. Уважение к культурно-исторической традиции Отечества, чувство гордости за свою Родину являются признаками гражданской и личностной зрелости человека. Чувство приобщенности к общей культурно-исторической традиции, значимым событиям прошлого является важным фактором, интегрирующим любой социум.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (1), приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высо-

конравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Между тем, в российском обществе в целом, и образовательной среде в частности, существуют проблемные моменты в воспитании среди учащихся патриотизма, связанные как с социальными противоречиями в российском обществе, так и отношением различных социальных групп к «трудным вопросам» отечественной истории и связанными с этим морально-ценностными противоречиями.

Среди социальных противоречий можно отметить, естественно, высокую степень социального расслоения российского общества. Так, по некоторым данным, Россия занимает 2 место в мире по числу миллиардеров (2), но 47 место по уровню валового национального дохода на душу населения (3). Разница в доходах между богатыми и бедными в России в разы выше, чем в развитых странах, и в этом плане наше общество больше похоже на страны «третьего мира». Но в России острота данного противоречия усиливается из-за ряда обстоятельств:

Прежде всего, это достаточно высокий уровень образования населения: высшее образование имеют 54% взрослых россиян, и по данному показателю Российская Федерация уступает всего трем странам – Южной Корее, Японии и Канаде (4). Образованному человеку, во-первых, гораздо тяжелее осознавать сам факт такого высокого социального неравенства, а, во-вторых, хорошее образование перестает быть весомым фактором «вертикальной мобильности»;

К этому следует добавить такой фактор, как ориентация населения на потребительские стандарты развитых стран, сформированная массовой культурой, и их несоответствие реальным доходам (зарплата россиянина в 3-4 раза меньше, чем у жителя Западной Европы и США). Естественно, что данные факторы достаточно негативно влияют на массовое сознание, часто ведут к скептическому отношению к действительности и аполитичности.

Другую группу факторов составляет отношение различных социальных групп к «трудным вопросам» отечественной истории и связанными с этим морально-ценностными противоречиями.

Во-первых, это неоднозначное отношение к ряду ключевых исторических событий в среде самой российской интеллигенции. Приведем в пример отношение к революционным событиям 1917 г. Среди людей, даже близких по социальному положению, поведенческим установкам, роду деятельности, достаточно неоднозначное отношение к фигуре Николая II, революционным событиям февраля и октября 1917 г., политике большевиков и белогвардейцев (5). Например, в педагогических коллективах можно встретить самые полярные точки зрения, и иногда возникают бурные дискуссии по данному «трудному вопросу». С одной стороны, это показывает реально существующий плюрализм мнений (важный элемент гражданского общества), с другой – затрудняет формирование четких ценностно-мировоззренческих ориентаций у молодежи.

Во-вторых, существует определенное противоречие между «рыночной» ментальностью, складывающейся сейчас в России, и традиционными моральными нормами (такими, как способность к самопожертвованию во имя интересов Отечества, сплоченность перед лицом опасности, коллективизм и дух «соборности», и др.), которые в критические моменты способствовали сплочению общества и создавали определенную нравственную основу российской цивилизации.

Патриотизм и позитивная национальная идентичность являются ведущим духовным фактором национальной безопасности и способности страны к поступательному развитию. В истории любого государства можно найти этому множество примеров. Пожалуй, один из самых наглядных – это индустриальный рывок СССР в 1920-30-е гг.: практически все очевидцы отмечают дух подъема, патриотизма, самоотдачу и чувство личной ответственности за судьбу Отечества, которые отличали настрой людей той эпохи. Именно патриотизм и потрясающая самоотдача людей позволили совершить рывок от «России во мгле» (по Г. Уэллсу) к индустриальной сверхдержаве с атомным оружием.

Либеральная оценка сталинских пятилеток, которая считает основным мотивом людей той эпохи страх перед репрессиями и принуждение со стороны командно-административной системы, совершенно необъективна и враждебна духу патриотизма. Но, к сожалению, именно она была навязана «поколению 90-х», которым история нашего отечества преподносилась «по Чаадаеву», как страны, во всех планах ущербной перед Западом. В 1990 - начале

2000-х гг. в некоторых СМИ велась активная пропаганда исторической ущербности российской цивилизации, отторжение и неприятие собственной культурно-исторической традиции, («развенчивались» практически все исторические деятели России), а сам образ народа преподносился как исторически неуспешный. Радикальные западники старались в особенности развенчать советский период, и слушателям (аудитории СМИ, студентам, школьникам) доказывалось, что Советский Союз являлся настоящей «Империей зла» (по М. Тэтчер). Этим вносился глубокий раскол в массовое сознание, усиливался конфликт между поколениями, подрывались фундаментальные моральные ценности, поскольку уважение к собственной истории и культуре является основой духовного и нравственного здоровья личности и нации. Попытки очернить историю ведут к деградации общества, социальным расколам, поиску «образа врага» и разгулу экстремизма, следствием чего являются прямые угрозы национальной безопасности и социальной стабильности.

Поэтому формирование патриотизма и позитивной национальной идентичности представляется очень важной задачей. Значение этого духовного фактора для развития страны огромно: например, в послевоенном СССР идентичность себя как «народа-победителя» стала важным фактором сплочения всех наций, позволила в кратчайшие сроки преодолеть разруху, реализовать «космический проект» и добиться стратегического паритета с США (хотя стартовые возможности были несопоставимо хуже!). Каковы же должны быть основные положения формирования идентичности граждан России в многонациональном государстве, основанной на самоуважении и гордости за свой народ и как представителя определенного этноса, и как гражданина всей страны? Остановимся на некоторых из них:

1. Совершенно очевидным представляется признание таких культурных ценностей, как патриотизм, гражданственность, уважение к исторической памяти своего и других народов, ведущими в формировании мировоззрения учащихся школ и вузов; необходимо также большое значение уделять нравственному императиву в мировоззрении учащихся (6).

2. Акцентирование внимания на совместных исторических задачах, которые приходилось решать различным народам России во все периоды ее развития: киевский, московский, петербургский, советский, современный (самый наглядный пример – защита Отечества в годы Великой Отечественной), позитивная рефлексия ис-

торического опыта, изучение взаимодействия культур различных этносов, населяющих Россию, на основе концепции толерантности и межнациональной солидарности.

3. Более подробное ознакомление учащихся с патриотическими установками в России в различные эпохи. Так, например, представляют интерес нравственные и эстетические идеалы российского дворянства (7), которое давало массу примеров патриотизма и служения Отечеству.

4. Развитие у учащихся интереса к генеалогии для формирования целостной картины исторического процесса и собственной идентичности: выработка интереса к истории собственной семьи, историческим корням, видение взаимосвязи человека и эпохи. Данный подход формирует у учащихся уважение к семейным ценностям, осознание взаимосвязи эпох и поколений, ответственное отношение к созданию семьи, интерес и почтение к истории своего рода и исторической традиции. Учащимся может в качестве вариативного задания по выбору даваться описание в той или иной форме истории своего рода, места и роли своих прародителей в значимых общественно-политических событиях (например, Великая Отечественная война, индустриальные стройки XX века, которые затронули практически все семьи), и т.д.

5. Преподавание дисциплин гуманитарного профиля в целом и истории в частности с позиции историзма: восприятие исторического процесса во всем его многообразии, отказ от лженаучных дихотомий «тоталитаризм – демократия», «цивилизация – варварство» и др., которые деформируют сознание учащихся, задавая одностороннее восприятие действительности (в котором отечественная историческая традиция часто выступает в невыгодном свете).

6. Отдельного внимания заслуживает работа с представлениями учащихся (да и массового сознания в целом) о постоянном технологическом отставании России от Запада. Здесь также необходим принцип историзма: ради объективности следует отметить, что Россия на протяжении как последних нескольких веков своей истории находилась в положении «догоняющей» страны, и главная цель научно-технического развития была подчинена оборонным задачам – не отстать от Запада в военном плане, чтоб не стать объектом колониальной экспансии. С этой задачей страна в целом справлялась, естественно, в ущерб развитию гражданского сектора экономики и общему уровню жизни населения. Развивать все сектора экономики

на уровне ведущих государств планеты (таких, как, например, США, Великобритания и др.) у страны не было ресурсов (ни в до-революционный, ни в советский период), что связано с историческими, климатическими, геополитическими факторами и особенностями. Тем не менее, есть масса примеров, которые позволяют говорить о достижениях отечественных ученых и инженеров, превосходстве их моделей над аналогичными зарубежными. К примеру, в годы Великой Отечественной войны СССР выигрывал у Германии «танковую гонку» и др. В истории отечественной техники есть много примеров для формирования позитивного образа нашей страны.

Реализация данных положений в преподавании истории способна создать привлекательный образ нашей страны и формировать позитивную идентичность, основанную на самоуважении и гордости за свой народ.

Источники:

1. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

2. Россия на 2-м месте по количеству миллиардеров. URL: <http://www.nashgorod.ru/news/news57911.html>

3. Рейтинг стран мира по уровню валового национального дохода на душу населения // URL: <http://gtmarket.ru/ratings/rating-countries-gni/rating-countries-gni-info>

4. Инновационная образовательная сеть «Эврика». URL: http://eurekanet.ru/ewww/promo_print/18679.html

5. Кислов А.Г., Кропанева Е.М., Москаленко М.Р. Идеал достойного человеческого существования в русской философии и социальная деструкция государственности в начале XX в.: упущенный исторический шанс? // Антропология деструктивности: коллективная монография. Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2012. С. 25-42.

6. Снегирева М.В. Нравственное государство как императив государственной эволюции: необходимость изменения социальной политики // Социально-педагогическая деятельность в социуме: теория, практика, перспективы. Материалы VI Международных социально-педагогических чтений им. Б.И. Лившица. Екатеринбург, 14 октября 2014 г. Т. 1. Екатеринбург: УрГПУ, 2014. С. 158-162.

7. Ларионова М.Б. Дворяне Пермской губернии в XVIII - начале XX века: численность, состав, земельная собственность // Вестник Пермского университета. Серия: История. 2013. № 2. С. 18-34.

УДК 37.016:94(47)

ББК ТЗ(2)р

ГСНТИ 18.21

Код ВАК 07.00.02

Т.Г. Мосунова, Л.Е. Юрченко
Екатеринбург

ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ И ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В УЧЕБНОМ КУРСЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: историография, национальная (этническая) политика, имперское наследие, колониальность, полиэтничное сообщество, государственное устройство, империя.

АННОТАЦИЯ. Концепция нового Учебно-методического комплекса по отечественной истории включает Историко-культурный стандарт и перечень «трудных вопросов». В статье предпринята попытка показать основные тенденции исторических исследований за последние 25 лет по проблемам национальной (этнической) политики самодержавия и большевиков.

T. G. Mosunova, L.Y. Yurchenko
Yekaterinburg

THE ISSUES THAT CAUSE MISUNDERSTANDING AND THE PROBLEMS OF NATIONAL POLICY IN THE COURSE OF NATIONAL HISTORY

KEY WORDS: historical bibliography, national (ethnic) policy, the imperial heritage, colonialism, multiethnic community, the state organization, empire.

ABSTRACT. The concept of a new National History Course is based on the Historical and Cultural Standard and includes a number of the issues that cause misunderstanding. In this article the authors have made an attempt to show the main tendencies in historical research on the problems of national (ethnic) policy of autocracy and the Bolsheviks in the last 25 years.

Концепция нового Учебно-методического комплекса по отечественной истории включает в себя Историко-культурный стандарт и перечень «трудных вопросов» истории России, в том числе вопросы о национальной (этнической) политике на разных исторических этапах. В Учебно-методическом комплексе усилен акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. "Сквозные" проблемы курса можно обозначить следующим образом: история России как продукт совместного творчества множества этнических групп; этапы складывания многонационального государства; национально-государственное устройство российской и советской империй, национальная (этническая)¹ политика на разных исторических этапах.

Заметим, что понятие «нация» часто употребляется то в европейском смысле (как гражданско-политическое образование), то в традиционно-русском (как культурно-этническое образование). В УМК под национальной политикой понимается собственно этническая политика как одно из направлений внутренней политики, деятельность государства в сфере отношений между различными народами, проживающими в данном государстве. Согласно современному пониманию, национальная политика — это внешнеполитическая деятельность, направленная на защиту национальных, т.е. общегосударственных интересов (9).

Внимание к этническому фактору объясняется как сложностью решения современных национально-этнических проблем, так и необходимостью преодоления имперского наследия в национальной политике в процессе движения России к полноценному гражданскому обществу. Отмечая значительный разброс тем и сюжетов, которые обсуждаются исследователями в течение последних 25 лет, остановимся на двух проблемах: «империя как феномен российской государственности» и «крушение Российской империи; национальный вопрос и революция».

«Империя как феномен российской государственности» – тема, к которой вспыхнул массовый интерес и которая только становится предметом академического изучения (3). Сущность «имперства» России не похожа на колониальные империи Запада.

В современной литературе колониализм уже не трактуется только как «историческая форма экспансии капитала». В России не было жесткого разделения субъекта и объекта колониальной эксплуатации, реплицированного в отношениях метрополии и заморской колонии (как это было на Западе), но феномен «внутреннего колониализма», несомненно, имел место и являлся одной из предпосылок модернизации (5).

В России отсутствовало понятие «метрополия». Не было юридически господствующей нации, не было национального угнетения в пользу русского народа. Ни один народ российских окраин не исчез с лица земли под русским владычеством. Российское дворянство по мере расширения территории империи впитывало в себя феодалов различного этнического происхождения. Осторожность в окраинах проявляла русская православная церковь, хотя по законам империи она имела существенные преимущества. Русский народ никогда не был заражен национализмом (10. С. 174-178).

Процесс расширения российской государственности шел перманентно на протяжении столетий. XIX век завершил целую эпоху инкорпорации народов в Российское государство. Высказывается мнение, что при характеристике территориальной экспансии России в течение XIX в. нельзя сбиваться на расхожий стереотип, однозначно характеризуя ее как «агрессивную». Мэру «агрессивности» российской внешней политики не стоит преувеличивать, поскольку таковая должна всегда оцениваться не только в аспекте внешнеполитического поведения той или иной державы, но и исходя из сложных отношений, складывающихся в геополитическом ансамбле государств. По целому ряду внешнеполитических направлений экспансия России была обусловлена, геостратегическим противодействием политике других великих держав и достижением геополитического «оптима безопасности», а в других случаях была нацелена на обеспечение благоприятных условий для экономического развития страны (балтийский, черноморский и тихоокеанский векторы внешней политики). К 1880-м гг. дальнейшему территориальному

расширению империи были сознательно положены пределы, что, однако, не отменяло стремления России формировать собственные сферы влияния на сопредельных территориях (6).

В процессе расширения российской государственности постепенно складывалась централизованная империя со строго вертикальной иерархией подчинения. В стране все народы были участниками строительства и носителями государственности. Расовые и этнические особенности этносов не помешали вовлечению их в новую общность, сложившуюся в результате добровольных, вынужденных и насильственных присоединений (3. С. 335). Основанием той целостности, которой стала российская цивилизация, «ее единой и единственной матрицей» явилась государственность (8. С. 29). Российская государственность, общая для всех народов, вплоть до XX в. сохраняла способность к единству и сожительству народов на основе факторов, выделенных Н.И. Цимбаевым (1. С.307).

На конкретных примерах ученые обосновывают положение, что для самодержавия в национальном вопросе были характерны две тенденции: этатизм, признающий множество этносов и религиозных групп, и этноцентризм, означающий усиление русификации. Вплоть до середины XIX в. превалировал этатизм. Национальная политика отличалась гибкостью, прагматизмом, терпимостью, которые по мере утверждения в колониальных землях сменялись курсом на единообразие административно-правового порядка.

Как изменилась ситуация в позднеимперской России? Почему вспыхнули сепаратистские настроения? Убедительной представляется предпринимаемая в исследованиях попытка рассмотреть обострившийся национальный вопрос в позднеимперской России как фактор кризиса имперских форм управления и одновременно как индикатор их модернизационной трансформации (7).

Во второй половине XIX в. Российская империя начала новый этап модернизации. В отличие от многих стран Запада, где модернизационные процессы были сопряжены с развитием свободного рынка и становлением правового государства, в России была применена другая, имперская модель модернизации, особенностью которой является ее форсированный характер и ведущая роль государства. Форсированная имперская модернизация с опорой на собственные силы предполагала достижение состояния максимальной управляемости общества. В области национальных отношений это проявилось в предотвращении всякой возможной местной само-

стоятельности. В новых исторических условиях самодержавие поставило цель правовой и культурной унификации и интеграции всех народов и этнических групп империи в единое целое. При этом учитывались региональные особенности, использовались различные варианты соотношения традиционного и модернизационного в национальной политике. На примере западных окраин империи (Финляндия, балтийские губернии, Польша, еврейская «черта оседлости») нагляден процесс радикализации национального движения (4).

В Финляндии и Прибалтике царское правительство проводило всегда осторожную политику, основанную на традиционном сотрудничестве с местными элитами и существенно не изменявшую исторически сложившийся общественный уклад. Как только центральное правительство брало курс на форсированную интеграцию этих территорий, так естественное модернизационное развитие притормаживалось, а национальное движение начинало радикализироваться.

В украинско-белорусско-литовском регионах изначально проводилась политика откровенной интеграции и ассимиляции. Даже незначительные проявления национальной самобытности пресекались на корню. Все преобразования осуществлялись здесь только по общероссийскому образцу путем директив сверху (4).

Средства, используемые в Польше при осуществлении национальной политики, отличались достаточной жесткостью - полная административная интеграция, дискриминация национальной элиты, ограничение деятельности католической церкви и попытки культурно-языковой ассимиляции. Как отмечает в своей статье В.И. Бухарин, российско-польские отношения – сложная, драматическая и трагическая часть европейской истории. На определенном историческом этапе Польша стала восприниматься не как внешняя угроза для России, а как угроза внутренняя, являясь источником смут в империи, восстаний и революций. В российской политике и в сознании российского общества появился польский вопрос. Автор поставил и дал ответ на вопрос, почему в итоге польский вопрос стал одним из факторов крушения Российской империи (2).

Многие народы западной части империи, у которых раньше других развилось обостренное национальное самосознание, чувствовали себя ущемленными и чужими в этом государстве.

Западные регионы не стали локомотивом российской модернизации, не стали и полностью интегрированной частью Российской империи, а превратились, несмотря на существенные социально-экономические изменения, в пороховой погреб, готовый взорваться в любой момент и потому отвлекающий государственные ресурсы на его охрану.

Рубежом между основными фазами трансформации национальной политики самодержавия становится революция 1905-1907 гг. Послереволюционный период 1907-1914 гг. более рельефно выявляет противоречивость национальной политики самодержавия на окраинах империи, сочетавшей политику уступок и лавирования с охранительными тенденциями. В ряде научных трудов данный период рассматривается как этап выхода национализма нерусских народов из эмбриональной стадии развития, включения его в политическую борьбу и формирования первых национально-демократических партий (10. С. 199-277; 1. С. 312-313).

Милюков П.Н. связывал рост сепаратистских настроений с недалёковидной позицией европейской либеральной интеллигенции. Однако главной причиной, питавшей сепаратизм, считают авторы коллективной монографии «Национальная политика России: история и современность», стало ослабление центральной власти. Ее авторитету в начале XX в. нанесли мощные удары поражение в русско-японской войне, первая русская революция. Последнюю точку поставила первая мировая война. «В Февральскую революцию рухнули последние «скрепы», соединяющие шестую часть суши – романовскую Россию» (10. С. 181).

Таким образом, многие исследователи видят причину гибели Российского государства в крушении имперской идеи, хотя вкладывают в это понятие разный смысл (3. С. 339). «Тот факт, что на развалинах романовской империи возникла империя ленинская, далеко не все склонны рассматривать, как непреложный, - пишет Л.С. Гагагова. - По характеру суждений на данный предмет отчетливо прослеживается весь спектр политических пристрастий, господствующих в современном обществе» (3. С. 340). Если принять за аксиому, что Советский Союз унаследовал имперскую традицию, останется определить степень преемственности. Сходства много, но и различия лежат на поверхности. Будучи

формально федеративным государством, СССР фактически являлся государством унитарным. «При всей видимой универсальности Российской империи, ее преемник оказался системой еще более универсалистского типа. Коммунизм, как идеология и новая квазирелигия, стал супермировым явлением, превзойдя в этом смысле православие» (З. С. 341).

Согласно широко распространенному на Западе мнению, СССР – единственное в мире государство, построенное по этническому принципу, что и предопределило будущий его распад. «Как этническая империя он мог существовать лишь при наличии противовесов в лице партии и репрессивных органов. Если рухнуло бы что-то одно, то вся система обречена была разрушиться, чему подтверждением и стали события 1991 г.» (З. С. 342).

Литература:

1. Аманжолова Д. Историография изучения национальной политики // Между канунами. Исторические исследования в России за последние 25 лет / Под ред. Г.А. Бордюгова. М. : АИРО-XXI, 2013.

2. Бухарин В.И. Российско-польские отношения в XIX - первой пол. XX вв. // Вопросы истории. 2007. № 7.

3. Гагагова Л.С. Империя: идентификация проблемы // Между канунами. Исторические исследования в России за последние 25 лет / Под ред. Г.А. Бордюгова. М. : АИРО-XXI, 2013.

4. Дякин В.С. Национальный вопрос во внутренней политике царизма // Вопросы истории. 1995. №. 9; 1996. № 11/12.

5. Зубков К.И. Пространство как предпосылка и фактор модернизации // Опыт российских модернизаций. XVIII-XX века. М., 2000.

6. Зубков К.И. Геополитика как отражение структур исторического опыта // Воспитательный потенциал исторического образования: XII всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. тр. Екатеринбург, 2008.

7. Каппелер А. Россия – многонациональная империя. Возникновение. История. Распад. М. : «Прогресс-Традиция», 1997.

8. Капустин Б.Г. Россия и Запад: пути к миру миров // Цивилизации и культуры. Вып. 1. М., 1994.

9. Воспитание гражданина и патриота: пути развития национальной и гражданской идентичности средствами общего и дополнительного образования: материалы между науч.-практ. педагогич. конф. Екатеринбург, 30 сентября - 3 октября 2013 г. В 2-х ч. Ч. 1 / Екатеринбург : ООО "Меридиан, 2013.

10. Национальная политика России: история и современность. М. : Информационно-издательское агентство «Русский мир», 1997.

УДК 37.034

ББК 4420.051

ГСНТИ 654.62

Код ВАК 13.02.01

Е.И. Мусихина

Екатеринбург

ВОЛОНТЕРСТВО СЕГОДНЯ КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Концепция духовно-нравственного развития личности, современный национальный воспитательный идеал, экстремизм, традиционные источники нравственности, волонтерство.

АННОТАЦИЯ. В данной статье рассматривается необходимость духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения в свете современных событий в национальном и в мировом масштабе. Ситуация, в которой оказалось молодое поколение, требует обращения к определенной системе ценностей, связанных как с лучшими национальными традициями, так и с общечеловеческой традицией гуманизма как глобального мировоззрения, определяющего отношения человека к окружающему миру и другим людям. Подчеркивается большая роль в решении этих задач волонтерской деятельности. Приводятся примеры реализации волонтерской деятельности из опыта школы.

E.I. Musihina

Yekaterinburg

VOLUNTEERING TODAY AS A WAY OF PREVENTION OF EXTREMISM AMONG YOUTH

KEY WORDS: the Concept of spiritually-moral development, Contemporary national educational ideal, extremism, traditional sources of morality, volunteering.

ABSTRACT. This article discusses the need for spiritual and moral development and upbringing of the younger generation in the light of contemporary developments in national and global scale. The situation faced by

the younger generation, requires appeal to a certain system of values associated with the best national traditions and universal human tradition of humanism as a global worldview that defines man's relationship to the world and other people. Emphasizes the major role in solving these challenges of volunteering. Examples are given of volunteer work experience from school.

В настоящее время государством разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Она направлена на воспитание человека, способного жить среди людей по законам добра, справедливости, любви и т. п. – то есть всего того, что вписывается в понятие общечеловеческих ценностей. Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации (5. С. 11). Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;

- гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

– семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

– труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

– традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

– искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

– природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание (5. С. 18-19).

Проблема распространения экстремизма в Российской Федерации является одним из факторов, угрожающих национальной безопасности и целостности государства. В российской действительности экстремизм прочно вошел в сознание политических лидеров и рядовых граждан, которые постоянно испытывают его воздействие. По словам Президента России В. В. Путина, «сегодня европейский континент сталкивается с серьезными угрозами и вызовами (экстремизм, ксенофобия, религиозная нетерпимость), питающимися из одной идеологической кормушки» (6).

В Российской Федерации юридическое определение того, какие действия считаются экстремистскими, содержится в статье 1 Федерального Закона № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Экстремизм, определяется как система противоправных действий, направленных на подрыв и разрушение: государственно-политических, нормативно-правовых, социально-культурных, морально-нравственных основ, конституционного строя страны (11. С. 2).

Во Всемирной Декларации Добровольчества, принятой в январе 2001 года (объявленного Годом Добровольцев), отмечается, что добровольчество - фундамент гражданского общества, оно привносит в жизнь потребность в мире, свободе, безопасности, справедливости. В Декларации подчеркивается, что добровольчество - способ сохранения и укрепления человеческих ценностей, реализации прав и обязанностей граждан, личного роста, через осознание человеческого потенциала.

Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьей, общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. В связи с этим возникает необходимость приобщения детей к реальному положительному опыту. В качестве данной ситуации могут выступать школьные, общественные движения, *волонтерские организации*, создаваемые в школе, тесная взаимосвязь с социальными объектами, нуждающимися в помощи.

Понятия «волонтер» и «волонтерство» происходят от фр. *Volontair* — добровольный, а оно в свою очередь от лат. *Voluntarius, voluntas* — добрая воля, и равнозначны таким славяноязычным понятиям, как «доброволец» и «добровольчество», понимаемым как добровольческая деятельность. Анализ справочной литературы, изданной в России на протяжении продолжительного периода времени, показывает, что понятие «волонтер» воспринималось исключительно в военном контексте. Так, энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона, изданный в России более века назад, определял волонтера как лицо, «добровольно поступающее на военную службу охотником или вольноопределяющимся» (20. С. 83. 30). Спустя два десятилетия Малая советская энциклопедия поместила статьи «Добровольные общества» и «Добровольные спортивные общества» (ДСО). За краткой информацией о том, что в СССР существуют научные, научно-технические, оборонные и другие добровольные общества трудящихся, оставалось в тени главное — формальный и мнимый характер добровольности таких обществ и фактически полный партийно-государственный контроль за их деятельностью.

Справочные издания, появившиеся в России в последние полтора десятилетия, демонстрируют некоторые перемены в подходах к понятиям «волонтер» и «волонтерство». Прежняя трактовка термина «волонтер» просто как лица, поступающего на военную службу, была признана устаревшей (10. С. 207 21). В толковом словаре современного русского языка волонтер — это тот, «кто добровольно участвует в каком-либо деле (обычно новом, трудном, опасном для жизни)» (16. С. 151-152).

Среди фундаментальных справочных изданий последних лет следует назвать Большой толковый словарь официальных терминов. Его авторы поместили в словаре статью «Добровольческая деятельность (волонтерство)», где записано, что это «добровольная, безвозмездная, социально значимая деятельность (4). Под волонтерством сегодня понимают добровольный, бескорыстный труд людей на благо нуждающихся в помощи.

На сегодняшний день уровень развития волонтерской деятельности в России по сравнению со странами Европы остается крайне низким. В последние годы «катализатором» развития волонтерства в регионах стала подготовка к проведению Олимпийских и Паралимпийских Игр в Сочи в 2014 году, которая создала уникальные возможности для реализации системного подхода в добровольческих программах молодежи. Олимпийский национальный проект формирует социальный заказ массовой подготовки своеобразной элиты волонтерства, которая сможет привлечь в добровольчество креативно мыслящие слои российского общества. Однако этого «импульса» не достаточно – необходимо качественно изменить отношение к волонтерской деятельности в сознании общественности в России.

Несмотря на то, что опыт других стран в сфере добровольческой работы вносит значимый вклад в теорию и практику социальной работы в России, современное российское общество не может принять ни одну из моделей организации социальной работы, эффективно действующих в других странах.

«Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации» утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 г. №1054р, ставит в качестве основной цели государственной политики в этой сфере активизацию потенциала волонтерства как ресурса развития общества, способствующего формированию и распространению инновационных практик социальной деятельности.

В настоящее время в числе приоритетных направлений, стоящих перед добровольческим движением, специалисты в данной сфере выделяют расширение добровольческого пространства - поиск форм и методов совместной деятельности социозащитных учреждений, общеобразовательных школ, органов правопорядка, служб занятости, учреждений культуры, трудовых коллективов как

участников добровольческого движения (12). Делать уверенные шаги в повышении эффективности работы российских волонтерских центров и общественных организаций можно только через применение комплексного подхода к организации подготовки и управления волонтерами, используемого в Западной Европе и адаптированного к российской практике.

Волонтерская деятельность обладает широким воспитательным потенциалом. Слово "«потенциал» (от лат. «potential» - сила, мощь) определяется как совокупность имеющихся средств, возможностей в какой-либо области. Б.Г. Ананьев, утверждал: «Воспитывать - это в значительной степени означает создавать систему отношений между людьми, которые порождают определённые отношения данной личности к другим людям, труду, обществу, самой себе. Влияя на эти отношения, мы тем самым создаём, основания для образования черт характера» (1. С. 180).

Сегодня в новых социально-экономических условиях детское движение, находясь на этапе становления и развития, настойчиво ищет свое место в жизни общества. Изменилось общество, на смену пионерской, комсомольской организации пришли новые детские организации, сущность которых состоит в том, что организация - это такое объединение, которое имеет в совокупности:

- 1) социальную цель;
- 2) конкретно определенную программу деятельности;
- 3) четко сформулированные права и обязанности его членов;
- 4) структуру и др.

Первые шаги по развитию волонтерского движения можно начинать и на локальном, школьном уровне. В школе № 80 на протяжении многих лет сложилась традиция помогать людям. Основываясь на опыте прошлых лет, был создан волонтерский клуб, направленный на то, что бы сделать жизнь, свою и окружающих, чуть – чуть лучше. Иногда человеку нужно совсем немного, чтобы просто почувствовать себя счастливым. Участниками волонтерского клуба «Ты можешь спасти мир» в школе № 80 могут стать учащиеся не только среднего и старшего звена, но и начальной школы. Основными направлениями деятельности школьного волонтерского клуба является просветительская деятельность, благотворительные акции, патриотическое воспитание и преемственность поколений.

Просветительская деятельность направлена на привлечение внимания общественности к различным проблемам современности: экологии, нравственности, духовности здоровья, взаимопомощи, а также объяснению того, что экстремизм - опаснейшее явление современности, который в настоящее время получил большое распространение и проявляется в различных формах. Провоцирует нестабильность в обществе, в мире в целом.

Для того, чтобы учащиеся, понимали всю серьезность этого явления в жизни человека и общества в школе ведется систематическая просветительская работа в этом направлении: проводятся классные часы, выпускаются просветительские буклеты, памятки, стенгазеты; проводится анкетирование и многое другое. Например, классные часы под названием «Скажем экстремизму – «нет»!», для старших классов; «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Урок доброты», «День защиты Земли», «Неделя биологического разнообразия», для начальной школы. Агитационно-экологический проект «Зелёный трамвай». В рамках этого проекта проводится два мероприятия «Мы без курения» и «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Второе направление – благотворительные акции. Поворотным пунктом в приобщении ребят к общечеловеческим ценностям стала ежегодная благотворительная акция школы «Поможем вместе». Каждый год учащиеся школы собирают необходимое Дому ребенка № 6 на ул. Уральских Рабочих, 36. Традицией нашей школы стала акция «Ты можешь спасти жизнь» – посещение пункта кратковременного содержания собак (ПКС). Ежегодно мы оказываем пункту материальную помощь, а также проводим выгул животных.

В школе также одной из традиций является патриотическое воспитание учащихся. Эта деятельность направлена на неустанную работу по созданию у ребят чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого. В поддержке и развитии этой традиции принимают участие все участники образовательного процесса нашей школы: администрация, учителя-предметники, классные руководители, мы – учащиеся, социальные партнеры школы.

Особо следует отметить работу юнармейских отрядов школы, которые являются постоянными членами областной Ассоциации «Возвращение». Так, отряды в течение 2014-2015 года в рамках подготовки празднования 70 годовщины победы над фашисткой

Германией принимали активное участие в различных мероприятиях, посвященной этой дате. Пост №1 - Площадь УЗТМ, посвященный 72 годовщине УДТК. Пост №1 – Педагогический университет, вручение юбилейных медалей ветеранам войны и тылы. Пост №1- Дом Офицеров, мероприятие посвященное акции «Знамя Победы». Пост №1- ДК «Эльмаш», вручение юбилейных медалей ветеранам войны и тылы. Пост №1- МБОУ СОШ №80, вручение юбилейных медалей ветеранам войны и тыла. Участие в открытии мемориала на «Широкой речке», посвященному 70-летию Победы. Пост №1- Площадь Коммунаров, 22 июня 2015 г., Пост №1- Площадь УЗТМ. Участие 9 мая в параде, посвященному 70-летию Победы (наши учащиеся в качестве волонтеров).

Направление – преемственность, включает следующие ежегодные мероприятия: «Связь поколений» – встреча с учителями школы, ветеранами педагогического труда. Эти встречи дают учащимся положительные эмоции, помогают понять прошлое и настоящее, глубже узнать историю своей страны и судьбу своей школы, собрать воспоминания о выпускниках школы и оформить собранные материалы, опубликовать на сайте школы в рубрике «История школы». Особой «изюминкой» волонтеров школы является то, что на больших переменах старшеклассники играют в различные игры с учащимися начальной школы. Это способствует очень многому – общению ребят разных возрастных категорий, оберегание малышей от травм, развитие познавательного интереса и т.п.

В разные времена и в разных культурах понятие «добра» имело различные значения. Однако, общее понимание человеком добра, от языческих времен до современности, практически не претерпело изменений: добро определяется как нечто общественно - полезное, «благоприятное» для рода (общества). А если общество процветает, то и каждому отдельному гражданину страны хорошо.

Литература:

1. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1980.
2. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В. Инновационный менеджмент молодежных волонтерских программ. http://ms-solutions.ru/index.php?option=com_content&view=article&catid=110:2011-11-04-20-11-23&id=2656:2011-11-05-06-14-27&Itemid=206

3. Большая советская энциклопедия / Государственный институт «Советская энциклопедия»; гл. ред. О.Ю. Шмидт. Т. 22. М.: ОГИЗ РСФСР, 1935.

4. Большой толковый словарь официальных терминов: более 8000 терминов / сост. Ю.И. Фединский. М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2004.

5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Стандарты второго поколения. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013.

6. Интерфакс 2006, 18 октября

7. Кудринская Л.А. Добровольческий труд: опыт теоретической реконструкции. Часть 2. Теоретическая реконструкция становления феномена добровольческого труда. М., 2006.

8. Малая советская энциклопедия. 3-е изд. М., 1960.

9. Мюллер И., Бидерман К. Координация работы добровольцев и менеджмент волонтерских программ в Великобритании. М., 2002.

10. Новый энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 2000.

11. О противодействии экстремистской деятельности: Федеральный закон от 25 июля 2002 года № 114-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2002. № 30. Ст. 3031.

12. Первый сайт о социальной рекламе в России. Информационный центр «Благотворительность в России». <http://www.1soc.ru/news/view/236>.

13. Плешкова А.В., Стерликов Н.В. Пособие по развитию волонтерской деятельности учащихся организаций образования. Алматы : Министерство образования и науки респ. Казахстан, 2009. www.knowledge.allbest.ru/sociology

14. Ресурсный центр добровольчества 2010-2012 // История добровольческого служения и благотворительности в России. www.dobro43.ru

15. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации на период до 2016 года (новая редакция утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2009 г. № 997-р).

16. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / ИЛИ РАН; под ред. Г.Н. Складневской. М. : Астрель : АСТ, 2001.

17. Титова И. В., Шатунова Е. М. Дорогою добра: методическое пособие по развитию добровольческого движения. 2-е изд., перераб. и доп. Вологда, 2011.

18. Федосова Е. Электронный журнал о благотворительности «Филантроп». № 74. Почувствуйте разницу: волонтерство в развитых странах.

19. Шапиро Б.Ю., Царапкина Е.Б. Подготовка волонтеров для работы по профилактике ВИЧ-инфекции среди молодежи: Пособие для тренеров. М.: АБВ Принт, 2005.

20. Энциклопедический словарь / издатели Ф.А. Брокгауз (Лейпциг), И.А. Ефрон. Т. 13. СПб. 1892.

И.А. Новиков

Челябинск

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ПРИМЕРЕ БОЕВЫХ ПОДВИГОВ ЮЖНОУРАЛЬЦЕВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Историко-культурный стандарт, Южный Урал, Великая Отечественная война, Первая мировая война, Отечественная война 1812

АННОТАЦИЯ. В статье рассмотрено участие южноуральцев в войнах XIX-XX вв. и на примерах показаны героические страницы их боевых и трудовых подвигов. Подтверждается актуальным обращение к теме героизма и мужества как проблеме отечественной истории и необходимость ее рассмотрения на региональном и локальном уровне.

I.A. Novikov

Chelyabinsk

EDUCATION OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM ON THE EXAMPLE OF THE MILITARY EXPLOITS OF OUR PEOPLE

KEY WORDS: Historical and cultural standard, the Southern Urals , the Great Patriotic War, First World War, War of 1812.

ABSTRACT. In the article yuzhnouraltsev part in wars XIX-XX centuries. and examples show the heroic pages of their military and labor feats. It reaffirms the validity of recourse to the theme of heroism and courage as an issue of national history and the need for its consideration at the regional and local level.

Историко-культурный стандарт по истории России и «Концепция единого учебника» призывают нас способствовать «воспитанию патриотизма и гражданственности у школьников при изучении отечественной истории» (14. С. 6) чему будет способствовать «обращение к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян. Величие побед и тяжесть поражений убедит-

тельно раскрываются через жизнь и судьбы людей» (14. С. 6). Поэтому по нашему мнению и российская историческая наука должна не только не «забывать» об этом, но и актуализировать свои исследования в этом направлении.

Обращение к трудовым и воинским подвигам в последнее время находит должное отражение в работах современных южноуральских историков на страницах журнала «Преподавания истории в школе» (19. С. 26-30), сборников материалов пятой и шестой региональных музейных конференций «Гороховские чтения» (9; 10; 22. С. 111-125), в том числе на страницах «Историко-педагогических чтений» (15. С. 158-166; 36. С. 158-166; 21. С. 151-158). Так как на современном этапе развития российского общества гражданственность и патриотизм – важнейшее условие существования России как государства. У каждой эпохи свои национальные Герои, одни уходят, другие приходят им на смену, но есть Герои без временных рамок и территориальных границ.

С середины XVIII века Южный Урал с началом деятельности Оренбургской экспедиции и строительством с конца 1740-х гг. горных заводов вошел в ойкумену российской цивилизации. По нашему мнению, наиболее емко и ярко героизм и мужество южноуральцев на полях сражений отражается через участие национальных формирований: башкирских и других воинов в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах русской армии. В своих мемуарах А. Раевский писал: «Всего страннее, как замечали жители, было видеть в числе мстителей за свободу, независимость и благосостояние Европы обитателей берегов Урала и моря Каспийского... Башкиры, калмыки, тептяряки и другие племена язычников разделяли святой подвиг брани народной; и они смиряли дерзость просвещенных французов» (25).

Из южноуральских воинских соединений особой славой на полях сражений отличились оренбургские казаки, башкирские и тептярские отряды, а Уфимский пехотный полк, почти полностью погиб при защите батареи Раевского на Бородинском поле. Особо необходимо отметить национальные воинские формирования. Было создано 20 башкирских, 2 мишарских и 2 тептярских полка. Всего же на борьбу с вторгшимся неприятелем ушло из Оренбургского края (современная территория Оренбургской и Челябинской областей и Республика Башкортостан) около 40 тыс. казаков и рекрутов из русского и нерусского населения (1. С. 221; 26). Необходимо

особо отметить башкирские полки, и не только из-за того, что их было в десять раз больше, чем мишарских и тептярских, и за их колоритный вид и необычное для начала XIX века вооружение. Французские мемуаристы оставили множество свидетельств подвигов башкирских отрядов: «Нас особенно угнетали отряды башкир, вооруженных копьями и луками» (25).

В 1814 г. в Париже довольно странно было видеть французам в своей столице башкирских воинов, вооруженных луком и стрелой, которые изготовлялись самими башкирами, поэтому их и прозвали «северными амурами» (5; 25; 31). Вооружение башкирских обрядов представляло собой своеобразную смесь оружия Средневековья и Нового времени: ружье, пика, сабля, лук со стрелами, а ружья и пистолеты были у них редкостью (27. С. 150-155). Особенности вооружения, относительно слабая тактическая подготовка предопределили разнообразные формы их использования не только в сторожевом охранении и в конвойной службе, но и их непосредственное участие в сражениях и в разведке.

В преддверии ожидавшейся войны постановлением Государственного Совета, утвержденного 3 октября 1810 г. Александром I, было решено определить отливку артиллерийских снарядов на частных заводах [2. С. 383). В 1811 г. заводы получили заказы военного и морского министерств на выпуск орудий и снарядов. Горные заводы Урала производили разнообразные виды снарядов, применявшиеся русской артиллерией: бомбы 5 и 2-х пудовые, 24, 12, 6 и 3-х фунтовые; гранаты 20, 10 и 6-ти фунтовые; кнители, брандскугели и картечь № с 1 до 8. Военные заказы выполняли казенные заводы Златоустовского и Екатеринбургского горных округов и частновладельческие заводы горных округов: Нижнетагильского, Кыштымского, Сергинско-Уфалейского, Катав-Ивановского, Симского и других.

Из южноуральских заводов ядра, бомбы, гранаты и картечь изготовляли Катав-Ивановский, Юрюзань-Ивановский, Симский, Саткинский, Кусинский и Нязепетровский заводы; пушки – Златоустовский. В 1811 г. он изготовил 93 пушки, из которых военным ведомством было принято 52. На 1812 г. завод получил заказ еще на 120 орудий вместо Екатеринбургского, но выполняя его, сверх запланированного должен был дополнительно отлить 29 орудий (17. С. 38; 18. С. 18-23). Орудия аналогичные отлитым на Златоустовском, Каменском и Екатеринбургском заводах сейчас мы можем

увидеть в экспозиции Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, где на клейме мы можем увидеть год и место отлития пушек.

На частных Кыштымских заводах наследников Н.Н. Демидова отливка снарядов началась в апреле 1811 г. (29. С. 117) и, несмотря, на большие трудности освоения нового производства, они дали в том же году 11860 ядер, 7450 бомб, а в 1813 г. 17800 ядер и 8000 бомб (23. Л. 8-9). По определенным нарядам уральские заводы отлили снарядов 293027 пудов в 1811 г., 180207 пудов – в 1812 г. и 292383 пуда – в 1813 г., а за трехлетие – около 760 тысяч пудов (17. С. 38). Кроме выпуска военной продукции Кыштымские заводы поставляли рекрут по определенным нарядам: «мастеровых и рабочих людей по 83 набору рекруты 34 человека, были в самоскорейшем времени к приему представлены ...» (11. Л. 1). Архивные документы помогают раскрыть не только сухие строчки определенных видов вооружения и цифры произведенной продукции, но и фамилии и имена непосредственных героев тыла Отечественной войны 1812 г., которые в короткое время овладевали навыками выпуска новой для себя продукции. Так мы узнали имена мастеровых Кусинского и Саткинского заводов (3. Л. 1-24).

В середине XIX века события Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов русской армии снова напомнили южноуральцам, да и сегодня кто-то ежедневно «дела былых сражений» наблюдает из своего окна, а для водителей и пассажиров, проезжающих мимо машин и автобусов, вызывать удивление, желание остановиться и сфотографироваться: «до Парижа 30 км – до Магнитогорска – 120 км», «до Берлина – 15 км» – топонимические названия завораживают. Спустя 30 лет, в начале 1840-х гг., подвиги оренбургских казаков и башкирских воинов снова напомнили жителям Южного Урала о героических делах минувшей войны.

На территории современной Челябинской и Оренбургской областей присутствуют самые разнообразные топонимические названия, в т.ч. и в честь побед русской армии в Отечественной войне 1812 г. и Заграничных походах русской армии, одержанные на полях сражений во Франции и Германии. Основаны они были как номерные укрепленные поселения Новолинейного района на границе с киргиз-кайсацкой степью, а в 1840-е годы (в основном в 1843 г.) благодаря оренбургскому губернатору В.А. Обручеву они получили свои героические названия. Так в Челябинской области 14 насе-

ленных казачьих поселений получили свое имя от мест знаменитых сражений: Арсинский, Кассельский, Париж и Фершампенуаз (Нагайбакский район), Березинский, Бородиновка и Тарутино (Чесменский район), Берлин и Клястицкое (Троицкий район), Бреда (Брединский район), Кацбахский и Полоцкое (Кизильский район), Краснинский (Верхнеуральский район), Лейпциг (Варненский район) (24).

Первая мировая война. К сожалению не только большая часть ее участников – южноуральцев, но и ее Героев не известна для широкой публики. Только за последние два-три года, благодаря изысканиям краеведов и историков, мы узнаем об этом (9). Всего по неполным данным из II, III и IV отделов Оренбургского казачьего войска, расположенных на территории современной Челябинской области 45 человек стали полными Георгиевскими кавалерами (8). Данные неполные, требующего дальнейшего уточнения. Среди них и Иван Васильевич Пашнин, уроженец деревни Пашнино 1, который первый среди кавалерии и казачьих войск России стал полным Георгиевским кавалером. За мужество и героизм Николай II наградил его чистокровным скакуном, а Оренбургское казачье войско на средства, собранные по страницам, изготовило для своего славного сына именную шашку, отделанную золотом (7. С. 430).

В Польше встретил войну и капитан Борис Михайлович Шапошников, родившийся в 1882 г. в Златоусте и прошедший военными дорогами от старшего адъютанта 14 кавалерийской дивизии Юго-Западного фронта до начальника Кавказской гренадерской дивизии, от капитана до полковника (28. С. 358) и был награжден пятью орденами: Святой Анны 4-й, 3-й и 2-й ст., Св. Владимира 4-й ст. и Святого Станислава 3-й ст. (35).

Война не только закалила его характер, но и изменила внешний вид Б.М. Шапошникова: «Находя, что в условиях военного времени борода – это роскошь, я отправился в парикмахерскую, из которой через полчаса вышел уже «молодым» человеком. Никто из офицеров дивизии не узнавал меня» (34. С. 260), – спустя годы написал в своих воспоминаниях Борис Михайлович. В Златоусте, в старой части города сохранился дом, где прошли детские годы будущего Маршала Советского Союза и начальника Генерального штаба, а в городском краеведческом музее представлена отдельная экспозиция с личными вещами Бориса Михайловича. И примеры

участия южноуральцев в боевых действиях Первой мировой войны можно продолжать. К сожалению, об этих событиях южноуральцам не напоминают ни памятники, ни топонимические названия улиц. И хотя есть улицы, названные в честь воинов, участвовавших в ней, но топонимика получена ими за другие заслуги героев.

В годы Великой Отечественной войны Челябинская область стала местом формирования около 70 воинских частей и соединений, которые принимали участие в обороне и в разгроме немецко-фашистских захватчиков от Брестской крепости до Сталинграда, от Баренцева моря до гор Кавказа. Танковые части – на южном направлении; стрелковые дивизии – на Карельском, Волховском, Калининском и Северо-Западном фронтах. На фронт ушло свыше одного миллиона человек, не вернулось 150 тыс. (12. С. 1). Одной из первых удары противника отражала 85-я Челябинская стрелковая дивизия, дислоцировавшаяся в Западном особом военном округе и практически полностью погибшая в окружении в районе Гродно (4. С. 90-97).

Среди воинских соединений, сформированных в Челябинской области, были дивизии и бригады, воевавшие на самом северном фронте – Карельском: 367-я стрелковая дивизия и 65-я морская стрелковая бригада, сформированные осенью 1941 г. в г. Шадринске и Нязепетровске из жителей г. Челябинска, области, моряков Тихоокеанского флота и раненых, прибывших из госпиталей. Волею командования южноуральские соединения воевали бок о бок и сменяли друг друга, отправляясь на переформирование. Судьба 367-й дивизии и 65-й бригады оказалась трагической, так как почти 80 % личного состава погибло или пропало без вести во время наступательно оборонительных операций в январе-феврале 1942 г. Трагические события начала декабря 1941 г. при обороне Медвежьегорска и прорыва финских войск к Беломоро-Балтийскому каналу, а отдельных частей и через него, привели к тому, что 367-я стрелковая дивизия, первоначально отправленная на Западный фронт, была переброшена на Карельский фронт в район станции Масельская. Чуть позднее туда была отправлена и 65-я морская стрелковая бригада.

По данным Книги Памяти Челябинской области в районе 14-го разъезда Кировской железной дороги, где занимали оборону 367-я дивизия и 65-я бригада, погибло или пропало без вести 1228 человек (13) и 1766 – из Курганской области (16), которая до февраля

1943 г. входила в состав Челябинской. Не меньшее число погибших и пропавших без вести в Книге Памяти Каменск-Уральского района Свердловской области.

За последние годы, с 1989 по 2015 год, благодаря поисковым экспедициям и нашим публикациям на основе архивных документов Центрального архива Министерства обороны, воспоминаний родственников и оставшихся в живых воинов, удалось воссоздать трагическую судьбу южноуральских частей и вернуть из небытия героизм наших земляков в январско-февральских боях 1942 г. С 1992 г. ежегодно проводятся поисковые экспедиции на местах боев наших соединений: найдены, подняты и перезахоронены останки 942 человека, установлены памятные знаки.

В 2015 году, благодаря архивно-поисковой работе, было установлено место гибели и захоронения рядового, пулеметчика 1217 стрелкового полка 367-й стрелковой дивизии Суворова Филиппа Егоровича – деда Губернатора Курганской области по материнской линии. 11 ноября 2015 г. Губернатор Челябинской области Б.А. Дубровский вручил А.Г. Кокорину архивные документы, подтверждающие это. При вручении данных Алексей Геннадьевич очень переживал, что было заметно по его глазам, т.к. 73 года семья не знала точное место гибели и захоронения Ф.Е. Суворова (20; 6; 33).

Особенно необходимо отметить Уральский добровольческий танковый корпус, его 244 (63 гвардейскую) бригаду (4), сформированную и полностью оснащенную в Челябинской области, которая прошла боевой путь от Курской битвы, участвовала в штурме Берлина и первой пришла на помощь восставшей Праге, освобождая Украину, Польшу, Чехословакию. Танкисты первыми ворвались и погибли в Львове и Праге. Благодаря Челябинскому Кировскому тракторному заводу – Челябинск стал Танкоградом.

318 человек – уроженцев, проживавших или проживающих в области стали Героями Советского Союза, а пять человек дважды: танкист Архипов С.В. (Аргаяшский район); летчик Павлов И.Ф. (Магнитогорск); летчик Евстигнеев К.А. (Челябинск, ЧТЗ); танкист Фомичев М.Г. (командир 63 гвардейской танковой бригады), танкист Хохряков С.В. (Еткульский район, Копейск), 70 человек – награждены орденом Славы трех степеней (30).

Из южноуральцев необходимо отметить П.В. Еремеева (Аша) – первым совершил ночной таран 29 июля 1941 г., В.Г. Зайцева (Карталинский район, с. Еленинское, Магнитогорск) – снайпер, чья

крылатая фраза стала символом защитников Сталинграда «За Волгой для нас земли нет», Н. Сосновского (Челябинск) – вторым в войну, 24 сентября 1941 г., в Новгородской области, в районе Холма, закрыл амбразуру дота (32. С. 182).

Массовый героизм населения просто поражает и вдохновляет: движение тысячников Д. Чудинова в Златоусте, на заводе Ленина, А.И. Семиволоса – на Бакальских рудниках, движение фронтовых бригад – Е.И. Подорвановой и А.И. Солдатовой на Копейских шахтах. Население области шефствовало над Северо-Западным фронтом – отправлено 43 вагона с новогодними подарками, размещено 116 эвакуогоспиталей (на 44,7 мест, на излечении находилось до 220 тыс. человек) (32. С. 183-185). Сегодня о военных годах южноуральцам напоминают памятники, мемориальные доски и названия улиц. На картах наших городов присутствует большое количество улиц, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

Таким образом, Южный Урал внес не только свой неоценимый вклад в разгром армии Наполеона в Отечественной войне 1812 г. и Заграничных походах русской армии, как поставкой вооружения, так и отправкой рекрутов, участием казачьих и национальных воинских формирований. Спустя 100-летие после начала братоубийственной Первой мировой войны ее события находят отражения в переплетении судеб ее участников южноуральцев – казаков Оренбургского казачьего войска и солдат, призванных из Оренбургской, Пермской и Уфимской губерний, благодаря самопожертвованию которых Южный Урал сыграл свою роль в Первой мировой войне, память о которой мы должны сохранить, чтобы та «далекая» война стала более «Известной» для Южного Урала. События Великой Отечественной войны во многих семьях еще «стоят» перед глазами, о чем свидетельствует акция «Бессмертного полка». Поэтому в контексте современной парадигмы российского образования является актуальным обращение к темам героизма и мужества как проблеме отечественной истории и необходимость ее рассмотрения, в том числе на региональном и локальном уровне на что педагогов разных уровней акцентирует историко-культурный стандарт.

Литература:

1. Абалихин Б.С., Дунаевский В.А. 1812 год на перекрестках мнений советских историков 1917-1987. М., 1990.

2. Алексеев В.В., Гаврилов Д.В. Металлургия Урала с древнейших времен до наших дней. М., 2008.

3. Архив Златоустовского городского округа. Ф. И-66. Оп. 1. Д. 243.
4. В бой с Урала. Южноуральские воинские формирования в боях с фашизмом и японским милитаризмом / сост. А.К. Окоороков, А.П. Моисеев. Челябинск, 1990.
5. Вклад Башкирии в победу России в Отечественной войне 1812 года. Сборник документов и материалов / сост. Р.Н. Рахимов и др. Уфа, 2012.
6. Возвращение в 1942 год. Челябинские поисковики обнаружили останки Суворова // Южноуральская панорама. 2015. 11 ноября.
7. Ганин А.В., Семенов В.Г. Офицерский корпус Оренбургского казачьего войска 1891-1945. Биографический справочник. М., 2007.
8. Георгиевский архив. Сборник. Ч. 1-3. Екатеринбург, 2004. URL: <http://kdkv.narod.ru> (дата обращения 15.03.2014). Личный подсчет автора.
9. Гороховские чтения. Материалы пятой региональной музейной конференции / сост., науч. ред. Н.А. Антипин. Челябинск, 2014.
10. Гороховские чтения. Материалы шестой региональной музейной конференции / сост., науч. ред. Н.А. Антипин. Челябинск, 2015.
11. Государственный архив Свердловской области. Ф. 24. Оп. 33. Д. 277.
12. Книга Памяти Челябинской области в в 24 т. / ред. кол. Л.С. Кудрявцев и др. Т. 1. Челябинск, 1993.
13. Книга Памяти Челябинской области в в 24 т. / ред. кол. Л.С. Кудрявцев и др. Т. 1-24. Челябинск, 1993. Подсчет автора.
14. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории URL: <http://www.kommersant.ru/> (дата обращения 20.01.2014 г.).
15. Кругликова Г.А. Роль педагога-историка в формировании нравственных ценностей молодежи // Историко-педагогические чтения. 2015. № 19 Ч. 1.
16. Курганцы, погибшие на Карельском фронте // Личный архив автора.
17. Матвиевский П.Е. Оренбургский край в Отечественной войне 1812 года. Исторические очерки. Оренбург, 1962.
18. Новиков И.А. Горнозаводская промышленность Южного Урала накануне и в годы Отечественной войны 1812 г. // Южный Урал в Отечественной войне 1812 г. и Заграничном походе русской армии 1813-1814 гг. Библиографический указатель. Челябинск, 2012.

19. Новиков И.А. Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии 1813-1814 гг. в историко-культурной памяти народов Урала // Преподавание истории в школе. 2014. № 2.
20. Новиков И.А. Отчет о деятельности поискового военно-исторического отряда «Медальон» в 2015 году // Личный архив автора.
21. Новиков И.А. Педагогический и воинский подвиг Героя Советского Союза Андрея Ивановича Невзгодова // Современный педагог – историк: актуальные проблемы профессиональной подготовки и профессиональной деятельности. Ежегодник. XIX всероссийские историко-педагогические чтения. Ч. II. Екатеринбург, 2015.
22. Новиков И.А. Первый в Челябинской области Герой Советского Союза Г.М. Лаптев в боях за родину: поиск истины // Гороховские чтения. Материалы шестой региональной музейной конференции. Челябинск, 2015.
23. Объединенный государственный архив Челябинской области. Ф. Р-1532. Оп. 7. Д. 183.
24. Правила о переселении на земли Оренбургского казачьего войска казаков, упраздненного Ставропольского калмыцкого войска, белопахатных солдат и солдатских малолетков. СПб., 1843.
25. Рахимов Р.Н. Башкирский народ в Отечественной войне 1812 года // Ватандаш. 2012. № 3. URL: www.vatandash.ru (дата обращения 6.10.2012).
26. Рахимов Р.Н. История Уфимского пехотного полка. 1796-1833. Уфа, 2004.
27. Рахимов Р.Н. Отечественная война 1812 г. в современном сознании // Ватандаш. 2000. № 3.
28. Стоякин И.В., Ушаков А.П., Чабаненко В.В. Шапошников Б.М. // Челябинская область. Энциклопедия / гл. ред. К.Н. Бочкарев. В 7 т. Т. 7. «Х – Я». Челябинск, 2007.
29. Урал в Отечественной войне 1812 года. Сборник документов / под редакцией проф. В.В. Данилевского. Свердловск, 1945.
30. Ушаков А.П. Во имя Родины. Рассказы о челябинцах – Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы. Челябинск, 2004.
31. Хамматов Я.Х. Северные амуры. Уфа, 2012.
32. Челябинская область в годы Великой Отечественной войны // Челябинская область. Энциклопедия / гл. ред. К.Н. Бочкарев. В 7 т. Т. 7 «Х – Я». Челябинск, 2007.
33. Челябинские поисковики нашли место захоронения деда губернатора Курганской области 11 ноября 2015 г. URL: <http://gubernator74.ru/news/chelyabinskie-poiskoviki-nashli-mesto->

zahoroneniya-deda-gubernatora-kurganskoj-oblasti-19496 (дата обращения 13.11.2015).

34. Шапошников Б.М. Воспоминания о моей службе. М. 2014.

35. Шапошников Б.М. Воспоминания. Военно-научные труды. М. 1974. URL: <http://militera.lib.ru/memo/russian/shaposhnikov/15.html> (дата обращения 5.05.1914).

36. Шумкина Т.Г. «Лекции тоже воюют»: военно-патриотическая деятельность историков в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. // Историко-педагогические чтения. 2015. № 19. Ч. 2.

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61

ГСНТИ 14.35.19

Код ВАК 13.00.08

Н.В. Останина

Курган

**О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ РЕАЛИЗАЦИИ
КОНЦЕПЦИИ НОВОГО УМК ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИС-
ТОРИИ В УЧЕБНИКАХ ИЗДАТЕЛЬСТВ «ДРОФА», «ПРО-
СВЕЩЕНИЕ», «РУССКОЕ СЛОВО»**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: историко-культурный стандарт, историко-культурологический подход, государство Правды, концепция царской власти, церковный раскол, самозванчество.

АННОТАЦИЯ. В статье приводятся интерпретации некоторых событий отечественной истории с позиции историко-культурологического подхода в школьных учебниках издательств "Дрофа", "Просвещение" и "Русское слово"

N. V. Ostanina

Kurgan

**ON SOME ASPECTS OF IMPLEMENT THE CONCEPT OF
NEW TEACHING RUSSION HISTORY IN THE TEXT-
BOOKS OF PUBLISHING HOUSES "BUSTERD", «EDU-
CATION» AND «RUSSKOE SLOVO»**

KEY WORDS: historical-cultural standard, historical-cultural approach, the state of Truth, the concept of Royal power, the Church split, samozvanets.

ABSTRACT. This article provides an interpretation of some events of Russian history from the position of historical-cultural approach in school textbooks of publishing houses "bustard", "Education" and «Russkoye Slovo».

Одним из образовательных и воспитательных приоритетов школьного курса истории России в Концепции нового УМК по отечественной истории выделен историко-культурологический подход, задачей которого является "формирование способности школьников к межкультурному диалогу, способности воспринимать цивилизационные и культурные особенности" (7, С.19). Данная Концепция использована при подготовке текстов соответствующих линеек школьных учебников по отечественной истории издательствами "Дрофа", "Просвещение", "Русское слово".

В течение 2015-2016 учебного года педагоги должны определиться с выбором учебно-методических комплектов, которые будут использоваться в ближайшие годы. В рамках статьи отметим, каким образом на страницах школьных учебников находят отражение интерпретации некоторых событий отечественной истории с позиции историко-культурологического подхода, что может помочь учителю определиться с выбором линейки учебников.

1. Осмысление связи поведения людей прошлого с их культурными традициями. Любые социальные движения - это движения людей, обладающих определенной культурой, впитавших в свое сознание определенные идеи. Поступки людей мотивировались ценностями и идеалами их эпохи и среды.

Обратимся к текстам школьных учебников: *"В конце 1477 г. Иван III, воспользовавшись незначительным поводом, организовал новый поход на Новгород. В январе 1478 г. самостоятельность города была ликвидирована, вече распущено, а вечевого колокол увезен в Москву."* (5. С. 85). *«В 1477 г. к Ивану III прибыло новгородское посольство. Посланники назвали Ивана III государем, а не господином, как было раньше... "Обращение "господин" имело много оттенков: от равенства до покровительства. "Государь" же означало признание отношений подданства, безоговорочного подчинения"* (1. С. 194). Действительно это различие имело принципиальное значение: признание титула "государь" уравнивало Новгород с другими подвластными московскому великому князю облас-

тиями. Когда этот факт стал известен в Новгороде, он вызвал внутривластный кризис. Была учинена расправа над несколькими боярами из "московской" партии, были изгнаны московские купцы, заявление новгородских послов о титуле было дезавуировано. Иван III решил покончить дело силой.

2. Изучение представлений подданных о власти монарха, как сама эта власть являла себя подданным – в ритуалах и церемониях. В этой связи можно выделить два аспекта, нашедших отражение в учебниках: "Государство Правды" (учебник 7 класса издательства "Дрофа", тема "Русская культура в XVI в."); концепция царской власти в Древней Руси.

В учебнике И.Л. Андреева, И.Н. Федорова, И.В. Амосовой читаем: *"Призывая к активной внешней политике - к освобождению славян от турецкого владычества, к завоеванию Казани, Пересветов говорил о необходимости централизации управления, суда, финансов. Только так можно содержать сильное войско и создать "Царство правды". (2. С. 64). "Публицистика XVI в. поражает разнообразием тем, эмоциональностью и своей социальной заостренностью, за которой стоит мечта образованных людей того времени о торжестве "Царства правды"(2. С. 65).*

Говоря об альтернативах развития власти и культуры в XVI в., И.Н. Ионов (4) отмечает, что предметом дискуссий идеологов самодержавной и ограниченной царской власти становится древнее русское понятие "правда". Такое понятие после принятия христианства связывали в основном с религиозными ценностями христианства. Идеологи самодержавия подчас опирались на восточные образцы. Так, И. Пересветов, побывавший в переживавшей тогда взлет Османской империи, представил свой идеал правителя - турецкого султана".

По мнению М.В. Шахматова (11), в XVI веке сформировался религиозно-общественный идеал - идеал Государства Правды. Характеристиками такого государства являются: требование от власти подвига, самопожертвования, творческого страдания (что несомненно шире идеала конституционной монархии и идеала просвещенного абсолютизма); целью становится общественное благо, понимаемое не в смысле обеспечения материального благосостояния, а в духовном спасении народа; праведность правителя как залог благосостояния страны; три главных задачи государства: блюстительство православия, водворение правды на земле и защита лишь

в общих чертах физического существования народа; неустанный труд государственного строительства, культ сильной и яркой личности, мистика мученического подвига ради высшего идеала; правление героя, подвижника. Для «государства правды» первостепенное значение имеет вопрос о преемстве Благодати от Бога. Говоря о концепции царской власти, выделим несколько моментов: «само слово «царь» выступает в Древней Руси как сакральное слово, поэтому называние себя царем никак не может рассматриваться как чисто произвольный, волюнтаристский акт; принятие русским великим князем царского титула связано с падением Византийской империи, которое повлекло за собой осмысление Москвы как нового Константинополя или третьего Рима... Важно, что завоевание турками Византии приблизительно совпадает по времени с освобождением Руси от ордынского ига... В свое время титул царя объединял императора (базилевса) Византии, которому Русь была подчинена в культурном отношении, и хана Золотой Орды, которому русские земли были подчинены реально: и тот и другой правитель именовался на Руси «царем». После крушения Византийской империи и падения Золотой Орды московский великий князь оказывается преемником как царя (императора) Византии, так и царя (хана) Золотой Орды. Таким образом, русский царь территориально оказывается преемником ордынского хана, а семиотически — греческого императора» (10. С. 82).

"Московский князь стремился утвердить среди своих подданных представление о том, что Русь прямая наследница Византии, а ее государь - преемник византийских императоров. Этой цели служило утверждение нового придворного церемониала и женитьба князя на племяннице последнего византийского императора Софье (Зое) Палеолог (1472-1503)" (1. С. 203).

"... Тогда же Иван III, устроил, подражая византийским императорам, торжественное венчание своего внука и наследника Дмитрия на великое княжение. На Дмитрия была впервые возложена шапка Мономаха. По преданию, она была прислана императором Константином Мономахом для венчания на престол своего внука Владимира Мономаха, от которого вели свой род московские государи. Авторы сказания мало беспокоили исторические несоответствия. Главным для них было обосновать преемственность власти московских князей от византийских императоров" (1. С. 204).

"В 1472 г. он [Иван III] женился на племяннице последнего византийского императора Софье Палеолог. Как мы знаем, Византийская империя уже не существовала. Поэтому, женившись на греческой царевне, Иван III становился как бы преемником византийской династии" (5. С. 89). "Иван III принял новый титул - государь всея Руси. Он называл себя самодержцем, подчеркивая тем самым, что он держит землю сам, т.е. не подчиняется никакой другой власти (имелась в виду прежде всего власть ордынских ханов). (5. С. 91).

3. Понимание культуры прошлого возможно только при строго историческом подходе. Игнорирование системы ценностей, лежавших в основе мирозерцания людей другой эпохи, не позволяет понять их культуру.

Б.А. Успенский (10) показывает, что самозванчество расценивается на Руси как анти поведение. Показательно, что Лжедмитрий начинает восприниматься как колдун («еретик»), т. е. в народном сознании ему приписываются черты колдовского поведения, соответственно, Лжедмитрия и похоронили как колдуна. Если его сподвижника Басманова, убитого вместе с ним, погребли у церкви, то Лжедмитрия похоронили в убогом доме (скудельнице, т. е. там, где хоронят самоубийц), но затем труп вырыли и сожгли. «Вырывание трупа, несомненно, объясняется представлением, что земля не примет тело колдуна, т. е. боязнью гнева земли. Известно, что тело Лжедмитрия перед захоронением было выставлено «на позорище», «сама земля возгнушалась, и звери и птицы такового скверного тѣла гнушались и не терзали, земля возгнушалася на себя держати проклятого и мерскаго трупа и воздухъ отвратишася, съ небесе дожда на землю не сотвориша...» (10. С. 97). Достаточно знаменательны и свидетельства иностранцев об издевательствах над телом Лжедмитрия «для большей насмешки кинули на живот убитого государя безобразную и бесстыдную маску. ... а в рот всунули дудку... для заплаты привратнику при входе в ад» (10.С. 98). Маска и дудка выступают как атрибуты вывороченного, колдовского мира и призваны продемонстрировать причастность Лжедмитрия к этому миру.

Вот как об этом говорится в учебниках: *"17 мая 1606 г. заговорщики ударили в набат. Лжедмитрий I был убит. Его тело выволокли на Красную площадь, закрыли лицо маской, а в пальцы вложили дудку: отныне никто не должен был сомневаться, что*

это не подлинный царь, а "игрец", скоморох, самозванец" (2. С.89). "В ночь на 17 мая 1606 г., подняв набатным звоном москвичей, бояре-заговорщики ворвались в Кремль, схватили Лжедмитрия и убили его. Труп самозванца был выставлен на Красной площади на поругание. Через трое суток его сожгли, пеплом зарядили пушку и выстрелили в сторону Речи Посполитой - страны, откуда он пришел" (6. С. 12).

Говоря о расколе и культурном конфликте XVII в., Б. Успенский отмечает, что это «трагическое событие в истории русской церкви вызвано не собственно догматическими, а семиотическими и филологическими противоречиями. В основе раскола лежит культурный конфликт, а культурные разногласия воспринимаются как богословские» (9. С. 334). Обратимся к текстам школьных учебников. *"Реформы патриарха Никона Аввакум воспринял резко отрицательно, считая, что если и обращаться к первооснове веры, то в русских источниках. ... Церковный раскол впервые привел к массовым религиозным выступлениям в России. Движение старообрядцев объединяло представителей самых разных общественных слоев, понимавших по-особому приверженность традициям своей веры" (6. С. 78). "Реформа изменила обрядовую сторону православия, но стала причиной раскола верующих на никониан и старообрядцев. Борьба раскольников за старую веру стала одной из форм протеста народа против гнета властей" (6. С. 79).*

Данные фразы, пожалуй, вряд ли делают понятным поведение старообрядцев. Вместе с тем, авторы учебника представили для изучения документ "Из "Книги толкований" протопопа Аввакума", в которой читаем: "...О царю Алексею! Покажу ли ти путь к покаянию и исправлению твоему?.. Ей, тебе истинну говорю, - время покаяться. ... Ты ведь, Михайлович, русак, а не грек. Говори своим природным языком; не уничижай ево и в церкви, и в дому, и в пословицах. Как нас Христос научил, так и подобает говорить... Еретиков никониян токмо любишь, а нас, православных христиан, мучишь, правду о церкви Божий глаголющих ти. Перестань-ко ты нас мучить тово! Возьми еретиков тех, погубивших душу твою, и пережги их, скверных собак..." (6. С. 80). Этот документ, на наш взгляд, позволяет "пролить свет" на мотивы поведения старообрядцев, так упорно сопротивлявшихся реформам.

"Одновременно началось исправление богослужебных книг - "книжная справа". За образец были взяты греческие книги. Никон

исходил из того, что русские церковные книги содержат много искажений в сравнении с греческими оригиналами. Такой подход решительно противоречил сложившемуся религиозному опыту, оскорблял национальные чувства. Противники Никона превозносили древнее русское благочестие. Никон же, напротив, подчеркивал свое грекофильство - ориентацию на византийскую православную культуру" (2. С. 167).

Б.А. Успенский (9) выделяет позиции, которые помогают понять причины поведения старообрядцев, и на что мы обращаем внимание на курсах повышения квалификации:

- резкая реакция на замену двуперстия троеперстием объясняется тем, что в традиционном культурном сознании форма и содержание принципиально отождествлялись. Старообрядцы исходят из того, что их обряды с точки зрения формы являются безусловно правильными, они опираются при этом на традицию и опыт предшествующих поколений, включая святых. Говоря о способах перстосложения, понимаем, что речь идет о противопоставлении старого и нового греческого обряда, но в актуальном сознании эпохи это противопоставление воспринимается как противопоставление русской и греческой традиции;

- исправление церковных книг показало, что само отношение к языку с старообрядцев и новообрядцев различно: неконвенциональное у старообрядцев, конвенциональное - у новообрядцев. Церковнославянский язык выступает средством выражения Богооткровенной истины, а значит актуальной становится проблема: как правильно выразить эту Богооткровенную истину? Новообрядцы сосредотачиваются на проблеме доходчивости содержания (влияние польской барочной культуры, пришедшей из Юго-Западной Руси), а старообрядцы - на проблеме правильности выражения. В этой связи конфликт между старообрядцами и новообрядцами представляется как конфликт между восточной и западной культурной традицией;

- неконвенциональное отношение к знаку и языку подводит к мысли о том, что языковая форма может быть признана еретической, т.е. конкретный текст и сам язык могут восприниматься как ересь. «Правильная вера, по мнению старообрядцев, определяет правильный способ выражения, а такой подход определяет отрицательное отношение к другим языкам, не способным, по мнению старообрядцев, выразить не искаженной Богооткровенную истину»

(9. С. 360). И вот в этой-то связи становятся понятными слова, обращенные Аввакумом к Алексею Михайловичу;

- практика многоголосия предполагает одновременно ведение в одном помещении нескольких служб, т.е. произнесение нескольких текстов одновременно. Ясно, что такая практика не способствует восприятию этих текстов. Но, принимая во внимание неконвенциональное отношение к знаку у старообрядцев, Б.Успенский замечает, что в условиях многоголосия значение имеет факт произношения сакрального текста, не зависимо от того, как этот текст воспринимается людьми; церковная служба - это общение с Богом, а не с человеком, поэтому важен объективный смысл текста, абстрагированный от субъективного восприятия.

В этой связи довольно странной представляется трактовка одной из причин раскола: *«Особое недовольство вызывало так называемое многоголосие. Во время богослужения для экономии времени в некоторых храмах разные части службы пелись и читались одновременно. Разрешавших многоголосие священников отчасти можно было понять: уставные православные богослужения очень длительны, и в обычных приходских церквях (а не в монастырях) у прихожан часто просто не было времени выстаивать их полностью. Но в результате богослужение делалось совершенно непонятным для молящихся, лишалось порядка и чинности»* (8. С. 147-148).

По мнению же Н.А. Бердяева, «Ошибочно думать, что религиозный раскол был вызван исключительно обрядоверием русского народа, что в нем борьба шла исключительно по поводу двуперстного и трехперстного знамения креста и мелочей богослужебного обряда. В расколе была и более глубокая историософическая тема. Вопрос шел о том, есть ли русское царство истинно православное царство, т. е. исполняет ли русский народ свое мессианское призвание... В народе проснулось подозрение, что православное царство, Третий Рим, повредилось, произошла измена истинной веры. Государственной и высшей церковной иерархией овладел антихрист. Народное православие разрывает с церковной иерархией и с государственной властью. ... Раскол делается характерным для русской жизни явлением» (3. С. 39).

И здесь уместно обратиться к учебнику: *«Мотивы старообрядцев, или, по определению официальной церкви, раскольников, понятны: в реформах они увидели опасность крушения истинной*

веры и последнего православного царства – «Третьего Рима» (2. С. 168).

Таким образом, можно констатировать, что выбор учебников будет для педагогов непростым, поскольку потребуется не только увидеть, но и донести до учащихся логику событий отечественной истории с позиции историко-культурологического подхода.

Литература:

1. Андреев И.Л. История России с древнейших времен до XVI в. 6 кл.: учебник / И.Л. Андреев, И.Н. Федоров. М. : Дрофа, 2016.

2. Андреев И.Л. История России: XVI- конец XVII в. 7 кл.: учебник / И.Л. Андреев, И.Н. Федоров, И.В. Амосова. М. : Дрофа, 2016.

3. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М. : Наука, 1990.

4. Ионов И.Н. Российская цивилизация, IX- конец XX века: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений. 5-е изд., перераб. и доп. М. : Просвещение, 2003.

5. История России. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2./ Н.М.Арсентьев, А.А. Данилов, П.С .Стефанович, А.Я. Токарева; под ред. А.В. Торкунова. М. : Просвещение, 2016.

6. История России. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В.Курукин, А.Я. Токарева; под ред. А.В. Торкунова. М. : Просвещение, 2016.

7. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. Июль. 2014. № 13.

8. Пчелов Е.В., Лукин П.В. История России. XVI-XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций. М. : ООО «Русское слово – учебник», 2015.

9. Успенский Б. А. Раскол и культурный конфликт XVII века // Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М. : Гнозис, 1994.

10. Успенский Б. А. Царь и самозванец: самозванчество в России как культурно-исторический феномен // Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М. : Гнозис, 1994.

11. Шахматов М.В. Государство правды. Опыт по истории государственных идеалов России. М. : Изд-во «ФИБ», 2008.

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61 ГСНТИ 14.35.19 Код ВАК 13.00.08

П.В. Павленко

Югорск

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ФГОС, историко-антропологический подход, историко-культурный стандарт, среднее образование, регионализм.

АННОТАЦИЯ. Деятельность учителя истории средней школы в настоящее время регламентируется федеральным государственным образовательным стандартом. Основаниями учебного процесса должны быть системно-деятельностный и историко-антропологический подходы. Расширяется круг имён, внесённых в историко-культурный стандарт. Осмысление «жизненного мира» человека прошлого, субъективная реальность в школьном процессе стали необходимостью для формирования универсальных учебных действий. Реализация этих требований в регионах имеет свои особенности и предысторию.

P.V. Pavlenko

Yugorsk

REGIONAL ASPECTS OF HISTORICAL-ANTHROPOLOGICAL APPROACH IN THE SYSTEM OF SECONDARY EDUCATION

KEY WORDS: FGOS, historical-anthropological approach, historical-cultural standard, secondary education, regionalism.

ABSTRACT. the Activity of the teacher of history the secondary school is currently subject to the Federal state educational standard. The reason the educational process must be system-active and historical-anthropological approaches. An increasing range of names that were included in the historical-cultural standard. Understanding the "life world" of the past, subjective reality in the school process have become a necessity for the formation of universal educational activities. The implementation of these requirements in the regions has its own characteristics and history.

Деятельность учителя средней школы в современных условиях базируется на принятых в 2012 г. государственных образовательных стандартах основного общего образования и была закреплена в Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст.7). В соответствии с этими документами педагоги должны строить учебный процесс на основе системно-деятельностного подхода. Его реализация предполагает придание результатам образования социально и личностно-значимого характера, гибкость, самостоятельность и дифференцированность в усвоении знаний учащимися. От учителя требуется создание условий для общекультурного и личностного развития ребенка на основе формирования универсальных учебных действий.

Исходя из собственных качеств, современный учитель должен владеть и эффективно применять инновационные методики и технологии. Уход от пассивной (репродуктивной) передачи учебного материала должен заменяться специально организованной деятельностью, направленной на развитие каждого конкретного школьника. Методологическая основа системно-деятельностного подхода в образовании предлагает широкую палитру технологий и приемов, обоснованных теоретически и проверенных практически систем (развивающего обучения, культурно-исторической смысловой педагогики, личностно-ориентированного образования, диалога культур и др.). Обучение и воспитание прочно встают на гуманистическое основание, которое стало парадигмой современного отечественного образования.

Различные учебные предметы имеют специфические возможности для формирования универсальных учебных действий. Так, среди проблем, которые обсуждались на двух Всероссийских съездах учителей истории и обществознания (2011, 2012) прослеживалась тенденция рассматривать свою профессиональную деятельность в рамках классно-урочной системы и достижения предметных результатов. Проблема готовности педагога сочетается с повышенным вниманием общества и государства к вопросам преподавания и сохранения истории в нашей стране. Широкое обсуждение единого учебника истории подняло ряд полемических системообразующих вопросов, которые постарался учесть историко-культурный стандарт. Заданные в нём ориентиры помогают реали-

зации федерального государственного образовательного стандарта основного образования.

В частности, концептуальной основой историко-культурного стандарта провозглашается историко-антропологический подход (5). Отражение изучаемых событий и фактов в человеческих переживаниях, в событиях биографий конкретных людей ограничено в педагогической деятельности только учебным временем, а также гуманитарным и культурным кругозором. Историко-антропологический подход нацеливает на духовно-нравственную оценку роли личности, изучение процессов через «перипетии судеб», объективную оценку социокультурных процессов для восстановления исторической реальности. Такой подход активизирует интерес к прошлому, повышает историческую образованность.

И если научно антропологический подход в образовании оформился в нашей стране относительно недавно, то его фундаментом можно считать идеи гуманистической педагогики XIX века. Привлечение «источников личного происхождения», возможно, когда-то было связано с ограниченным количеством учебного материала или вольным подходом к обучению отдельных педагогов. Обращаясь к генезису заявленного подхода, мы находим примеры «вольного» расширения одобренных министерством программ уже в первых средних учебных заведениях Западной Сибири в середине XIX века. Возможно, сначала это были немного приукрашенные, но «очеловеченные» образы правителей из «Истории государства российского» Н. М. Карамзина. Потом это были интуитивные эмоциональные дополнения отдельных педагогов, обращение к сюжетам сибирской истории, личные впечатления учителя словесности Тобольской гимназии П.П. Ершова о встречах с писателями «золотого века русской литературы», открытые дискуссии в эпоху либеральных реформ по самым разнообразным вопросам в той же Тобольской и Томской гимназиях. Эти сперва единичные примеры остались в памяти выпускников на всю жизнь и нашли своё отражение в Памятных записках образовательных учреждений, автобиографиях и воспоминаниях.

Последователи педагогической антропологии К.Д. Ушинского понимали, что необходимо не только учитывать особенности человека в единстве общего, особенного и отдельного, но и находить соответствующие способы развития. В этом случае для достижения поставленной цели важны любые средства, в том числе источники

личного происхождения. Учёт антиномичности сознания, амбивалентности чувств, ценностей и отношений основан на двойственности характера человеческой природы (В.М. Бехтерев, П.П. Блонский, В.В. Зеньковский и др.)

Среди проблем школьного исторического образования следует отметить увеличение объема при сокращении количества часов на преподавание. По подсчетам И.С. Огоновской, на изучение дидактической единицы (темы), заложенной в содержании примерной программы по истории для основной школы, предлагаемой к стандартам второго поколения приходится в среднем от 10,3 до 19,4 минут. «О каком личностном развитии школьников можно говорить, если нужно «в 18 минут «уложить» основные этапы Великой французской революции или за 15 минут сравнить взгляды славянофилов и западников?» (2. С. 46). Историческое знание останется в памяти ребенка, если оно имеет духовно-ценностный смысл, и основано на понимании, переживании и обсуждении.

Демокрит говорил: «Для меня один человек – целый народ». Но какие личности должны быть изучены в школьном курсе? Антропологический подход, которому необходимо следовать, реализуя историко-культурный стандарт ФГОС, предполагает изучение многих имен. Большинство из них – знаменитые государственные деятели и военачальники, люди искусства, культуры и науки. Но разве не достойны упоминания первопроходцы и ветераны, труженики и представители разных профессий? Близкие и подлинно народные герои могут стать духовными скрепами между разными поколениями.

Наверное, не случайно в наши дни получили развитие генеалогические исследования. Доступность военных архивов дистанционно позволяет уточнить судьбу участников Великой Отечественной войны. Некоторые государственные региональные архивы (Пермский, Тюменский, Тобольский) так же стали ближе и, при желании и удачном стечении обстоятельств, могут помочь проследить своё родословие до XVIII века. И если сама генеалогия в настоящее время ещё уточняет своё место среди других вспомогательных исторических наук, то её методы вполне работают на развитие навыков исследовательской работы, анализа, интерпретации. В любом случае возникает необходимость провести ревизию семейного архива, осознаётся значимость сохранения наиболее важных документов, приходится налаживать контакт с родными раз-

ных поколений. Осознавая место своего рода в истории страны, человек идёт к осознанию своего места и роли.

Реализация антропологического подхода зависит от количества сохранившихся документов и имеет свои ограничения. Действительно, трудно заниматься восстановлением социальной действительности Древней Руси из-за ограниченности дошедших до нас письменных источников. С другой стороны, именно при изучении новой и новейшей истории возможно привлечь различные виды документов личного происхождения, значимость которых сейчас переоценивается (3. С. 18-32). Это могут быть лингвистические, фольклорные, нормативные, художественные, материальные, визуальные и иные источники. В зависимости от поставленных целей можно выходить на разный уровень обобщения: от микроуровня (семьи, близкого круга) до масштабов общественно-политического мышления.

Семейная реликвия может «заговорить», если посмотреть на неё как на отражение статуса человека, через быт выстроить «культурный контекст». Одним из первых подобный подход реализовал в нашей стране Ю.М. Лотман, изучая историю дворянства. А с каким интересом встречают ученики сообщение о предмете военных лет, который принёс их товарищ! Сразу появляются вопросы: когда, при каких обстоятельствах появился этот артефакт, как сложилась судьба его хозяина, что происходило в это время и др. По мнению С. Тихоновой, «изучение повседневности — это попытка найти другой, свой вход в историю, не менее ценный, чем «парадный вестибюль» учебника или монографии» (4).

70-летие Победы подтолкнуло многих учеников к уточнению сведений о вкладе их семьи. С каким неподдельным интересом и гордостью рассказывали они про своих дедов на уроках и внеклассных мероприятиях. Наиболее удачные сообщения становились докладами на городских мероприятиях, были отмечены дипломами на городских конференциях, оформлялись в статьи для стенгазет и публиковались в местной печати. А ведь есть патриотизм разного уровня. И это не только Олимпийские и Паралимпийские чемпионы. Чем не подвиг – освоение новых промышленных районов Западной Сибири? Как обойти вниманием жителям небольшого северного городка Югорска упоминание о земляке, именем которого названа одна из центральных улиц - Павле Васильевиче Попове - единственном в лесной промышленности СССР два-

жды Герое Социалистического Труда? А если при обсуждении последствий ударной вывозки леса привлечь стихотворения другого земляка – известного поэта Владимира Михайловича Волковца, то можно выйти на метапредметный уровень обсуждения экологических проблем, возникших вследствие активной вырубке тайги.

В отдельных областях создаются собственные учебники истории и целые учебно-методические комплекты. Осознаётся не просто важность их создания, но оговаривается их корректировка и дополнение с учетом новых требований. В этом ключе работает коллектив Нижневартовского госуниверситета, который поднимает вопрос о необходимости создания модели регионального исторического образования в общеобразовательных школах Ханты-Мансийского автономного округа (1. С.71-84) – ЯМАЛ.

Позиция учителя, его убеждения и отношение к делу влияют на выбор исторических образов и конкретных личностей для изучения. Важны творческие сомнения и нравственные искания, работа с думающим учеником. На основе доступных и понятных примеров учитель должен обозначать свою гражданскую позицию, в том числе на собственном жизненном опыте. Служение Родине имеет множество достойных примеров.

Во все времена были защитники, строители, патриоты, которые способствовали процветанию своего народа, края и страны в целом. И здесь нет противоречия. Баланс между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной позволяет реализовать этнокультурный (региональный) компонент. Таким образом, учителя истории преподносят детям свою отечественную историю. Это и есть субъективный антропологический подход к преподаванию! В условиях развития средств коммуникации учебник становится своеобразным «навигатором», побуждающим к самостоятельному поиску и выработке сознательной личной позиции. Таким образом, даже возможное появление единого объективного учебника истории не означает, что он будет единственным. Ответственное отношение к российскому государству и многонациональной культуре возможно воспитать при обучении в духе подлинной свободы и творчества, через разумное сочетание индивидуального и общего, старого и нового.

Литература:

1. Изучение региональной истории в общеобразовательных школах Ханты-Мансийского автономного округа и необходимость создания модели регионального исторического образования // Актуальные проблемы преподавания истории в образовательных организациях различных типов. Ч. 1 / под общ. ред. Л.В. Алексеевой. Нижневартовск: изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014.

2. Огоновская И.С. Школьные курсы всеобщей и отечественной истории: к проблеме оптимизации и интеграции содержания программ и учебников, // Актуализация исторического знания и исторического образования в современном обществе. Ежегодник. XVII Всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. ст. Екатеринбург, 2013. Часть I.

3. Твердюкова Е. Д. Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. Санкт-Петербург. Выпуск № 14. 2013.

4. URL: <http://his.1september.ru/article.php?ID=200101304> (дата обращения: 14 февраля 2016 г.).

5. URL: <http://histrf.ru/biblioteka/book/istoriko-kul-turnyi-standart> (дата обращения: 14 февраля 2016 г.).

УДК 15851.15

ББК 14Ч54

ГСНТИ 459.1

Код ВАК 13.02.01

Е.В. Пестерев
Екатеринбург

**ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В
КОНТЕКСТЕ ВНЕДРЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ НОВОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: преподавание истории в школе, учебно-методический комплекс по отечественной истории, историко-культурный стандарт, концепция, противоречия.

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена некоторым проблемам внедрения новой концепции Историко-культурного стандарта в образовательный процесс. При этом, автор акцентирует внимание на то, что эффективное внедрение Концепции станет возможным лишь после устранения обозначенных противоречий.

E.V. Pesterev
Yekaterinburg

**PROBLEMS OF HISTORY TEACHING IN THE CONTEXT OF
INTRODUCING THE CONCEPT OF A NEW EDUCATIONAL-METHODICAL COMPLEX ON NATIONAL HISTORY IN THE
PROCESS OBRAZOVATELNOM**

KEY WORDS: teaching history in schools, educational-methodical complex on national history, the historical and cultural standard the concept of contradiction.

ABSTRACT. The article is devoted to some problems of the introduction of the new concept of the Historical and cultural standard in the educational process. In this case, the author focuses on what effective implementation of the Concept will be possible only after resolving the identified contradictions.

Ни для кого не секрет, что два с половиной десятилетия, прошедшие с момента распада СССР, были для системы общего исторического образования в нашей стране временем сумбура, хаоса и

дезориентации. Отсутствовало единство не только в оценках событий и явлений прошлого, но и в понимании целей и задач преподавания истории в школе. Это приводило к жёсткой критике системы образования со стороны общественности.

В последние несколько лет на это обстоятельство наложились серьёзные сдвиги в самоидентификации целых народов и крупных сообществ, что неизбежно привело к пересмотру взглядов на историческое прошлое. Ревизии подверглись устоявшиеся оценки таких важнейших событий мировой и российской истории, как например, Вторая мировая война. По меткому выражению П.В. Акульшина и И.Н. Гребёнкина, «Поле истории становится полем беспощадной борьбы, ставка в которой – судьба государств, этносов, цивилизаций... Школа и школьный учебник истории в этих условиях также превращаются в передовую линию борьбы за умы и души молодого поколения» (1)

В связи с этим чётко обозначилась насущная потребность в наведении порядка в данном вопросе. Впервые идею создания «единого учебника» истории еще в феврале 2013 года озвучил президент РФ В.В. Путин: «Должна быть какая-то каноническая версия нашей истории. Если действительно мы будем на востоке изучать одну историю, на Урале – вторую, в европейской части – третью, это в целом может разрушать, и наверняка будет разрушать, единое гуманитарное пространство нашей многонациональной нации» (3).

Активная работа в этом направлении привела к утверждению 30 октября 2013 года на расширенном заседании Совета Российского исторического общества (РИО) Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Она стала продуктом не только усилий РИО, но и широкого общественного обсуждения с участием ведущих учёных, педагогического сообщества, родительской общественности и даже религиозных организаций.

В настоящее время осуществляется внедрение Концепции в образовательный процесс. Изменениям подверглось содержание примерных программ и контрольно-измерительных материалов, используемых при итоговой аттестации. Проведена историко-культурная экспертиза, по итогам которой было объявлено о принятом решении считать соответствующими Концепции и рекомендованными к включению в Федеральный перечень учебников три законченные предметные линии. Продолжается также разработка

учебных пособий и методических материалов по отечественной истории.

Однако было бы преувеличением утверждать, что с 1 сентября 2015 года во всех школах преподавание истории осуществляется в соответствии с единой концепцией. Причин несколько.

Во-первых, новые учебники и методические пособия ещё только выходят в свет и денег на их приобретение школам не выделялось. При этом приказом министра образования и науки РФ №576 от 8 июня 2015 года образовательным организациям разрешено в течение пяти лет использовать старые учебники, исключённые из Федерального перечня.

Во-вторых, рекомендация перейти в трёхлетний срок на линейную систему преподавания истории, заложенную в Концепции, приходит в противоречие с необходимостью сдачи основного государственного экзамена в 9 классе, так как к его окончанию выпускники ещё не пройдут полного курса отечественной истории.

В-третьих, несмотря на разработку РИО совместно с Минобрнауки предложений по обеспечению синхронизации содержания учебных курсов по отечественной и всеобщей истории, работа в этом направлении далека от завершения и переход в настоящее время на линейную систему преподавания истории России приведёт к разрыву в связности изучения этих двух курсов.

В-четвёртых, многие педагоги не спешат осваивать Концепцию и включённый в её состав Историко-культурный стандарт. По мнению участника авторской группы одной из трёх одобренных линий учебников, учителя московской гимназии №1539 И.Н. Фёдорова, это связано с «усталостью от постоянных изменений в содержании программы, отсутствием чётких ориентиров, острым недостатком методической помощи» (4).

В-пятых, не стоит забывать и об этнокультурном компоненте. В школьном курсе истории необходимо учитывать многонациональный и поликонфессиональный состав населения страны как важнейшую особенность отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе

между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной. Вопросы учебно-методического обеспечения преподавания региональной истории является на сегодняшний день проблемой, требующей отдельного внимания. Модель преподавания региональной истории, которая должна являться дополнением к историко-культурному стандарту, к сожалению, еще не выработана.

И последнее, вопрос о «трудных вопросах истории». Это вопрос вопросов! Академики во главе с директором Института общей истории РАН Александром Чубарьяном выявили 31 такой вопрос (2). Предполагается, что спорные темы предназначены не столько для учеников, сколько для учителей. Однако, даже беглый взгляд на данную проблему показывает по крайней мере две вещи. Во-первых, получается, что единого подхода к российской истории нет, и быть не может. Ведь трудности связаны с каждым из ключевых этапов существования нашего государства. А во-вторых, некоторые из «трудных вопросов» сформулированы таким образом, что они неизбежно вызывают в ходе общественного обсуждения не просто яростные схватки, но и скандалы. В том числе, и международные.

Таким образом, приходится признать, что эффективное внедрение Концепции станет возможным лишь после решения вышеуказанных проблем. Кроме того, представляется логичным совершать переход последовательно, учитывая определенный подготовительный период.

Литература:

1. Акульшин П.В., Гребёнкин И.Н. Историко-культурный стандарт: концепция, рекомендации, содержание. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-kulturnyy-standart-kontseptsiya-rekomendatsii-soderzhanie>.

2. Выявлены трудные вопросы истории России / Политика / Независимая газета. Режим доступа: http://www.ng.ru/politics/2013-06-11/1_history.html.

3. Историко-культурный стандарт: новый взгляд на историю России. Режим доступа: <http://club.mon.gov.ru/discussions/9>.

4. История в школе: почему учителя не спешат осваивать историко-культурный стандарт. Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/831>.

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61

ГСНТИ 14.35.19

Код ВАК 13.00.08

П.Г. Постников

Нижний Тагил

О РОЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА В РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К СОЦИАЛЬНЫМ ИНСТИТУТАМ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: историческая культура, ценностное отношение, социальные институты, педагогический потенциал.

АННОТАЦИЯ. Рассматривается педагогический потенциал исторической культуры общества в развитии ценностного отношения учащихся к социальным институтам в контексте Федеральных государственных образовательных стандартов.

P.G. Postnikov

Nizhniy Tagil

THE ROLE OF THE HISTORICAL CULTURE OF THE SO- CIETY IN DEVELOPING A VALUE ATTITUDE OF SCHOOL STUDENTS TO SOCIAL INSTITUTIONS

KEY WORDS: historical culture, value attitude, social institutions, educational potential.

ABSTRACT. The article considers educational potential of the historical culture of the society in developing a value attitude of school students to social institutions in the context of the Federal state educational standards.

Сегодня изучение истории — одна из самых острых и постоянно обсуждаемых проблем среди ученых-гуманитариев, представителей общественности и учителей-практиков. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов, внедрение в практику историко-культурного стандарта по отечественной истории и стратегии развития воспитания в Российской Федерации предполагает актуализацию аксиологического потенциала исторического образования.

Смысловой доминантой исторического образования на уровне основного общего образования становится создание условий для достижения личностных результатов. Личностные результаты образования включают готовность и способность обучающихся к са-

моразвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений (3).

В контексте субъектного подхода основным результатом исторического образования является становление социальных качеств личности, отражающие закрепившиеся и ставшие привычными отношения, которые определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях. В личностных качествах выделяют потребностно-мотивационную сферу; знание сущности и способов проявления соответствующего качества; внутреннее эмоционально-чувственное стремление и убеждение в необходимости выработки этого качества; владение соответствующими поведенческими умениями и навыками; способность к проявлению волевых усилий, придающих отношению и личностному качеству необходимую устойчивость.

В статье предпринята попытка выявления потенциала исторической культуры общества в развитии ценностного отношения учащихся к социальным институтам российского общества. Ценностное отношение — это сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активности личности, являющийся составной частью системы отношений личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам.

Формирование ценностного отношения является неотъемлемой частью развития личности человека. В переходные, кризисные периоды развития возникают новые ценностные отношения, новые потребности и интересы, а на их основе перестраиваются и качества личности, характерные для предшествующего периода. Таким образом, ценностные отношения выступают в качестве личностно образующей системы и связаны с развитием самосознания, осознания положения собственного «Я» в системе общественных отношений. Ценностные отношения относятся к важнейшим компонентам структуры личности, по степени сформированности которых можно судить об уровне социализации человека.

К основным социальным институтам традиционно относят семью, государство, образование, церковь, науку, право. Семья, как важнейший социальный институт родства, связывает индивидов общностью быта и взаимной моральной ответственностью. Государство выполняет внутренние функции, среди которых хозяйственная (регулирование экономики), стабилизационная (поддержание стабильности в обществе), координационная (обеспечение общественного согласия), обеспечения защиты населения (защита прав, законности, социальное обеспечение) и многие другие. Существуют и внешние функции: обороны (в случае войны) и международного сотрудничества (для защиты интересов страны на международной арене). Образование обеспечивает воспроизводство и развитие общества путем организованной передачи социального опыта в виде знаний, умений, навыков. К основным функциям образования относят адаптационную (подготовку к жизни и труду в обществе), профессиональную (обучение специалистов), гражданскую (подготовку - гражданина), общекультурную (приобщение к культурным ценностям), гуманистическую (раскрытие личностного

потенциала) и т.д. Церковь выполняет мировоззренческую (определяет взгляды на мир), компенсаторную (предлагает утешение и примирение), интегрирующую (объединяет верующих), общекультурную (приобщает к культурным ценностям) и прочие функции. В числе функций науки — познавательная (способствует познанию мира), объяснительная (интерпретирует знания), мировоззренческая (определяет взгляды на мир), прогностическая (выстраивает прогнозы), социальная (изменяет общество) и производительная (определяет процесс производства). Право включает систему общеобязательных норм и отношений, охраняемых государством. Основными функциями права являются регулятивная (регулирует общественные отношения) и охранительная (охраняет те отношения, которые полезны для общества в целом).

На наш взгляд, важнейшим педагогическим средством, обеспечивающим становление личностных качеств выступает историческая культура общества, которая отражает различные формы отношения человеческих групп к прошлому, в том числе и к тому прошлому, которое они признают своим собственным. Историческая культура - та часть культуры, которая связана со временем как существенным элементом человеческой жизни. Изучение исторической культуры предполагает анализ способов социального производства исторического опыта и форм его манифестации в жизни сообществ.

Историческая культура – это информация об исторической реальности, которая сохраняется, накапливается и передается в обществе с помощью создаваемых людьми средств передачи ментальных стереотипов, исторических мифов, механизмов формирования, преобразования и передачи обращенной в будущее исторической памяти поколений в широком контексте социального опыта, исторической ментальности и общих процессов духовной жизни общества, включая и теоретическое, и идеологическое, и обыденное сознание.

В исторической культуре:

во-первых, фиксируются формы ее передачи: устная традиция (устные воспоминания, легенды и предания, празднества, сценические представления); письменная фиксация (записи и документы, хроники, летописи, мемуары, огромная масса законодательных и

документальных источников); художественная традиция (живопись, литература, музыка);

во-вторых, отражаются способы познания и переживания исторического прошлого, а также философствование о истории;

в-третьих, осуществляется артикуляция исторического сознания общества, «присутствие» прошлого в повседневной жизни, привычные способы мышления, языки и средства коммуникации, «манера думать, читать, писать и говорить о прошлом...» (2).

Основные функции исторической культуры:

- ориентационная (связана с ориентацией в историческом процессе);
- познавательная (познание исторической реальности на эмпирическом и теоретическом уровнях);
- социализирующая (связана с усвоением социокультурных норм и правил совместной деятельности и проживания с учетом традиций и ценностей);
- мотивационная (связана с удовлетворением потребностей в поиске ответов на современные вопросы с учетом исторического опыта);
- смыслообразующая (помогает понять человеку свое предназначение в обществе);
- регулирующая (связана с выбором моделей ценностного отношения к социальным институтам, форм социального поведения на основе исторического опыта) (1).

Историческая культура выступает механизмом сохранения и передачи ценностных оснований жизнедеятельности человека в определенном историческом времени и пространстве. В этом контексте историческое образование выступает средством социализации учащихся и его результатом являются социокультурные нормы, выступающие регулятором социального поведения.

В процессе реализации указанных функций обеспечивается становление социальной компетентности школьника, которая в широком смысле слова обеспечивает результат взаимодействий и взаимоотношений личности с другими людьми, социальными общностями различного масштаба. В субъектном плане у школьника развивается семантическое пространство личности, которое состоит из определенных исторических значений, ведущих понятий, системы ценностей, норм и символов, регулирующих социальное

поведение. Именно в данном контексте происходит идентификация индивида как личности, социального субъекта и субъекта истории.

Через различные формы организации урочной и внеурочной деятельности обеспечивается взаимодействие с социальными институтами, удовлетворяющими самые разные интересы, склонности и потребности ребенка. На основании исторических источников, различных историописаний учащиеся приобщаются к национальным и региональным ценностям. Пространство исторического образования обеспечивает личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию прошлого своей страны и семьи, творчеству, самореализации и самоопределению обучающихся в историческом прошлом.

В системе образования историческая культура общества должна занять функциональную нишу, касающуюся социокультурного развития человека и общества. С ее помощью должны выстраиваться наиболее общие представления граждан о закономерностях исторического, социокультурного развития общества, механизмах формирования исторической памяти, которая составляет основу осознания человеком своего «Я», понимания нашего «Мы» в национальной и культурной общности страны, а также в рамках общечеловеческой цивилизации.

Историческая культура общества становится средством формирования патриотического отношения граждан к своему Отечеству. Особенно актуальным это становится в настоящее время, когда в российском обществе происходит трансформация социальных институтов и нравственных регуляторов поведения, когда формируется новая политическая система общества и преобразуются отношения между гражданами и государством. Еще В.О. Ключевский указывал, что определяя задачи и направления своей деятельности, каждый из нас должен быть хоть немного историком, чтобы стать сознательно и добросовестно действующим гражданином».

Социальное поведение личности выступает как целостное проявление человека как субъекта жизнедеятельности во всех его отношениях с социальной реальностью. Основу поведения составляет регуляция как упорядочивание, налаживание чего-либо в соответствии с определенными правилами, развитие чего-либо с целью привести в систему, соразмерить, установить порядок. Социальная регуляция обеспечивает формирование, оценивание, поддержание

и воспроизводство необходимых субъектам регулирования норм, правил, механизмов, средств обеспечивающих существование и воспроизводство типа взаимоотношений, взаимодействия, общения, деятельности, сознания и поведения личности как члена общества. Субъектами регуляции социального поведения выступают общество, малые группы и сама личность. В данном отношении историческая культура содержит образцы социального поведения отдельных исторических личностей, социальных групп в кризисных или стабильных условиях развития общества, преследующих свои цели.

Историческая культура общества отражает результаты деятельности ученых, художников, народа по ценностному осмыслению прошлого. Одним из видов деятельности выступает аксиологическая или ценностно-ориентационная, направленная на рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей мира, на осознание личностной причастности к миру во всех его проявлениях как субъекта общественных отношений. Если употребить образное выражение, то ценностно-ориентационная деятельность — это работа души, сердца и разума в их единстве.

Известно, что общественные ценности автоматически не становятся личностными: человек подчас принимает за ценность то, что в действительности таковой не является, и не видит ценности там, где она есть. Задача школы в том и состоит, чтобы научить подрастающее поколение отбирать ценности, которые показали себя важными для общества. В то же время эта область дидактики наименее разработана.

Важным шагом на пути к определению характера педагогического воздействия для воспитания необходимых ценностей у учащихся должно быть выделение тех объектов, к которым нужно формировать ценностное отношение.

Соответственно традиционным источникам нравственности в современном общем образовании определены базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество (4).

Все эти базовые национальные ценности в той или иной мере отражены в исторической культуре общества в различной форме и лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся в рамках исторического образования.

В историческом образовании представлены действия и поступки исторических личностей, масс по изменению системы общественных отношений, созданию новых ценностей. Многие аспекты исторического опыта отражают развитие ценностных оснований жизни в историческом измерении. Демократия как ценность начинает усваиваться в курсе истории древнего мира и превращается с развитием ученика в его ценностную ориентацию в выборе политических идеалов между демократией и диктатурой, между социализмом и либерализмом.

Ценности состоят из мотивационного, когнитивного, эмоционально- оценочного, поведенческого компонентов. Их содержательное наполнение обусловлено спецификой усваиваемой ценности. Когнитивный компонент ценностной ориентации предполагает

фиксацию в сознании учащихся результата овладения ими знанием о ценности. Оно выражается на уровне представлений (ценность — не ценность), понятий, идей об идентификации личности с усваиваемым объектом. Эмоционально- оценочный компонент исследуемого личностного образования отражает индивидуальные особенности отношения школьников к объекту, которые проявляются в создании общего эмоционального фона, ситуативном выборе эмоциональных оценок, устойчивых эмоционально-оценочных переживаниях школьников. Мотивационный компонент фиксирует смысловые установки личности, определяющие индивидуальное отношение субъекта к конкретному социальному институту. Поведенческий компонент ценностного отношения фиксирует практические, оценочные, интеллектуальные действия и реакции субъекта в конкретных ситуациях взаимодействия с социальными институтами.

Отбор средств развития ценностного отношения к социальным институтам осуществляется в логике познания сущности ценностного отношения через осмысление различных аспектов ценностного отношения к выработке эмоционально-оценочного отношения к социальным институтам, к проявлению "познавательной" формы активности в организации социального поведения. Ведущим средством приобщения учащихся к исторической культуре выступают учебные задачи ценностно-смыслового характера, классифицируемые по содержанию, по форме отражения "ценностной" реальности, по характеру и форме заданности искомого, по уровню сложности. Отличаясь полифункциональностью, они выступают основанием для конкретизации и выстраивания системы дидактических средств на каждом этапе становления ценностного отношения.

В качестве средств формирования ценностного отношения используются объяснительно-иллюстративное и проблемное изложение, художественные тексты, уроки - экскурсии, эвристические беседы, мини - сочинения, диалог.

Таким образом, историческая культура общества в современных условиях выступает важнейшим средством развития социальной компетентности личности как интегрированного комплекса социальных компетенций, базирующегося на системе личностных психологических особенностей, нравственных ценностей и установок личности, в совокупности позволяющий индивиду ус-

пешно взаимодействовать с обществом и продуктивно выполнять различные социальные роли.

В процессе приобщения учащихся к исторической культуре общества происходит усвоение ценностного отношения и осуществляется становление субъектности и индивидуальности ученика, которая проявляется в качествах человека, в его позициях, нормах, регулирующих его социальное поведение.

Литература:

1. Постников П.Г. Историческая культура общества в школьном краеведении //Актуальные вопросы методики обучения истории и обществознанию. Историческое краеведение. Санкт-Петербург, 2014. С.

2. Савельева И.М. Концептуальные проблемы современного исторического образования в Европе и США // Вопросы образования. 2006. №4.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. : Просвещение, 2014.

4.Фундаментальное ядро содержания общего образования. М. : Просвещение, 2011

УДК 372.893

ББК 4426.63-2

ГСНТИ 14.07

Код ВАК 13.00.02

И.В. Святченко

Нижневартовск

ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ СЛЕДУЮЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: манси, творчество, традиция, ханты, школа, этнокультура.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается проблема внедрения регионального компонента в школьное историческое образование. Автор анализирует проведение мероприятий по изучению учащимися средних школ этнокультуры коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа. В результате формулируется вывод о том, что в рамках этой деятельности происходит формирование культуры полноправного члена общества и продолжателя своих этнических традиций в гармонии с окружающим миром.

I.V. Svyathenko

Nizhnevartovsk

THE INTERDUCTION OF A REGIONAL COMPONENT OF HISTORY EDUCATION AS A NECESSARY CONDITION OF PRESERVATION AND TRANSGENERATIONAL TRANSFER OF VALUES AND TRADITIONS OF NATIONAL CULTURE (ON THE EXAMPLE OF KHANTY-MANSI AUTONOMOUS OKRUG)

KEY WORDS: Mansi, creativity, tradition, Khanty, school, ethnic culture.

ABSTRACT. The article review of the event for the study of students of secondary schools in the ethnic culture of indigenous peoples of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug. The author comes to the conclusion

that in the framework of this activity is the creation of a culture full member of the society and successor to their ethnic traditions in harmony with the environment.

Становление и развитие теории и методики обучения истории в ХМАО-Югре проходило в тесной связи и благодаря развитию на постсоветском пространстве национально-регионального компонента образования, являющегося составной частью содержания по истории.

Первоначально, в 1990-е годы, значительной трудностью в осуществлении курса на регионализацию образования в Югре стало почти полное отсутствие учебников по региональной истории. Подготовленные в предыдущие десятилетия учебные пособия по истории Тюменской области во многом устарели и не отвечали современным научным требованиям. Исходя из этого, группа ученых Уральского государственного университета по согласованию с Департаментом образования Ханты-Мансийского автономного округа взялась за разработку комплекта по истории ХМАО для общеобразовательных школ округа (5). В 1999 г. появился учебник «История ХМАО с древности до наших дней» под редакцией Д. А. Редина (Екатеринбург, «Волот», 1999). Таким образом, в школах округа уже 16 лет повсеместно изучается курс региональной истории «История ХМАО», однако, по свидетельству педагогов, им приходится сталкиваться с множеством трудностей, заключающихся в отсутствии удовлетворительного учебно-методического обеспечения курса, недостаточном владении теоретическим материалом, сложностью с интерпретацией и систематизацией огромного числа фактов, излагаемых в доступной им литературе.

В методическом плане курс снабжен учебной программой (11), хрестоматией (4), методическим пособием (6), рабочей тетрадью (15).

Несмотря на то, что в современном региональном историческом образовании имеются учебно-методические комплексы по изучению истории ХМАО, ставшие основой действующей модели, он нуждается в существенной корректировке ввиду современных достижений региональной исторической науки (12).

Проблема модернизации содержания курса региональной истории неоднократно становилась предметом обсуждений в научно-методической литературе. В ряду перечня проблем регионального исторического образования проф. Л.В. Алексеева выделила сле-

дующие: отсутствие региональной модели исторического образования, отсутствие современных учебников региональной истории для всех ступеней общеобразовательной школы, недостаточная теоретическая подготовка учителей к преподаванию курсов региональной истории, слабая заинтересованность руководителей ОУ в региональной истории (в округе есть школы, где региональная история не преподается вообще). Нельзя не отметить и слабую интеграцию ученых-историков, сотрудников Округового Института развития образования и департаментов образования (округового, городских и районных) для решения указанных проблем (1. С.74).

По мнению профессора Л.В. Алексеевой, модель современной школы с приоритетами гражданского образования и воспитания не может быть создана без учета региональных и национальных особенностей. В этих условиях образовательная организация должна стать главным источником просветительского и воспитательного процесса населения региона (1. С.72).

Таким образом, как можно заметить, методика преподавания школьного курса истории ХМАО сопряжена с огромными трудностями.

Необходимость изучения истории родного края тесно связана с познанием самобытности социально-культурной специфики того или иного региона, определенной территории и населенного пункта, которая идентифицируется как «малая родина», то есть место происхождения и формирования личности ребенка как учащегося школы. Следует сказать, что родной край выступает неповторимой естественно-социальной атмосферой духовного, психологического и физического развития школьников с опорой на всестороннее рассмотрение местных традиций, культурных ценностей и особенностей общественной жизнедеятельности.

Этническая культура выступает в качестве творческой формы жизнедеятельности тех или иных национальностей по воспроизведению и дальнейшему совершенствованию своего общественного бытия. Данная культура формируется в межличностном пространстве на основе публичных коммуникаций.

Необходимо дать краткую характеристику основным этносам Ханты-мансийского автономного округа. Культура хантов неоднородна, так как территориально выделяются три этнографические группы этого этноса, соответствующие диалектному делению хантйского языка. Названные группы, в свою очередь, делятся на

территориальные, представители которых, как правило, расселяются в бассейне одной реки. Хантыйский язык входит в угорскую группу уральской языковой семьи и делится на три группы диалектов - северную, с четырьмя диалектами, южную, с тремя диалектами и восточную, с тремя диалектами. Внутри диалектов выделяют наречия. В культуре хантов особое значение имеет оленеводческая традиция с соответствующими элементами культуры — олений транспорт, частично жилище, комплекс зимней одежды, утварь, наличие определенных норм общественной жизни (собственность на оленей и их наследование, меты собственности), мировоззрения (олень в погребальном обряде) (8).

Манси (на мансийском — «человек») — самоназвание, к нему обычно добавляют название места, откуда происходит группа (к примеру, сакв маньсит — сагвинские манси). Перемешавшись с другими народами, манси называют себя «манси махум» — манси народ. Манси делятся на две фратрии: Пор и Мось, которые различаются как происхождением, так и традициями. Брачные союзы заключались только между представителями противоположных фратрий: женщины Мось выходили замуж за мужчин Пор и наоборот. Фратрия Пор состояла из потомков аборигенов-уральцев, а фратрия Мось – угров (7).

Главным принципом изучения исторического пути своего этноса с установлением неповторимых свойств его культуры состоит в расширении интереса к природной и общественной специфике родного края, с развитием знания его возникновения, постепенного формирования как составного элемента общероссийского культурного наследия. Этому способствует воспитание уважения к своему этносу, его традициями, укладу жизни. Важнейшей задачей изучения истории родного края с учетом этнокультурной уникальности выступает развитие самосознания личности, основанное на уважении своих национальных традиций и искусства в процессе обучения в школе.

Воплощение на практике выполнения указанной задачи, в частности, происходит в деятельности средних общеобразовательных школ на территории Нижневартовского района Ханты-Мансийского автономного округа (9).

Анализ особенностей изучения истории родного края можно провести на основе рассмотрения учебной документации работников отмеченных школ.

В педагогической деятельности в сфере языковой практики Корликовской общеобразовательной средней школы можно указать на проведение специальных занятий по следующим темам: 1) урок-путешествие в школьном музее «Истоки»; 2) урок-концерт в сельском музее-мастерской «Вертэ-кат»; 3) урок - театрализованное представление в школьном музее «Истоки». Следует отметить ценность существования своего школьного музея как основы для непрерывного изучения местных народных обычаев и быта, что может развиваться путем расширения коллекции экспонатов этого музея в виде предметов народного творчества. Например, в зале музея создана обстановка, которая воспроизводит обустройство быта на стойбище с характерными для него макетом чума, самобытно детской колыбелью, шкурами оленей и особый хантыйский столик, накрытый для обряда «Прилет водоплавающей птицы». Происходит изучение текста сказок хантыйской сказительницы Таисьи Чучелиной как элемента сохранения обычаев и традиций хантов. Проведен урок на тему «Колыбельные песни» с участием родителей учащихся, которые владеют языком. Они принесли с собой предметы быта, которые были необходимы для занятия. На занятии, материалы и содержание которого определено как «Традиционная домашняя утварь из дерева», школьники учились не только отвечать на вопросы, но и задавали их самостоятельно (10).

Особое содержание просветительского функционирования Охтеурской общеобразовательной средней школы демонстрируется следующими мероприятиями: 1) проведение краеведческой викторины «Наш край», игры-путешествия «В страну хантыйского алфавита»; 2) реализация конкурсно-игровой программы «В мире загадок, поговорок, пословиц народов Севера»; 3) проведение урока на тему «Земля, принесенная в клюве птицы». Также организована выставка творчества писателей Югры «Связь поколений». Это было дополнено интеллектуальной эстафетой «Культурные традиции Ханты». На этом примере особо четко выявляется необходимость изучения своего родного языка как средства сохранения своей исторической памяти на основе моделирования эпизодов жизни своих предков в гармонии с природой (2).

Согласно Пояснительной записке к учебному плану для 1-4 классов МБОУ «Аганская ОСШ», на 2014/2015 учебный год определено то, что обязательная часть данного плана представлена соответствующим перечнем обязательных учебных предметов с

обучением школьников с возможностью достижения основных целей современного начального образования. Эти цели заключаются в формировании гражданского самосознания и мировоззрения высококультурной личности. Школьники активно приобщаются к общекультурным и национальным ценностям. Тем самым укрепляется готовность школьников продолжать свое образование на последующих ступенях общественного просвещения (путем обучения в старших классах с углублением знаний о родном крае).

Вариативный элемент позволяет активно приобщать школьников к историческим условиям формирования народного творчества и национально-значимым ценностям, с возникновением практических навыков продолжения самобытных промыслов и ремесел, овладение и развития мастерства в охоте и рыболовстве. Тем самым происходит познание региональных условий сосуществования разных этносов. В частности, это реализуется в рамках изучения комплексной учебной дисциплины «Окружающий мир», включающий в себя составные элементы специального курса «Мы – дети природы». Изучение данного предмета создает основу для воспитания любви и уважения к природе и своему поселению, составляющие сложную картину своего родного края. Происходит формирование и осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми с развитием понимания своего места в естественно-социальной системе. Школьники осваивают способы рационального постижения окружающего мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему.

Пояснительная записка к учебному плану 5-10 классов МБОУ «Аганская образовательная средняя школа» на 2014-2015 учебный год устанавливает для изучения предмета «Культура народов Севера» в 5-7 классах - по 1 часу в неделю. Предусмотрено проведение занятий по специальному курсу «Хочу быть грамотным» (уроки по русскому языку, 1 час в неделю для учащихся 8 и 9 классов). Региональная специфика учебного плана представлена возможностью изучения комплексного предмета в 10 классе «История ХМАО - Югры» как непосредственной основы освоения неповторимости своего края как региона в составе Российской Федерации (14).

Содержание учебного плана Варьеганской общеобразовательной средней школы демонстрирует проведение занятий по определенным предметным областям в рамках соответствующих учебных

предметов. Таким образом, в предметной области «Обществознание» предусмотрены уроки предмету «История ХМАО - Югры». В системе предметной области «Филология» - занятия по предмету «Язык и литература КМНС». Учителя школы как участники образовательного процесса, обеспечивают реализацию уроков региональной направленности, а именно: для учащихся 2-4 классов предусмотрены специальные учебные курсы: 1) «Литература коренных малочисленных народов Севера»; 2) «Мы - дети природы». Региональный элемент и компонент образовательной организации в старших классах (10 и 11 классы) представлен областью «Обществознание» и предметом «История ХМАО-Югры с древности до наших дней» по 1 часу в неделю.

Учебный план внеурочной деятельности указанной средней школы содержит направления развития личности с определением рабочих программ форм организации занятий: 1) спортивно – оздоровительное направление, которому соответствует программа «Подвижные народные игры» в форме спортивной секции; 2) духовно-нравственное направление реализуется в процессе занятий по программе «Язык и литература коренных малочисленных народов Севера» в виде деятельности кружка; 3) общекультурное направление воплощается путем реализации программы «Бисеринка» (также в форме кружка) (13).

В младших классах Чехломеевской общеобразовательной школы проводятся уроки по духовно-нравственному развитию обучающихся. Например, это воплощается в экскурсионных и библиотечных занятиях по программе «Истоки нравственности». По социальному направлению внеурочной деятельности проводятся занятия по проблемам охраны окружающей природной среды в рамках программы «Моя первая экология». Эти уроки проводятся в форме экскурсий, игр, оздоровительных и практических занятий, соревнований, конкурсов, наблюдений за окружающей средой, диспутов, социального проектирования. Особое значение имеет то, что при организации внеурочной деятельности используются возможности нескольких учреждений общественного просвещения: школы, сельской библиотеки, сельского дома культуры, районного центра дополнительного образования «Радуга» (3).

В изучении истории родного края в средних школах на основе соответствии с этнокультурой малых народов севера велика роль обучения школьников элементам народного искусства. В данном

случае, народное искусство – это устоявшиеся формы творчества этносов, возникшие на основе народных традиций, религиозных верований и способов взаимодействия с окружающей природной средой. В рамках изучения истории и культуры родного края в школе происходит формирование необходимо уровня этнокультурной компетентности, которая выражается в определенной степени осознания учащимися особенностей жизни своих предков и необходимости сохранения ее неповторимости, воплощенная в сказаниях, предметах народного быта и музыки.

Таким образом, в системе учебно-просветительской деятельности средних общеобразовательных школ на основе развития этнокультуры малых народов Севера осуществляется процесс развития мировоззрения всестороннее развитой личности, для которой характерно глубокое уважение и признание истории своего этноса. При этом, исторический путь развития народов Севера показывается характером выражения и соблюдения своих традиций в настоящем, что закрепляется в различных формах творчества – сказках, стихах, музыке, песнях, предметах быта, традиционных верованиях в силы природы. Тем самым осуществляется формирование культуры полноправного члена общества и продолжателя своих этнических традиций и уникального образа жизни в гармонии с окружающим миром.

Литература:

1. Алексеева Л.В. Изучение региональной истории в общеобразовательных школах Ханты-Мансийского автономного округа и необходимость создания модели регионального исторического образования // Актуальные проблемы преподавания истории в образовательных организациях различных типов: Коллективная монография / Под ред. Л.В. Алексеевой. Ч. 1. Нижневартовск, 2014.

2. Внеучебная деятельность. URL: : <https://schools.dnevnik.ru/school.aspx?school=51219> свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 26.09.2015)

3. Внеучебная деятельность. URL: : <http://86nvrcheklomey.edusite.ru/p9aa1.html> свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 22.10.2015)

4. История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до наших дней: Хрестоматия. Екатеринбург, 1999.

5. История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до наших дней: Учебник для старших классов. Под редакцией А.Д. Редина. Екатеринбург: Изд-во «Волот».1999.
6. Методические материалы по отечественной истории и истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / Авторы-составители: А.Г. Киселев, М.Ф. Ершов. Ханты-Мансийск, 2006.
7. Народ манси. URL: : <http://www.zel-veter/article/view/115> свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016)
8. Народы угорской языковой группы. URL: http://toro.my1.ru/pub1/narody_sibiri/narody_ugorskoj_jazykovo_j_gruppy/khanty/6-1-0-37, свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016)
9. Отчет администрации района об итогах работы за 2014 год. URL: <http://www.nvraion.ru/organy-vlasti/district-administration/reports/> свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 10.10.2015)
10. Публичный доклад за 2014 год. URL: <http://www.86nvrkorliki.edusite.ru/> свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 01.10.2015)
11. Рабочая программа курса истории ХМАО-Югры под редакцией А. Редина. URL: <http://dropdoc.ru/doc/566679>
12. Святченко И.В. Современные регионально-исторические исследования и проблема трансформации курса истории ХМАО // XIX Всероссийские историко-педагогические чтения. Ч. 2. Екатеринбург, 2015.
13. Учебная работа. Учебный план. URL: : <http://www.86nvrvaryogan.edusite.ru/p17aa1.html> свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 22.10.2015)
14. ФГОС. Пояснительная записка к учебному плану. URL: : <http://shagans.narod.ru/index/0-13> свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 18.09.2015)
15. Цысь В.В., Кириллова Л.П. Рабочая тетрадь к учебнику «История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до наших дней». Ханты-Мансийск, 2013.

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61

ГСНТИ 14.35.19

Код ВАК 13.00.08

А.В.Федорова

Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: высшая школа, патриотическое воспитание, молодой специалист.

АННОТАЦИЯ. В статье характеризуется деятельность кафедры истории Отечества Оренбургского государственного аграрного университета по патриотическому воспитанию студентов за 2000 – 2015 гг.

A.V. Fedorova

Orenburg

FORMATION OF A CITIZEN-PATRIOTS: FROM EXPERIENCE

KEY WORDS: higher school, patriotic education, a young specialist.

ABSTRACT. The article deals with the activities of the chair of History of Motherland in patriotic education over the period of 2000 – 2015.

Президент России В. В. Путин 3 февраля 2016 г. на встрече с активом «Клуба лидеров» в Ново-Огарёво сказал: «Мы сегодня поговорим о проблеме, которая давно назрела и часто на слуху, но вот так системно, пожалуй, не помню, чтобы она обсуждалась: вопрос о патриотическом воспитании молодежи. На самом деле это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну».

Приобщение молодого поколения к духовным ценностям прошлого – важная сфера деятельности педагогов кафедры истории Отечества Оренбургского государственного аграрного университета.

Одним из главных направлений работы является создание ле-

тописи оренбургских деревень. Благодаря данным исследованиям, во-первых, студенты лучше узнают историю своей Малой Родины, во-вторых, сохраняются сведения о маленьких, подчас уже забытых уголках нашей страны. Богатый материал собран по селам Оренбургской области, основательно изучена история деревень Илекского, Новосергиевского, Ташлинского и Оренбургского районов.

Ставшее ныне популярным составление генеалогии на кафедре проводится около 20 лет. Начиная с 1997 г., студенты подготовили сотни родословий. Эта сложная и интересная работа формирует у молодежи определенную мировоззренческую позицию, способствует появлению четкого осознания своей роли в жизни близких им людей и всего общества в целом.

Традиционным стало проведение на кафедре истории Отечества военно-исторических чтений, в которых участвуют преподаватели аграрного и педагогического университетов, сотрудники Центра документации новейшей истории, аспиранты-историки, студенты оренбургских университетов. Как правило, большой интерес вызывают доклады о мобилизации молодежи на фронт, о военных действиях Великой Отечественной войны, о трудовом подвиге оренбуржцев и другие.

При кафедре создана «Архивная школа». Студенты университета осуществляют поиск исторических источников в Центре документации новейшей истории Оренбургской области, районных архивах, выявляют уникальные документы в домашних архивах, пишут научные доклады по краеведческой тематике, с которыми выступают на конференциях различного уровня.

Долгие годы при кафедре истории Отечества под руководством профессора А. В. Федоровой действует студенческий научный кружок, который занимается сбором воспоминаний оренбуржцев. Студенты участвуют в сохранении бесценного достояния – живой памяти. Коллекция устных свидетельств, собранных студентами, группируется по темам: оренбургское село в годы Великой Отечественной войны, эвакуогоспитали, дети военной поры, оренбуржцы – участники парада Победы и другие. За воспоминаниями приходится обращаться в другие города. Из Чернигова прислала материалы и фотодокументы Т. Ф. Атрошенко, работавшая в годы войны заместителем начальника политотдела совхоза «Воронежский» Халиловского района. Из далекого Хабаровска пришли интересные

документы от детского поэта Б. Копалыгина, воспитанника одного из оренбургских детских домов. Поступил ответ из Киева на запрос студентов о шефах, работавших в госпитале, располагавшемся в годы войны в здании школы № 30 г. Оренбурга. В фонде воспоминаний имеются записи доктора медицинских наук, хирурга одного из соль-илецких эвакогоспиталей Т. И. Аникиной-Парменово́й, парторга колхоза «Красный доброволец» Зиянчу́ринского района И. К. Солоухиной, живущей в Одессе, воспоминания заместителя начальника оренбургского госпиталя № 1658 А. Сабитова. Преимущественно сбор воспоминаний ведется в городах и селах Оренбургской области. Собраны уникальные свидетельства старожилов, участников Великой Отечественной войны. Студенты отмечают, что воспоминания о войне, о погибших записывать тяжелее всего, поскольку сталкиваешься с безмерным человеческим горем, невольно становишься соучастником этих переживаний. Создавая коллекцию устных свидетельств о повседневной жизни, взглядах, отношениях и чувствах нескольких поколений советских людей, молодежь получает «единственную в своем роде возможность живого общения с прошлым».

Особое место в воспитании молодежи занимают встречи с ветеранами войны и труда. Преподаватели кафедры истории Отечества ОГАУ накопили большой опыт по проведению таких встреч. Практика показывает, что знакомство с людьми высокого гражданского долга и мужества помогает молодежи глубоко осмыслить значение патриотизма и его содержание. Наиболее проникновенными для студентов-аграриев стали встречи с участником войны Н. Ф. Копылковым, инвалидом, потерявшим руку в годы Великой Отечественной войны, М. А. Ханбековым и другими.

Совсем еще недавно среди нас было немало фронтовиков. Но время неумолимо и уходит в вечность поколение, одолевшее врага в страшной войне. Поэтому нам, живущим сегодня под мирным небом свободной страны, необходимо успеть, пока не поздно, выразить свое искреннее уважение каждому ветерану, сказать в их адрес теплые слова и сохранить для истории и будущих поколений их бесценные свидетельства.

Частым гостем кафедры истории Отечества является фронтовик, ныне член Союза художников России К. С. Кузенов, дошедший до стен поверженного Берлина. Фронтовые дороги семнадцатилетнего Кузенова начались в белорусском Гомеле. Молодой пу-

леметчик с однополчанами прошел Белоруссию, Польшу. После Победы служил в Волгограде, на Чукотке. В общей сложности К. С. Кузенову пришлось служить долгих 9 лет. Во время встречи ветеран знакомит студентов со своим творчеством. Ведущая тема для художника-фронтовика – тема войны. Многим знакомы его триптих «Военное время» и картины «Возвращение с Победой». В композиции картины «Однополчане» студенты увидели советских солдат и офицеров, стоящих под развернутым красным знаменем на фоне взятого Берлина. Во взглядах этих мужественных воинов видны решительность и радость Победы. Здесь изображен и он сам – 19-летний сержант-пулеметчик со своим неразлучным «Максимом». К. С. Кузенова очень тепло принимает молодежь. Он – человек с богатым и тяжелым прошлым, который сумел сохранить в себе любовь к искусству несмотря ни на что.

Дважды перед студентами выступил генерал В. С. Рябов, проживающий с 1990 г. в г. Москве. Выпускник 2-го Чкаловского авиационного училища на долгие годы связал свою жизнь с Оренбургской областью. На встречах со студентами он рассказывает о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Особые отношения у него складывались с руководством Центра подготовки космонавтов. Вячеслав Семенович был лично знаком с Ю. А. Гагариным, пять раз встречал и сопровождал космонавта во время его посещения Оренбурга. Он с теплотой рассказывал об этих встречах, отмечал необыкновенные человеческие качества как самого космонавта № 1, так и членов его семьи: супруги Валентины Ивановны и дочерей. Встреча с этим замечательным человеком произвела неизгладимое впечатление на первокурсников. Он рассказал им не просто свою биографию, а в первую очередь говорил о стране – ее прошлом, настоящем, будущем, призвал быть истинными патриотами и честно служить своей Родине.

Внимательно слушали студенты воспоминания дочери П. В. Нектова, повторившего подвиг А. П. Маресьева.

Отражением целой эпохи являются фронтовые солдатские письма. Любое фронтовое известие, как бы скупо оно ни было, доносит до нас суровое дыхание военной поры. В письмах оренбуржцев, ушедших на фронт, ярко раскрывается их духовная красота, светлая мечта о мире на земле, чувство патриотизма и гордость за свою великую Родину.

Поисковая группа Оренбургского государственного аграрного

университета собрала около сотни текстов фронтовых писем. По материалам собранных реликвий подготовили радиопередачи для областного радио, а также для радио Беляевского, Бузулукского, Кваркенского, Саракташского и Сорочинского районов. Проведено несколько телепередач, вызвавших большое количество откликов, позволивших выявить новые фронтовые письма. Поисковая группа подготовила солидную экспозицию фронтового письма, которая демонстрировалась во многих районах области. Часть писем опубликована в юбилейном сборнике «Помнит мир спасенный». Н. Д. Панкратов 22 января 1943 г. так писал своей семье: «Вот уже несколько дней мы идем вперед – на запад. Противник в беспорядке отступает. У меня одна только мысль – вперед, вперед. Как любо это бодрое всепобеждающее слово. Оно увеличило мои силы, заставило забыть об опасности, о смерти... Каждый шаг вперед – это шаг к вам, к нашей встрече... Будет наше счастье, мы этогождемся!»

В год 70-летия победы над фашистской Германией экспозиция фронтового письма демонстрировалась в Оренбургской областной библиотеке им. Н. К. Крупской, в Оренбургском областном театре им. М. Горького, в культурном комплексе «Национальная деревня», на всех факультетах Оренбургского государственного аграрного университета, на центральной – Советской – улице г. Оренбурга – во Всемирный день музеев, в День Победы, в День города. Выставка украсила программу торжественного мероприятия, посвященного юбилею Победы. Высокую оценку выставке дал губернатор Оренбургской области Ю. А. Берг.

Через содержание, настроение фронтовых посланий можно увидеть, каким горем стала война для миллионов простых людей. Написанные в перерывах между боями, а иногда и во время боя под бомбежкой и обстрелом на небольших листочках, они доносят до нас суровое дыхание времени. Изучение писем военных лет воспитывает одно из замечательных качеств российского человека – сознание своего патриотического долга перед героями, павшими за Родину.

Воспоминания, фронтовые письма, уникальную коллекцию фотографий Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн вобрал в себя историко-этнографический музей Оренбургского государственного аграрного университета. Гордостью музея является фонд редких документов. Примером могут служить находя-

щиеся на хранении документы: Свидетельство, выданное Наркомпищепромом СССР Н. П. Ефремовой, подтверждающее право занимать должность рабочей на свиноконвейере, Табель успеваемости А. Дьяченко за 1940 – 1941 учебный год, Благодарность Верховного Главнокомандующего лейтенанту И. В. Добрице за боевые заслуги и другие. Музейная коллекция фотографий включает многочисленные снимки, среди которых фото Б. Б. Акалаева, участника прорыва в Восточной Пруссии, «У стен Рейхстага» и т. д.

Выступления студенческого исторического театра на военную тематику тепло принимаются в самых различных аудиториях. Познать историю не только умом, но и сердцем, приобщиться к ней – значит узнать, понять и пережить историю человеческих судеб, почувствовать их боль и надежды, а, следовательно, «постичь оставленные нам в наследство вечно живые духовно-нравственные ценности». Студенты ОГАУ подготовили сцены по мотивам одноименных произведений «А зори здесь тихие», «Первый день войны», «Письмо с фронта», «Разговоры солдат в окопе», «Последнее свидание» и другие. Молодежь обращается к теме любви, которая помогала вынести все тяготы, весь ужас войны. Торжественными получились поэтические вечера, посвященные военной тематике, «Никто не забыт, ничто не забыто», организованные студентами-биоэкологами, и «Помните, какую ценой завоевано счастье» – будущими работниками социальной службы. О многом пришлось передумать участникам, готовясь к выступлению: о войне, трагедии, о бесценности человеческой жизни, о мальчишках и девчонках, не вернувшихся из боя. Вечера, организованные ко Дню Великой Победы, позволяют воссоздать атмосферу военных лет, тяжелые условия жизни в тылу. Неповторимое очарование этим мероприятиям придают песни военных лет, исполняемые студентами под гитару.

Используя реквизиты из коллекции национальных костюмов, созданной студентами, университетские «актеры» сыграли в мини-спектаклях «Крещение Руси», «Смерть князя Михаила Черниговского», «Княгиня Ольга», «Русская правда», «Сватовство», «Масленица», «Анна Иоанновна». Постановки студентов получили высокую оценку как в студенческих аудиториях, так и среди ученых города.

Для студентов Оренбургского государственного аграрного университета поход в театр драмы им. М. Горького - событие при-

ятное, занимательное и традиционное. Приобщение студентов к миру высокого искусства и культуры и их просвещение – одна из целей организации студенческого контингента университета, основную массу которого составляют приехавшие с периферии. Особое внимание акцентируется на спектаклях, созданных по классическим произведениям золотого и серебряного веков русской литературы. Пьесы по мотивам произведений А. Н. Островского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова – так называемая театральная классика – пользуются большим успехом среди студентов. Главное место в этом списке принадлежит театральным версиям произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Студенты-аграрии посмотрели «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, «Инкогнито из Петербурга» и «Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголя, «Милые люди» В. М. Шукшина и др.

Профессионализм актеров и их эмоциональная игра в «Театральных фантазиях» режиссера А. Морозова, в «Корсиканке» И. Губача захватили университетскую молодежь. Не менее интересными оказались спектакли «За чем пойдешь, то и найдешь» по пьесе А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова», а также «Маскарад» М. Ю. Лермонтова.

У студентов аграрного университета есть возможность приобщиться к русской и мировой культуре, научиться мыслить критически. Первокурсники регулярно посещают спектакли Оренбургского областного драматического театра им. М. Горького и пишут рецензии на увиденное. Иногда получается так, что благодаря кафедре истории Отечества некоторые входят в храм культуры и искусства впервые. Самые интересные отзывы также публикуются в газете. Вот, к примеру, что пишет студентка агрономического факультета Асель Курманьязова о пьесе по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»: «Сильное впечатление на меня произвела звучащая музыка, в полной мере передающая чувства и эмоции героев. Я никогда не получала столь сильного заряда энергии, таких эмоций, как после просмотра этой постановки. Ради подобных представлений театр должен жить, и я обязательно посмотрю еще не один спектакль».

Обучающиеся в аграрном университете являются благодарными зрителями и Театра музыкальной комедии. Вечер музыки пуш-

кинской поры, спектакль «Дядя Ваня» в постановке Николаевского драматического театра (Украина) в 2006 г. тепло принимали молодые любители театра. Более 30 студенческих групп посещают театр музыкальной комедии ежегодно.

Воспитательная работа не ограничивается просмотром спектаклей. Студенты аграрного университета – постоянные посетители концертных программ. В 2001 г. они побывали на концерте, посвященном творчеству композитора А. А. Алябьева, в 2002 г. – на выступлении хора «Русские певчие», балете Башкирского государственного театра оперы и балета «Шопениада», в 2005 г. – на концертах «Русская песня», «Оренбургский пуховый платок», «Шевченковский март», фольклорном фестивале казачьей песни «Песня в сердце отзовется». В 2007 г. студенты приняли участие в концертной программе-презентации сборника оренбургских композиторов «Мелодии степного края», концерте ансамбля «Делан» (Башкирия), вечере военной песни А. Зазулина, пасхальном концерте «Голос неба», а также в театрализованном представлении, посвященном 100-летию со дня рождения композитора В. Соловьева-Седого «Друзья-однополчане».

Последние десять лет студенты регулярно приобщаются к фестивалям русской и национальной песни, которые проходят в Оренбургской областной филармонии. Стало традицией посещать концерты украинской песни в мартовские дни.

Много лет работает кружок «Литературная гостиная». Студентов разных курсов и факультетов объединяет любовь к литературе. Они собираются вместе, устраивают вечера, читают любимые стихи великих поэтов и свои собственные, поют, обсуждают, анализируют.

Итогом встреч, как правило, становятся поэтические чтения. Эти мероприятия готовятся долго и кропотливо. На помощь кружковцам приходят преподаватели-филологи. Наградой за нелегкую работу по созданию сценария, долгие репетиции, подбор декораций, музыки становятся праздничная атмосфера и искренняя благодарность зрителей.

Первое праздничное заседание кружка состоялось в 2001 году. Исторические факты и прекрасные стихи о родном крае, прочитанные участниками историко-литературной композиции «Поэты Оренбуржья», для многих были открытием. Особенным стал вечер, посвященный памяти В. Высоцкого, подготовленный в 2002 году

студентами факультета информационных технологий. Благодаря организаторским способностям Р. Вершинина, творческому подходу к исполнению А. Горскина, И. Горлова, А. Пименова, В. Солдатова и других стихи и песни Высоцкого дошли до сердца каждого слушателя.

Запомнились праздники поэзии А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. И. Цветаевой и другие. Благодаря стараниям кружковцев Е. Сергеевой, Е. Парфеновой, Н. Свешниковой и других хорошо известные строчки зазвучали по-новому.

В 2015 году, в Год литературы, прошла целая серия мероприятий, связанных с поэзией: поэтические чтения, посвященные 135-летию со дня рождения Александра Блока, литературная гостиная «Страна березового ситца», посвященная 120-летию со дня рождения Сергея Есенина, поэтические вечера «Столетний юбилей Константина Симонова», «Поэзия Серебряного века», «Музы не молчали», «Поэзия Великой Отечественной войны», «Былинный сказ».

Знакомство с сокровищами русской литературы ведется непрерывно: на каждом занятии по русскому языку и культуре речи. Поэзия стала связующим звеном между языком и литературой. Изучение поэтики языка дает возможность увидеть все его богатство и своеобразие форм. Итогом становятся конкурсы выразительного чтения любимых стихотворений, при чем читают студенты стихи не только известных авторов, но и свои собственные. Есть среди них и веселые рифмованные рассказы о студенческой жизни, есть и серьезные философские раздумья о смысле бытия, о Родине, о дружбе и, конечно, о любви. Пусть многим из них не хватает художественной огранки, зато они искренни. Такие стихи пишут студентки юридического факультета П. Клыкова, Е. Константинова, лесохозяйственного – Т. Посконная и др.

Читая и слушая произведения художников слова, пробуя творить самостоятельно, человек внутренне становится сильнее; он душевно утончается, углубляется и вырастает духовно. Так литература, совсем не поучая, учит высокому пониманию всего прекрасного, что есть в нашем мире.

Выпускникам Оренбургского государственного аграрного университета, несмотря на техническую и сельскохозяйственную направленность их специальностей, часто приходится делать доклады и выступать перед публикой. В стенах ОГАУ сдавали экзамены и получили диплом о высшем профессиональном образовании такие

известные личности, как губернатор Оренбургской области А. А. Чернышев, заместитель председателя Законодательного собрания В. Доценко и многие другие. Все они по роду деятельности общаются с людьми и поэтому их владение основами устной и письменной речи несомненно.

Совершенствованию речевой культуры выпускников университета служит преподавание курса «Русский язык и культура речи», благодаря которому каждый студент имеет возможность выступать перед публикой, развивать ораторские способности. Кроме того, на занятиях читаются наизусть стихотворения классиков русской литературы, что является прекрасной тренировкой для будущих политиков и руководителей.

Помимо ораторского искусства, студенты-аграрии пробуют свои силы в ремесле журналистов, а преподаватели-филологи помогают оттачивать их писательский талант: направляют, редактируют, указывают на лучший вариант написания статьи. Каждый месяц на страницах университетской газеты «Вестник ОГАУ» можно увидеть грамотно выстроенные, содержательные работы студентов. Ежегодными стали сочинения на тему: «Почему я поступил в ОГАУ». Лучшие из них становятся основой тематической рубрики в «Вестнике...». Высокий уровень образования, статус одного из лучших университетов области, высококвалифицированный преподавательский состав, уверенность в будущей профессии – вот основные аргументы, которые приводят студенты в сочинениях. Отраднo узнавать, что многие пришли в аграрный университет по стопам своих родителей, родных и близких, продолжая семейные традиции.

На кафедре создан историко-этнографический музей, коллекция национального костюма, включающая десятки нарядов. Кроме экскурсий музей регулярно организует разнообразные тематические выставки и демонстрации костюмов, подготовленные студентами. Участвуя в поисково-собираательной работе, студенты постоянно соприкасаются с историей края. А исторические знания, по выражению С. О. Шмидта, «обладают особым свойством, воспитывают не только разум, но и душу». Изучая недвижимые памятники истории и культуры, общаясь с участниками и очевидцами событий, знакомясь с документами, студенты получают более конкретные представления по истории края, его культуре и быта. Учатся понимать, как история «Малой Родины» связана с историей стра-

ны.

В течение многих лет работает университетский семинар казахской истории и культуры, ежегодно 1 декабря проходит фестиваль казахской культуры. Начиная с 2005 г., в «Шевченковский март» в практику вошли праздничные представления, посвященные культуре украинцев Оренбуржья.

Особенно живо и красочно проходят в университете фестивали казахской культуры. Все происходит в празднично оформленной аудитории, в которой одновременно устраиваются выставки: предметов национального быта, в том числе коллекции курпе (специальных ковриков); ювелирных изделий; фотографий и документов; литературы на казахском языке. Участники фестиваля, облаченные в богато украшенные золотой вышивкой шелковые халаты, ставят различные театрализованные сценки, исполняют песни и танцы своего народа. Например, они всегда мастерски обыгрывают древний, но по-прежнему популярный, красивый свадебный обряд «беташар» – открытие лица невесты. Обязательным атрибутом праздника является домбра. Присутствующим в зале запомнилось выступление студента юридического факультета Тимура Бикбаева, великолепно исполнявшего казахские народные песни под собственный аккомпанемент. Завершается действие за традиционным дастарханом. Большое значение проведению таких мероприятий придает руководство университета.

Экспозиция «Украинцы Оренбуржья» собиралась студентами Оренбургского государственного аграрного университета в течение четверти века из разных уголков Оренбургской области. Она включает в себя 165 экспонатов. Среди них коллекция национального украинского костюма, рушников, венков, предметов быта, орудий труда, научных студенческих работ. Ценной частью экспозиции являются студенческие работы, посвященные истории украинских семей и украинских сел. Студенты сами составляют детальное научное описание всех членов «генеалогического древа».

Задача краеведческих музейных проектов – ознакомление общественности с историей народов, живущих в Оренбуржье, провозглашение их важной роли в цивилизованных процессах, демонстрация их вклада в сокровищницу мировой культуры. Основная миссия выставок – формирование прочных национальных мировоззренческих позиций, идей, взглядов и убеждений современных людей, в первую очередь студентов, воспитание у них уважения к ис-

торическому прошлому. Организаторы выставок надеются, что представленные коллекции помогут в деле воспитания у молодежи толерантного отношения к традициям, обычаям других национальностей и утверждению культурных идеалов.

На протяжении четверти века кафедра истории Отечества проводит многогранную работу по воспитанию студентов, тем самым внося свой вклад в формирование молодого специалиста.

Закончить статью хочется словами Президента России В. В. Путина: «Говоря о патриотизме – это «не просто красивые слова», а «уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это – ответственность за свою страну и ее будущее». А для этого стране сегодня «нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодежных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур».

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61

ГСНТИ 14.35.19

Код ВАК 13.00.08

В. Я. Шкледова

Екатеринбург

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УНИКАЛЬНЫХ СОКРОВИЩ МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЦЕ- ИСТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: музейная педагогика, Урал, история, интерактивный урок.

АННОТАЦИЯ: статья посвящена взаимодействию образовательного учреждения с музеями на уроках истории. В ней рассматриваются особенности музейной педагогики, методы и приемы вовлечения детей в изучение истории, археологии и этнографии на примере авторских разработок по древней истории.

V. J. Skledova

Yekaterinburg

EXPERIENCE THE UNIQUE TREASURES OF THE MUSEUM IN OBRAZOVATEL'NOM SPACE HIGH SCHOOL STUDENTS IN HISTORY CLASSES

KEY WORDS: museum pedagogy, the Urals, history, interactive lesson.

ABSTRACT. The article deals with the interaction of educational institutions with museums on history lessons. It discusses the features of Museum pedagogy, methods and techniques for involving children in the study of history, archaeology and Ethnography of the example authoring on ancient history.

На сегодняшний день школа накопила солидный и продуктивный опыт работы в сфере музейной педагогики. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более актуальной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном пространстве.

Музей как место хранения памяти культуры становится в один ряд с архивом и библиотекой, системой образования и искусством

в целом. Необходимость трансляции культурных ценностей в сочетании с семиотической значимостью музейных коллекций и отдельных предметов делают музей важной образовательной площадкой. Именно в музее школьники могут, с помощью экскурсовода или педагога, прикоснуться к подлинным предметам древних эпох и иных культур, увидеть в них что-то свое, осознать и, следовательно, включить в свою картину мира.

Участвуя в проекте «Школа и музей: пути взаимодействия» на базе нашей гимназии, был составлен элективный курс для 5, 6-ых классов «Мир древнего и средневекового человека» на основе учебного плана по истории и программы Свердловского областного краеведческого музея. Уникальные коллекции, собранные за более чем 140-летнюю историю существования музея, представленные в экспозициях, являются эффективными наглядными пособиями, способствуют усвоению и закреплению школьных знаний, расширяя и углубляя представления о неповторимости уральского региона (2. С. 2).

Музейные программы органично дополняют школьный курс истории, позволяя сравнить события мировой истории или истории России с тем, что происходило в это время на Урале и в Екатеринбурге. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей интересов и уровня подготовленности учащихся, начался процесс реализации исследовательской деятельности. Заранее детям проговаривалась цель экскурсий по темам «Древний Египет», «Один день в Китае», «Один день в Японии», «Древняя Греция», «Мифы древней Греции». Пятиклассники то пишут иероглифы и учатся надевать кимоно, то становятся гостями чайной церемонии, а то и осваивают элементы индийского классического танца, примеряя на себя чалму, бинди и сари. В игре детей нет соответствия между вещью и тем, что они себе представляют. По мере развития ребенка идеи, вызываемые вещами, приобретают известное соответствие с реальными предметами: случайное участие в накрывании настоящего стола удовлетворяет больше, чем прежнее утверждение, что плоский камень – это стол, а листья – это блюда. Такая игра представляет собой переходный этап к работе.

Изучая жизнь древних египтян и греков, а позднее – историю Европы и России, важно помнить, что мы живем на земле со своей историей, освоенной и заселенной человеком еще в палеолите, бо-

лее 30 тысяч лет назад. Здесь развивались свои культуры и, когда в ХУ11 веке Урал стал частью Российского государства, они никуда не исчезли. Археологические и этнографические данные раскрывают причудливую картину взаимодействия людей, миграции племен, возникновения и существования традиций. Изучение всего этого многообразия дает возможность с одной стороны, показать учащимся ценность самых разных культур, воспитать толерантность, эмпатию по отношению к другим, и в то же время развить логическое мышление, проводя сравнительный анализ мировой истории с историей Урала, закрепить полученные в школе знания, понять место нашего края в истории человечества.

В музее создается особый эмоциональный настрой, происходит диалог культур, чувство сопричастности к истории позволяет признать, что история - это не сумма мертвых фактов, а живая связь (З. С. 162). Предмет, который тысячи лет назад держал в руках древний человек, зеркало средневековой модницы или оружие кочевников бронзового века, которые мы можем увидеть сегодня, вызывает сильную эмоциональную реакцию. Учащиеся начинают видеть в людях древности не сухие строчки учебника, а личности, со своими желаниями и стремлениями. Это ощущение живой связи истории, своей причастности к прошлому края и понимание неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим, и есть главное, что может дать музей.

Свердловский областной краеведческий музей включает в себя музей истории и археологии Среднего Урала, музейно-выставочный центр «Дом на Покровском», музей Природы, музей радио им. А.С. Попова и музей плодового садоводства, усадьба Д.И. Казанцева. Экспозиция и выставки разных отделов музея позволяет максимально полно представить единый образ нашего края во всем многообразии. Кроме экскурсий, в музее существуют и другие формы работы со школьниками: интерактивные занятия, музейные уроки, лекторий, музейные праздники, конкурсы, научные консультации.

В отделе Древней истории народов Урала разработан цикл занятий: «Жизнь первобытных людей», «Пещерная и наскальная живопись», «Как был сделан первый горшок», «Древнейшие орудия из камня на территории Урала». Активная работа с подлинниками развивает детское воображение, помогает более наглядно представить жизнь древних обитателей Урала, сделать ее ближе и понят-

нее. Дети начинают понимать ценность истории, необходимость ее изучения. При проведении занятий используют две основные формы: интерактивный урок с игровыми элементами и мастер класс, включающий в себя познавательную историческую часть. Использование подлинных артефактов может помочь оптимизировать работу с историческими понятиями, ведь многие слова – это своеобразные ловушки. Если, например, на уроке истории употребляется слово «деревня», то нельзя забывать, что деревня древних германцев выглядела совсем не так, как русская деревня. Увидев модель средневековой деревни, ученик точнее представит себе ее образ и хозяйственную жизнь людей.

Творческий потенциал детей сегодня должен и может быть использован и школой, и музеем. Объединившись, они приобретают новое качество, новые возможности и новые способы деятельности. При разработке и проведении мероприятий необходимо учитывать следующие приемы:

1. Разные формы деятельности: познавательной, игровой, творческой.
2. Ролевой метод, когда участники педагогического процесса превращаются в исследователей, ученых или охотников и художников каменного века, героев древности, средневековья.
3. Наглядность.
4. Возможность активного участия школьников в обучающем процессе.
6. Актуальность, то есть связь того, что рассказывают и показывают в музее, с реальной повседневной жизнью ребенка. Например, сравнение охоты за мамонтами и учебы как охоты за знаниями.

Система музейных занятий дает возможность более полного и глубокого изучения древней истории народов края. Дети понимают, что посещение музея не развлечение, а работа, и поэтому надо готовиться заранее. Дается опережающее творческое задание: подобрать вопросы, написать эссе, нарисовать марку, газету, составить буклет, коллаж, придумать презентацию, мини-проект. И идут они в музей уже целенаправленно с особым настроением и с блокнотиками, ручками, а в последнее время с диктофонами. На заключительном уроке – фонтан идей! В конечном итоге, трудно найти безразличных. А в финале учебного года обязательно тематический КВН.

Литература:

1. Беспалова С.А. Использование музейной педагогики в преподавании гуманитарных дисциплин // Социально-гуманитарные знания. 2014. № 1.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев. М., 2010.
3. Музей – школе. Буклет. Екатеринбург, 2005.
4. Сафина З.А. Традиции и инновации музея по воспитанию музейной культуры молодежи (на примере Национального музея РТ) // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2006. № 3.
5. Сечин А. Музей и школа: интерактивный потенциал музейной педагогики // Музей. 2010. № 11.
6. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: учебно-метод. пособие под ред. Н.Н. Ланковой. М. : ВЛАДОС, 2013.

УДК 37(09).09(470.5)

ББК 4403(235.55)61 ГСНТИ 14.35.19 Код ВАК 13.00.08

И.О. Хинчугашвили

Камышлов

ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО СТАНДАРТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: историко-культурный стандарт, региональная история, учебно-исследовательская деятельность, экскурсия, образовательная экспедиция, патриотизм.

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена вопросу изучения региональной истории в условиях введения Историко-культурного стандарта. Автор определяет эффективные формы изучения региональной истории в общеобразовательной организации: учебно-исследовательская деятельность, экскурсии, образовательные экспедиции.

I.O. Khinchagashvili

Kamyshlov

STUDY OF REGIONAL HISTORY IN GENERAL EDUCATIONAL ORGANIZATION WHEN YOU HAVE THE CONDITIONS OF HISTORICAL AND CULTURAL STANDARD

KEY WORDS: historical and cultural standard, regional history, educational and research activities, excursion, educational expedition, patriotism.

ABSTRACT. The article is devoted to the study of regional history in terms of when you have the conditions of Historical and cultural standard. The author defines the effective forms of study of regional history in the educational organization: teaching and research activities, excursions, educational expedition.

На встрече с активом «Клуба лидеров по продвижению инициатив бизнеса» 3 февраля 2016 года Президент Российской Федерации Владимир Путин заявил: «У нас нет никакой, и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Это и есть национальная идея» (4). Патриотизм как любовь к Родине начинается с малой Родины - места рождения или с того населенного пункта, где прошло детство человека. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории своей малой Родины.

В конце октября 2013 года на расширенном заседании Российского исторического общества была утверждена Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, которая включает в себя Историко-культурный стандарт. Одной из концептуальных основ Историко-культурного стандарта является «Этнокультурный компонент: история страны через историю регионов». Он предполагает, что в школьном курсе истории будет усилен акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной (2).

Сегодня уже разработаны учебно-методические комплекты в соответствии с новой Концепцией, они включены в Федеральный перечень учебников. В соответствии с поручением Президента РФ В.В. Путина от 21 мая 2012 года №Пр-1334 в настоящее время идет разработка инновационной модели преподавания региональной истории, которая станет дополнением к Историко-культурному стандарту. Однако сейчас перед педагогами возникает проблема: для полноценной реализации Историко-культурного стандарта не хватает современного учебно-методического обеспечения для преподавания региональной истории в контексте истории России. Поэтому учителям для реализации регионального компонента необходимо использовать различные формы, и это, на наш взгляд, позволит получить положительный результат.

Сегодня одними из эффективных форм изучения региональной истории в школе (помимо урочной деятельности) являются учебно-исследовательская деятельность, экскурсии и образовательные экспедиции.

Под учебно-исследовательской деятельностью школьников понимается специально организованная, сознательная творческая деятельность обучающихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для обучающихся знаний или способов деятельности. В отличие от научного исследования, целью которого является открытие объективно нового и значимого для науки знания, в учебном исследовании ученик делает открытие «для себя». В процессе учебно-исследовательской деятельности обучающиеся приобретают навык исследования как универсального способа освоения действительности, развивают способность к исследовательскому типу мышления.

В лицее накоплен положительный опыт применения учебно-исследовательской деятельности при изучении региональной истории. Обучающимися лицея разработаны и успешно представлены на различных уровнях (муниципальный тур Защиты исследовательских проектов, муниципальные Наумовские чтения, Фалалеевские чтения, Черепановские чтения, региональный конкурс «Мы-уральцы!» и др.) следующие исследовательские и проектные работы: «Знаете, каким он парнем был?» (Альбом воспоминаний о Д. Качалкове); «Музей одного сказа (экскурсия по сказу П.П. Бажо-

ва)»; «Тайны русской избы (макет русской избы)»; «По следам первобытного человека на Урале»; «Восстановление имен умерших от ран в госпиталях г. Камышлова во время ВОВ» и другие.

Очень актуальны при изучении региональной истории учебные экскурсии. Учебная экскурсия - это форма организации обучения, которая позволяет проводить изучение предметов, процессов, явлений в естественных условиях. Такие экскурсии направлены на воспитание истинного гражданина, формирование познавательного интереса к истории родного края, расширение кругозора, возникновение мотивации к обучению, развитие умения устанавливать межпредметные связи. При изучении соответствующего периода обучающиеся лица совершают экскурсии в городской краеведческий музей, музеи Екатеринбурга и Свердловской области по следующим темам: «Древняя история народов Урала», «Шигирская кладовая», «История золотодобычи на Урале», «На одной земле, под одним небом», «Памяти Романовых», «Первобытные люди на Урале», «И помнит мир спасенный», «Время выбрало нас», «И дольше века длится жизнь», «Жизнь и быт крестьян Камышловского уезда», «На службе Отечеству с верностью и храбростью», «Камышлов купеческий» и другие. Эти экскурсии помогают учащимся не только лучше узнать свою малую родину, но и искренне полюбить её.

Также одной из эффективных форм изучения региональной истории является включение обучающихся в *образовательные экспедиции*. Такая форма внеурочной деятельности предусмотрена Федеральным государственным образовательным стандартом, примерная основная образовательная программа образовательного учреждения определяет образовательные экспедиции как «походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера» (3. С. 132). К данному виду деятельности мы активно привлекаем родителей, они принимают участие в выборе маршрута, формировании программы экспедиции, обсуждении результатов.

Если обратиться к семантическому компоненту понятия «образовательная экспедиция», то можно сказать, что это такой вид деятельности, при котором обучающиеся в выездных условиях само-

стоятельно учатся находить ответы на вопросы, возникшие в процессе обучения.

Основной *целью* экспедиции является формирование исследовательской компетенции обучающихся через реализацию следующих практических *задач*: сформировать мотивационно-ценностное отношение к знаниям; организовать взаимодействие с социокультурным и образовательным пространством, расширить образовательное пространство лица за счет привлечения внешних ресурсов; обучить методам научного исследования, способам их применения на практике; углубить предметные знания лицеистов; формировать позитивное отношение к национальной культуре и историческому прошлому нашей страны; сформировать навыки публичного представления результатов исследовательской деятельности.

Принципы реализации образовательных экспедиций следующие: востребованность и социальная значимость результатов; сотрудничества (коллективно-распределенный характер деятельности); участия (участие обучающегося в создании замысла, тематики экспедиции, включая анализ проблемного поля, личное самоопределение, постановку конкретной цели); демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); принцип «от простого к сложному» (начинаем с несложных для понимания учащимися тем экспедиций (для того, чтобы отработать алгоритм экспедиции), постепенно усложняя тематику).

Любая образовательная экспедиция состоит из четырех *этапов*, каждый из них предполагает организацию определенного вида деятельности обучающихся и направлен на решение своих педагогических задач:

1. *Подготовительный*: постановка участниками экспедиции образовательной задачи, определение средств её реализации («снаряжение» экспедиции), разработка схемы маршрута, распределение обязанностей.

2. *Экспедиционный*: путешествие по маршруту, сбор необходимых для выполнения проекта материалов, впечатлений, наблюдений. Важной составной частью образовательных экспедиций является первичное фиксирование наблюдаемых фактов. Именно поэтому мы вводим в практику экспедиций «Дневник исследователя»,

в разработке которого принимают участие педагоги лицея, сами ребята и их родители.

3. *Исследовательский*: обработка и систематизация материалов, собранных в образовательной экспедиции, написание учебно-исследовательской работы, ее подготовка к публичной защите.

4. *Рефлексивный*: определение каждым участником экспедиции личностной значимости уровня реализации своей образовательной задачи; участие в дискуссии, дебатах.

В качестве примера приведем реализованные образовательные экспедиции, которые позволяют изучать региональную историю в активной исследовательской форме: «Ирбит и Ирбитская ярмарка» (7 класс), «Невьянск-хранитель уральской культуры и истории» (8 класс), «Нижняя Синячиха – музей под открытым небом (10 класс)», «Ганина Яма – последнее пристанище императорской семьи» (11 класс). По результатам образовательной экспедиции обязательно организуется дискуссия, дебаты, защита учебно-исследовательских проектов с привлечением родителей, специалистов: дискуссия «XVII век в истории России – шаг вперед или назад?» (7 класс), дебаты «Что является духовно-нравственной основой русской культуры и истоками её национальных традиций?» (10 класс), дискуссия «Николай II – «Кровавый» или «Святой мученик?»» (11 класс). Такая форма работы позволяет учащимся приобщиться к культурному наследию нашего народа, осознать ценность культуры своей «малой родины», позволяет реализовать установку на «владение универсальными способами познания мира» (1. С. 23).

В июле 2014 года группа лицеистов совершила международную образовательную экспедицию по местам захоронений камышловцев – защитников Белоруссии. Материалы, привезенные из этой экспедиции, легли в основу проекта «Камышловцы – защитники Белоруссии». Также эти материалы были использованы при создании серии учебных фильмов о военных действиях в Белоруссии. Эти фильмы были продемонстрированы на лицейском телевидении в рамках празднования 70-летия Великой победы.

Таким образом, можно констатировать, что изучение региональной истории обеспечивает наилучшую основу для применения активных методов обучения (работа с музейными экспонатами и документами, сбор воспоминаний земляков и т. п.) и тем самым знакомит с методами исторического исследования. Привлечение

учащихся к учебно-исследовательской работе по сбору и осмыслению краеведческих материалов способствует развитию их личности, формированию патриотизма.

Литература:

1. Асмолов А.Г., Карабанова О.А., Марцинковская Т.Д., Гусельцева М.С., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Загладина Х.Т., Терехова Е.С., Глебкин В.В., Левит М.В.. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы. Москва, 2012.

2. Историко-культурный стандарт. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/3483> (дата обращения 04.02.2016).

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М. : Просвещение, 2011.

4. Путин: национальная идея в России – это патриотизм. URL: <http://ria.ru/society/20160203/1369184806.html#14545947166603&message=resize&relto=register&action=addClass&value=registration> (дата обращения 04.02.2016).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

СЕКЦИЯ 3. Теоретико-методологические и методические проблемы воспитания и обучения истории в школе и вузе	
АНТОНОВА Анна Валерьевна	ассистент кафедры Отечественной истории, теории и методики обучения истории, Уральский государственный педагогический университет адрес: 620057, г.Екатеринбург, пр.Космонавтов, 26 e-mail : av-spirit@mail.ru
БАХТИНА Ирина Леонидовна	кандидат исторических наук, доцент кафедры Отечественной истории, теории и методики обучения истории УрГПУ адрес: 620057, г. Екатеринбург, ул. Замятина 28, кв. 61. e-mail : bahtina@uspu.ru
ГРИБАН Олег Николаевич	кандидат педагогических наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью УрГПУ. адрес: 620057, г.Екатеринбург, пр.Космонавтов, 26 e-mail : gribanoleg@gmail.com
ДОРОХОВА Татьяна Сергеевна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ИПиПД УрГПУ адрес: Екатеринбург пр. Космонавтов, 26 e-mail : 70571@mail.ru
ЕГОРОВА Мария Васильевна	доктор исторических наук, заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук, Южно-Уральский государственный медицинский университет в г. Челябинске; адрес: 454092, г. Челябинск, ул. Воровского 64 e-mail: m_egorova@inbox.ru
ЗЕМЦОВ Владимир Николаевич	доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории, Уральский государственный педагогический университет адрес: 620017, г.Екатеринбург, пр.Космонавтов, 26 e-mail : vladimirzemtsov@yandex.ru
КАЛЬСИНА Алла Алексеевна	кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и практики управления Пермского филиала Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

	адрес: 614990, г. Пермь, бул. Гагарина,10 e-mail: kalsina.alla@mail.ru
КУЗЬМИНА Оксана Александровна	Учитель русского языка и литературы, педагог-организатор МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Сухой Лог, с. Курьи; адрес: 624810 Свердловская область, Сухоложский район, с. Курьи, ул. Школьная, 12, кв. 24. e-mail: oksana.cuzmina@yandex.ru
ЛУКАШЕВИЧ Андрей Михайлович	профессор кафедры истории Беларуси нового и новейшего времени Белорусского государственного университета, доктор исторических наук, доцент e-mail: lukashevand@mail.ru
ЛЮБЕЦКИЙ Артем Евгеньевич	кандидат исторических наук, доцент, кафедры Всеобщей истории Магнитогорский государственный технический университет им Г.И. Носова e-mail : artyoml@list.ru
ЛЫЖИНА Ольга Андреевна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения истории, Уральский государственный педагогический университет адрес: 620017 г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26 e-mail : timoi.kafedra@yandex.ru
МЕЛЬНИКОВА Анна Михайловна	учитель истории, муниципальная казенная общеобразовательная школа-интернат общеобразовательная школа-интернат основного общего образования ГО Красноуфимск адрес: 623300 Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Высокая, 14 e-mail: 523006@mail.ru
МОСКАЛЕНКО Максим Русланович	кандидат исторических наук, доцент кафедры общественно-научных дисциплин Института развития образования (ИРО) Свердловской области адрес: 620066, г.Екатеринбург, ул. Академическая, 16, Институт развития образования e-mail: max.rus.76@mail.ru
МОСУНОВА Татьяна Георгиевна	кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Уральского государственного педагогического университета адрес: 620017, г.Екатеринбург, пр.Космонавтов, 26 e-mail: klio_mtg@mail.ru

МУСИХИНА Евгения Ивановна	аспирант, кафедра методики преподавания истории и обществознания, Уральский государственный педагогический университет; учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ № 80, г. Екатеринбург адрес: Екатеринбург, ул. Стахановская, 31; e-mail: evgeniya-kass@yandex.ru
НОВИКОВ Игорь Александрович	кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и права Челябинский государственный педагогический университет адрес: 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69 e-mail: novikovia69@mail.ru
ОСТАНИНА Наталья Валерьевна	кандидат педагогических наук, доцент ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий» Курганской области, г.Курган e-mail: ostanina_nv@mail.ru
ПАВЛЕНКО Павел Васильевич	учитель истории МБОУ "Лицей им. Г.Ф.Атякшева" e-mail: pashapavlenko@yandex.com
ПЕСТЕРЕВ Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, учитель истории и обществознания МАОУ лицей № 3 г. Екатеринбург адрес: 620144, г.Екатеринбург, ул. Щорса, 114 e-mail: 17071982evp@rambler.ru
ПОВЕСМА Лариса Николаевна	заведующий кафедры общественно-научных дисциплин Института развития образования (ИРО) Свердловской области адрес: 620066, г.Екатеринбург, ул. Академическая, 16, Институт развития образования e-mail: max.rus.76@mail.ru
ПОТРАШКОВ Сергей Васильевич	Заведующий кафедрой истории Украины и всемирной истории Харьковской государственной академии культуры Украина, Доктор исторических наук, профессор. адрес: 61057, Харьков, Бурсацкий спуск, 4. e-mail: Potrashkoff2012@yandex.ua
ПОСТНИКОВ Петр Григорьевич	кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории, теории и методики обучения Нижнетагильской Государственной Социально-педагогической академии (НТГСПА) адрес: 622031 Нижний Тагил, ул. Красногвар-

	дейская д.57. e-mail: postnikov.petr53@yandex.ru
СВЯТЧЕНКО Инна Владимировна	аспирантка 1 курса кафедры История России направление: теория и методика преподавания истории, Нижневартовский государственный университет адрес: 628634, Тюменская обл., Ханты- Мансийский АО, Нижневартовский район, гп. Излучинск, ул. Набережная 21-25, тел. 8 9028 580420 e-mail: inn111980@mail.ru
СУХАРЕВА Галина Витальевна	преподаватель общеобразовательных дисцип- лин ГАПОУ Уфимский топливно- энергетический колледж. адрес: 450064 г. Уфа, ул. Нежинская, 4 e-mail: uecoll@mail.ru ,
ШКЛЕДОВА Валентина Яковлевна	учитель истории и обществознания муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицея № 173, Екатеринбург. e-mail: rn9cyh@list.ru
ХИНЧАГАШВИЛИ Ирина Отаровна	учитель истории и обществознания, Муници- пальное автономное общеобразовательное уч- реждение «Лицей № 5» Камышловского город- ского округа e-mail: khin-irina@yandex.ru
ЮРЧЕНКО Лариса Юрьевна	Учитель истории гимназии №13 адрес: 620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромоло- това, 16-25 e-mail: swet-lik@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

SECTION 3. The theoretical-methodological and methodical problems of teaching and learning history in school and University	
ANTONOVA Anna Valerievna	assistant Chair Russian history and theory and methods of teaching history, Ural state pedagogical university address: 620017, Yekaterinburg, pr. Kosmonavtov 26 e-mail: av-spirit@mail.ru
BAKHTINA Irina Leonidovna	candidate of historical sciences, the associate professor (senior lecturer) of the chair (department) of theory and a methods of training(teaching) of history USPU address: 620017, Yekaterinburg, pr. Kosmonavtov 26 e-mail: bahtina@uspu.ru
GRYBAN Oleg Nikolaevich	the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of advertising and public relations of the Ural state pedagogical University. address: 620057, Yekaterinburg, Avenue of Cosmonauts, 26 e-mail: gribanoleg@gmail.com
DOROKHOVA Tatiana Sergeevna	the candidate of pedagogical Sciences, Professor of pedagogy Pipulu address: Yekaterinburg, Avenue of Kosmonavtov, 26 e-mail: 70571@mail.ru
EGOROVA Maria Vasilievna	doctor of historical Sciences, head of Department of Humanities and social Sciences, South Ural state medical University, Chelyabinsk; address: 454092, Chelyabinsk, Vorovsky street 64 e-mail: m_egorova@inbox.ru
KALSINA Alla Aleksееvna	candidate of historical Sciences, Professor of the theory and practice of management, Perm branch of the Russian Academy of national economy and state service under the President of the Russian Federation, address: 614990, Perm, bul. Gagarin,10 e-mail: kalsina.alla@mail.ru
KUZMINA Oksana Alexandrovna	Teacher of Russian language and literature, teacher and organizer of municipal educational institution "secondary school №4" in Sukhoy Log, S. Chicken; address: 624810 Sverdlovsk region, Sukholozhsky

	district, village Chicken, Shkolnaya street, 12, apt 24. e-mail: oksana.cuzmina@yandex.ru
LUKASHEVICH Andrew Mikhailovich	Professor of the Department of history of Belarus of new and newest time of the Belarusian state University, doctor of historical Sciences, associate Professor e-mail: lukashevand@mail.ru
LYUBETSKY Artem Evgenievich	candidate of historical Sciences, associate Professor, Department of General history of the Magnitogorsk state technical University named after G. I. Nosov e-mail : artyoml@list.ru
LYZHINA Olga Andreevna	candidate of historical Sciences, Chair Russian history and theory and methods of teaching history, Ural state pedagogical university address: 620017, Yekaterinburg, pr. Kosmonavtov 26 e-mail: lyzhinaoa@yandex.ru
MELNIKOVA Anna Mikhailovna	history teacher, municipal state secondary school-boarding school-boarding General education Krasnoufimsk town address: 623300, Sverdlovsk region, Krasnoufimsk, street High, 14 e-mail: 523006@mail.ru
MOSKOLENKO Maxim Ruslanovich	candidate of historical Sciences, the Professor of public disciplines of Institute of development of education (IRO) Sverdlovsk region address: 620066, Yekaterinburg, Akademicheskaya str., 16, Institute for development of education e-mail: max.rus.76@mail.ru
MOSUNOVA Tatiana Georgievna	candidate of historical Sciences, docent of Department of Russian history, Ural state pedagogical University address: 620017, Yekaterinburg, Avenue of Cosmonauts, 26 e-mail: klio_mtg@mail.ru
MUSHINA Eugeny Ivanovna	postgraduate student, Department of methods of teaching history and social studies, Ural state pedagogical University; teacher of initial classes, school № 80, Yekaterinburg address: Lipetsk, St. Stakhanov, 31; e-mail: evgeniya-kass@yandex.ru

<p>NOVIKOV Igor Aleksandrovich</p>	<p>candidate of historical Sciences, docent of chair of Russian history and law, the Chely ski state pedagogical University address: 454080, Chelyabinsk, Lenin Ave, 69 e-mail: novikovia69@mail.ru</p>
<p>OSTANINA Natalia Valerievna</p>	<p>the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of gaou DPO "Institute of education development and social technology", Kurgan region, Kurgan e-mail: ostanina_nv@mail.ru</p>
<p>PESTEREV Eugeney Vladimirovich</p>	<p>Candidate of historical Sciences, teacher of history and social science of municipal educational institution Lyceum No. 3, Yekaterinburg address: 620144 Shchorsa, 114 e-mail: 17071982evp@rambler.ru</p>
<p>POVESMA Larissa Nikolaevna</p>	<p>Head of Department of public disciplines of Institute of development of education (IRO) Sverdlovsk region address: 620066, Yekaterinburg, Akademicheskaya str., 16, Institute for development of education e-mail: max.rus.76@mail.ru</p>
<p>POSTNIKOV Peter Grigorievich</p>	<p>the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of history, theory and methodology of training the Nizhniy Tagil State Socio-pedagogical Academy (this subject matter) address: 622031 Nizhny Tagil, Krasnogvardeyskaya str., 57. e-mail: postnikov.petrs53@yandex.ru</p>
<p>SVAYTCHENKO Inna Vladimirovna</p>	<p>The student 2 year of Magistracy of the theory and methods of teaching history, Nizhnevartovsk State University address: 628605, Tyumen Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug Nizhnevartovsk Lenin street 56 e-mail: inn111980@mail.ru</p>
<p>SUKHAREVA Galina Vitalievna</p>	<p>Teacher of General subjects gapo the Ufa fuel and energy College. address: 450064, Ufa, Nezhinskaya str., 4 e-mail: uecoll@mail.ru</p>

<p>SKLADOVA Valentine Yakovlevna</p>	<p>teacher of history and social science municipal Autonomous secondary institution Lyceum № 173, Yekaterinburg. e-mail: rn9cyh@list.ru</p>
<p>INCHGARVIE Irina Otarova</p>	<p>teacher of history and social science, Municipal Autonomous educational institution "Lyceum No. 5" Kamyshlovsky urban Okrug e-mail: khin-irina@yandex.ru</p>

Научное издание

**Воспитание и обучение истории в школе и вузе:
исторический опыт, современное состояние
и перспективы развития**

Ежегодник. XX всероссийские историко-педагогические чтения
Часть III

Рекомендовано к изданию Ученым советом
исторического факультета УрГПУ
(протокол № 7 от 03.03. 2016 г.)

Рекомендовано к изданию Ученым советом
Института истории и археологии УрО РАН
(протокол № от 1 от 09.03. 2016 г.)

Компьютерная верстка – Г.А. Кругликова, К.И. Коурова

Подписано в печать Формат 60x84/16.

Бумага для множительных аппаратов. Усл.-печ. л.

Уч.-изд. л. 13,48. Тираж 100 экз. Заказ _____.

Уральский государственный педагогический университет

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26

Тел. (343) 235-76-30. Факс (343) 336-12-42

ISBN 978-5-7186-0652-2