

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ:**  
**СОСДКЭКСИ**  
 Начало в 12-10, 2, 5, 7, 9, 11 час. вечер.  
**РЕЧЬ ТОВАРИЩА И. М. МОЛОТОВА**  
 по радио 22 июня 1941 г.

**ГОРНИ**  
**ТАНКЕР «ДЕРБЕНТ»**  
 Начало в 2, 4, 6, 7-47, 9-20 и 11 ч. в.  
 в фойе выставлены фото и рис. КОШКИ.

**СУВОРОВ**  
 Начало в 5, 8, 10, 12, 3 час. вечер.  
 ВНИМАНИЕ! Начало в 11, 3 час. вечер.

**Молотовская областная контора «ГЛАВКИНОПРОКАТ»**  
 выслана на экраны области новый звуковой художественный фильм

**СОКРОВИЩА**  
**цинского ущелья**

Примкание Томской киностанции.

В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ВЫПУСКАЕТСЯ СЕРИЯ ПЕРВЫХ ЧЕТЫРЕХ ЧАСТЕЙ ПЕРВОГО СЕРИИ ФИЛЬМА

**АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО**

Примкание Томской киностанции. Начало в 1941-1942 г.

**В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ**  
**НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ**  
**В П У С К А Е Т С Я**  
**ПЕРВАЯ СЕРИЯ**  
**художественно-исторического фильма**  
**„Оборона Царицына“**

Авторы сценария и постановки **БРАТЯ ВАСИЛЬЕВЫ**  
 в **ГЛАВНЫХ РОЛЯХ**  
**ДАУДРАТЫ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ**  
 Артисты: Орловский, **Михаил ГЛАУБОВИЧ**,  
**Николай БОГДАНОВИЧ**  
 Заслуженный артист Чувашской Автономной Республики **Борис БАБОЧКИН**, Заслуженная артистка Республики **Варвара МЕШНИКОВА**.  
 Производство Ленинградской Облгоскиностанции «ЛЕНФИЛМ».

Выпуск Челябинской конторы «ГЛАВКИНОПРОКАТ».

Военный репертуар уральских кинотеатров.  
*Звезда. 1941 г. 12 июля;*  
*Челябинский рабочий. 1942. 1 мая;*  
*Уральский рабочий. 1942. 29 авг.*

Кино-театр „ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ“

улица Ленина, 44.

с 11-го  
ИЮЛЯ  
ЕЖЕДНЕВНО

с 11-го  
ИЮЛЯ  
ЕЖЕДНЕВНО

**НОВЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ**

# СЕРЕНАДА

## СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ

Сценарий—РОБЕРТ ЭЛЛИС и ЭЛЕН ЛОГЭН; Режиссер—БРЮС ХЭМБЕРТОН; Музыка и песни—МАК ГАРДОН и ГАРРИ РЕВЕЛЬ; Дирижер—ЭМИЛЬ НЬЮМАН; Руководитель лыжных с'есмок—ОТТО ЛАНГ.

Танец „ЧАТТАНУГА ЧУ-ЧУ“—ЖОАН ДЕВИС и братья НИКОЛАС.

Производство студии „XX век фокс“ ,выпуск Главкинопродкат 1944 г.

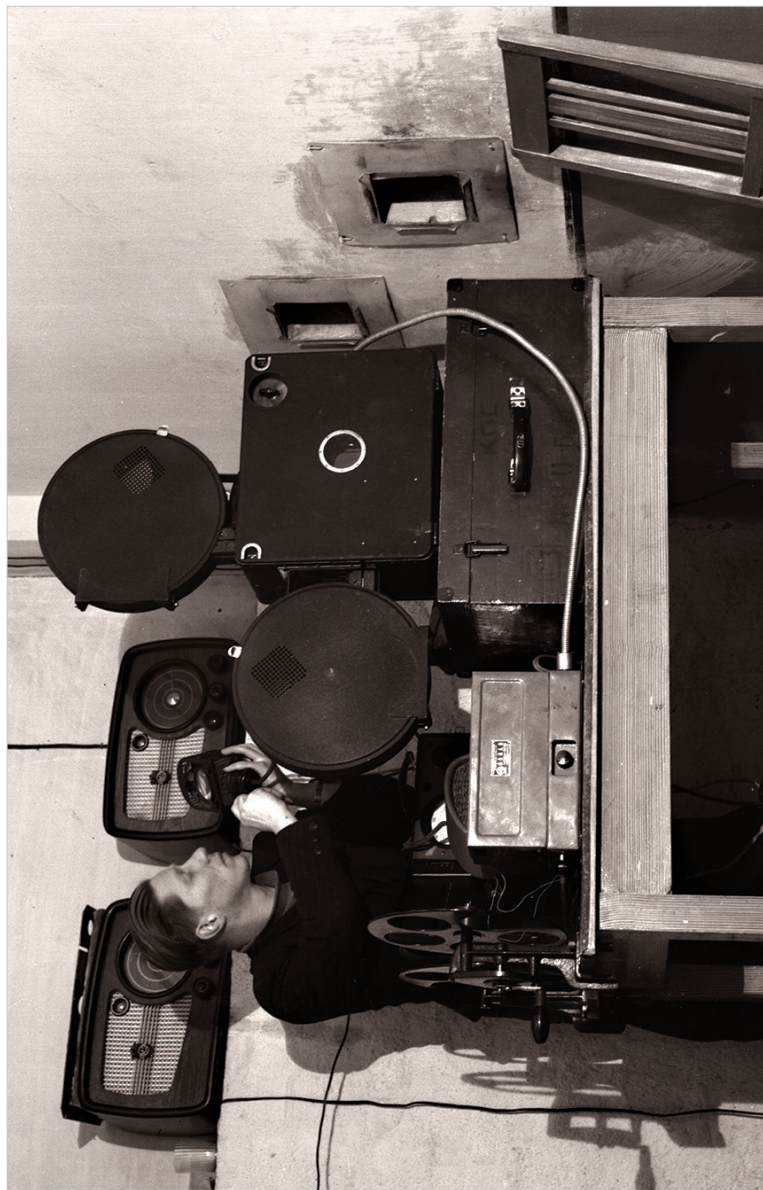
**Нач. сеансов: в 10 ч. утра, 11 ч. 45 м., 1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м., 5 ч., 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. 15 м. и 12 ч. веч.**

ЛЕНКАМ Типограф. № 1 МОЛЕТ. Ул. Ленина, 6. Москва. У. 1944—1945

Рекламная афиша молотовского кинотеатра «Художественный», 1944 г. Из фондов РГАЛП



Зрители перед кинотеатром «Художественный», г. Молотов.  
*Из фотодокум. ГАПК*



Киноустановка в санатории Сосновый бор. Фото 1948 г.  
*Из фондов ГАСО*



Афиша фильма «Два огня» (1950 г., Чехословакия)  
на фасаде свердловского кинотеатра «Совкино». Из фойе ГАСО



Кинотеатр им. А.С. Пушкина в г. Челябинске, 1940-е гг.



Кинотеатр «Сталь» в Молотовском районе г. Свердловска  
(ныне Верх-Исетский район Екатеринбург). Фото 1948 г. Из фондов ГАСО




Свердловский кинотеатр «Гемп»,  
расположенный в районе завода «Уралмаш». Фото 1948 г. Из фотодоку ГАСО





Фасад здания кинотеатра «Звездочка» в г. Кунгуре. Фото 1950 г. Из фондов ГАПК


**Областная контора „Главкинопрокат“**  
выпустила на экраны области  
новый художественный фильм  
**„КЛЯТВА“**



Сценарий лауреатов Сталинской премии П. Павленко, М. Чхурцели.  
Постановка лауреата Сталинской премии народного артиста Грузинской ССР Михаила Чхурцели.  
Оператор заслуженный деятель искусств РСФСР  
Л. Космагов.  
Композитор лауреат Сталинской премии заслуженный деятель искусств Груз. ССР А. Балайчишвадзе.  
Продолжение ордена Ленина Тбилисской киностудии. Выпуск «Главкинопроката», 1945 год.

**48.000** зрителей  
города Свердловска

**ПРОСМОТРЕЛИ** за первые дни постановки в свердловских кинотеатрах и **ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ** выдающиеся призывы советского искусства — кинокартину:



**КЛЯТВА**

Настоящие фильмы производятся в Свердловских кинозаставах **ОКТИБРЬ** и **ИПД**.  
Серию фильмов выпускает в г. Нижний Тарг, Серов и другие города и в ближайшие дни фильм выйдет в г. Нижний Тарг, Серов и другие города в районах области.  
Свердловская контора **ГЛАВКИНОПРОКАТ**

Интерес киноаудитории к «высококачественным» фильмам подогревался не только анонсовой рекламой. Его усиливали отзывы зрителей и впечатляющие данные о количестве кинопоисещений, опубликованные на страницах газет. *Звезда*, 1946. 10 авг.; *Уральский рабочий*, 1946. 13 авг.



Панорамный вид на кинотеатр «Октябрь» в г. Свердловске. Фото 1948 г.  
*Из фондов ГАСО*

Молотовская областная контора „ГЛАВКИНОПРОКАТ“  
ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ ГОРОДА И ОБЛАСТИ



Образцы печатной кинорекламы послевоенных лет:  
Газетный анонс художественного фильма «Повесть о настоящем человеке» (1948 г., СССР). *Звезда*. 1948. 26 нояб.;  
Складные буклеты с кадрами из кинофильмов.  
*Из фондов Музея кино Свердловской киностудии*



Клуб железнодорожников им. А.А. Андреева в г. Свердловске располагал вместительным кинозалом и являлся одной из площадок для проведения городских кинофестивалей.

Фото 1948 г. Из фондов ГАСО

Свердловская контора ГЛАВКИНОПРОАТ и городское управление  
КИНОФИКАЦИИ  
проводят в г. Свердловске

**КИНОФЕСТИВАЛЬ**  
научно-популярных фильмов по следующим темам:  
800-летие Москвы, Земля и вселенная  
Путешествие по СССР, Грозные явления природы.

Кинофестиваль проводится на следующих киноустановках:  
с 23 по 24 августа—в Окружном Доме офицеров, в клубе им. Дзержинского, в клубе  
Вачежной фабрики с. Шарташ.  
с 25 по 28 августа—в Доме культуры им. Андреева, кинотеатре им. Шорса.  
с 28 по 31 августа—в клубе им. Ленина, ВИЗ.

Далее кинофестиваль будет проведен в других клубах города.  
Абонементы можно приобрести по указанным клубам на просмотр всех программ  
стоимостью 4 рубля.

Перед киносеансами читаются лекции научными работниками.

Оповещение жителей Свердловска о проведении кинофестиваля научно-популярных фильмов.

*Уральский рабочий. 1947. 23 авг.*



Фойе кинотеатра ДК им. Я.М. Свердлова. г. Молотов, 1950 г. Из фотодокум. ГАПК



Посетители у фото-витрины кинозала ДК им. И.В. Сталина. г. Молотов, 1954 г. Из фондов ГАПК



В 1951 г. в Молотове был открыт кинотеатр «Дзержинец» на 268 мест, расположившийся в деревянном одноэтажном здании. Из фондов ГАПК



53

## СТАРЫЕ НОВОСТИ

Посвящается Челябинскому городскому отделу кинофикации.



Свет погас и на экране  
По дороге мчатся сани,  
Внучку старый полевод  
В сельхозтехникум везет.  
Едут день, неделю едут.  
Едут месяц и другой.  
Хоть заверил дед:  
— К обеду  
Будем в городе с тобой.  
Дед серьезный и солидный,  
Смотрит бодро в кинозал.  
Только зрителям обидно,  
Что он слова не сдержал.  
Днем и ночью сани едут.  
Днем и ночью дед седой  
Все твердит одно:  
— К обеду  
Будем в городе с тобой.  
Может конь такой ленивый?  
Конь дородный и ретивый.

Может быть дорога в город  
Пролегает через горы,  
И любой подъем крутой  
Нужно брать денек, другой?  
Нет! Чудесная дорога,  
И доволен сию дед...  
Остается нам немного,  
Чтоб открыть всему секрет...  
Просто в наших кинозалах,  
(Этому никто не рад)  
Крутят старые журналы  
20—30 дней подряд.  
Потому-то на экране  
Целый месяц едут сани  
Дед коня все погоняет  
В скуку зрителя вгоняет.

А. СОЛОНИН.

Рис. В. Аксенова.

На страницах многотиражек региона в стихотворной форме высмеивались «пророки» системы кинообслуживания населения.

*Сталинская смена. 1953. 24 сент.*



В 1952 г. в г. Полевском был построен кинотеатр «Металлурги». Фото 1950-х гг.  
*Из фондов Музейного комплекса «Северская долина» ЦАО «СТЗ»*

**СВЕРДЛОВСКАЯ КОНТОРА ГЛАВКИНОПРОКАТА**  
ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК  
**НОВЫЙ ВЕНГЕРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ**

## **ЖЕНЩИНА ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ**



(по повести Ю. БЕЦАШИ).  
Сценарий **И. Бокка.**  
Постановка **И. Менев.**  
Композитор **Ф. Фаркаш.**

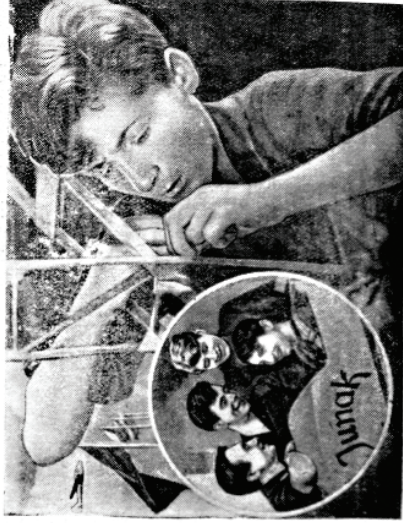
Производство-киностудии **„ВЕНФИЛЬМ“, 1949 г.**

Для постановки в г. Свердловске фильм переводился с 10 языков стран: „Октябрь“, Темп  
Одновременно фильм направлен на экраны киностудии г. Н.-Тагара, Казань-Уральск  
Артекоске, Ревад, Ирбита, Камышлова и других.

**На днях СМОТРИТЕ** НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ  
г. Челябинска и области  
**НОВЫЙ ПОЛЬСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ**

## **„Первый спарш“**

(По новеллам М. Русиньска, Б. Брокса, Л. Старского).  
Сценарий **Людмила СТАРСКОГО.** Режиссер **Леонард ВУЧОВСКИЙ.**



В ГЛАВНОЙ РОЛИ **Госек СПОРДА**  
**Левелла НОВАК**  
Производство

КИНОСТУДИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ «ФИЛЬМ ПОЛЬСКИ», 1950 ГОД.  
Выпускает **«ГЛАВКИНОПРОКАТ»**, 1951 год  
Областная контора «Главкинопроект».

В годы «малокартинья» фильмы стран народной демократии активно демонстрировались уральскому зрителю. Наряду с «трофейными» лентами они знакомили советского человека с зарубежным кино. *Уральский рабочий. 1950. 10 мая; Челябинский рабочий. 1951. 26 апр.*



Участники съемочной группы фильма «Освобожденная земля» (1946 г., Свердловская киностудия).  
Нижний ряд: крайняя справа — монтажница Л.А. Чузо; верхний ряд: в центре — художник-гример  
М.Ф. Петкевич, крайний слева — начальник осветительного цеха Л.А. Агафонов.

*Из фондов Музея кино Свердловской киностудии*

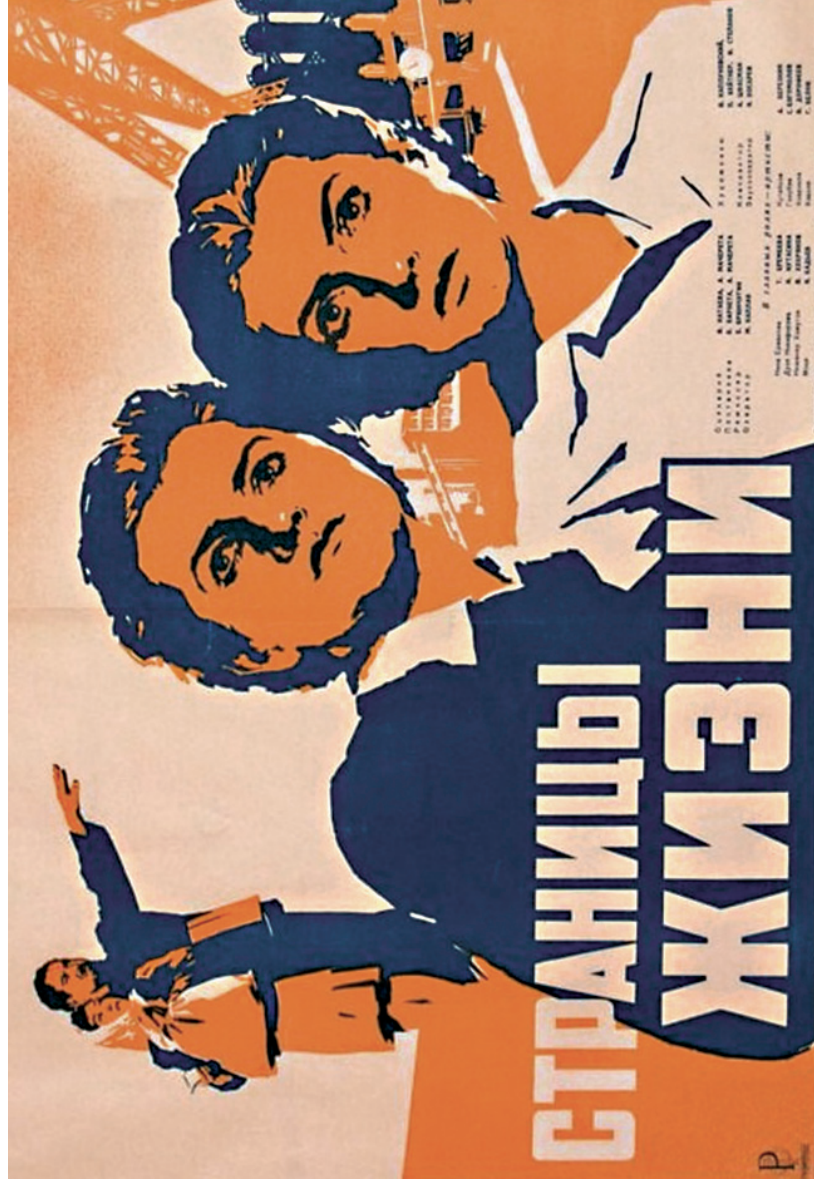


На кинопробах к фильму «Алмазы» (1947 г., Свердловская киностудия).  
Слева — художник-гример М.Ф. Петкевич, справа — актриса Л. Седова.

*Из фондов Музея кино Свердловской киностудии*



Момент съемок художественного фильма «Страницы жизни».  
Татьяна Еремсева в роли Нины Ермаковой и Николай Бадьев в роли Моси.  
*Из фондов Музея кино Свердловской киностудии*



Рекламный плакат к фильму «Страницы жизни» (1948 г., Свердловская киностудия)



Рекламный плакат к фильму «Сильва» (1944 г., Свердловская киностудия), изготовленный в 1946 г. по заказу «Рекнабсбыткино».

Художник О. Гутман. Из фондов РГБ