

5 октября 2022 г., 12.20-18.00

Демидовский зал УрФУ (Ленина, 51, переход, 3 этаж)

6 октября 2022 г., 12.20-15.30

Исторический факультет УГИ УрФУ (Тургенева, 4, 4 этаж)



КИНОЛЕКТОРИЙ SREDA

Интегративная сессия визуальной антропологии
по теме: ГРАНИЦЫ, ИДЕНТИЧНОСТЬ, НАСЛЕДИЕ

Организаторы:

Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина

Институт Истории и Археологии Уральского отделения РАН
Киноклуб «SREDA»

При участии:

Российский государственный гуманитарный университет (факультет культурологии, кабинет-библиотека академика Вяч. Вс. Иванова)

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера РАН)

НИУ «Высшая школа экономики» (школа исторических наук)

Международный кинофестиваль аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино»

Международный фестиваль документального кино «DOKE»

Интегративная сессия визуальной антропологии посвящена презентации и обсуждению уникальных киноработ и исследовательских проектов по актуальным темам идентичностей, границ, памяти, наследия, труда, гендерной идентичности, возрастных маркерах и других глобальных процессах, неизбежно трансформирующих социо-культурную среду. Программа сессии состоит из показов неигрового антропологического кино с последующими проблемными дискуссиями с приглашенными экспертами.

Двухчастная структура мероприятия и содержательное разнообразие кейсов, представленных на сессии, позволит объемно представить эвристические возможности обозначенных ключевых понятий и выработать варианты их продуктивного использования в современных проектах и междисциплинарных исследованиях.

Показ будет интересен и открыт для вольных слушателей: студентов, преподавателей, исследователей, общественных деятелей, музейных работников, журналистов и пр.

Участников и гостей интегративной сессии ожидает насыщенная программа: показы авторского антропологического кино будут сопровождаться комментариями авторов фильмов и выступлениями экспертов, профессионально занимающихся феноменами наследия, границ и миграции.

в программе:

5 октября

12.20 -14.00 сессия **ГРАНИЦЫ**

Показ фильма Насти Тарасовой и пабликитолк о границах. Эксперты: Ю. Зевако, Д. Караваева

Переправа / The Crossing

Настя Тарасова

Россия, 2022, 82 мин.

Зона на границе России и Китая в районе городов Благовещенск и Хэйхэ – особое место. Здешняя жизнь напоминает жизнь большой российско-китайской семьи: много общего при значительной разнице мировосприятия. Что принесет строительство общего моста через разделяющий их Амур: позволит стать ближе друг другу или обострит имеющиеся противоречия?

Фильм представят Настя и Тарасова и Ирина Шаталова

14.30 – 16.00 сессия АДАПТАЦИЯ

Показы фильмов программы фестиваля «Дни этнографического кино» и пабликитолк о миграции и интеграции. Эксперты: А. Якимов, Е. Трушкина, Н. Казурова, Д. Караваева.

Гагаузы. Путешествие к себе / Gagauz. The journey to self

Россия, 2021, 41' / Russia, 2021, 41'

Наталья Саврас / Natalia Savras

Гагаузы — православный тюркоязычный народ. Компактно они проживают на юге Молдавии, однако редкие гагаузские общины можно встретить и в других странах. Так автор фильма знакомится с «русскими» гагаузами в деревне Липки Смоленской области. Несмотря на жизнь вдали от родных буджакских степей, гагаузы сохраняют свой уникальный национальный характер.

Фильм представит Наталья Саврас

Кафи и Бабу / Kafi and Babu

Швеция, Бельгия, 2013, 30' / Sweden, Belgium, 2013, 30'

Альберто Героса, Давид Аросио / Alberto Gerosa, Davide Arosio

Фильм затрагивает проблемы мультикультурализма на примере судьбы двух студентов из Бангладеш, которые изучают химию в Стокгольмском университете и живут в Лаппкэррсбергет “Лаппи” (Lappkärrsberget “Lappi”), самом большом студенческом общежитии в Швеции. Кафи и Бабу, 27-ми лет, проводят свои дни, посещая лекции, подрабатывая и встречаясь с друзьями.

Смотреть за горизонт / To look beyond the horizon

Россия, 2020, 37' / Russia, 2020, 37'

Екатерина Кутеко / Ekaterina Kuteko

Три новеллы – три истории Степы, Володи и Малики. У каждого из ребят свои проблемы, мечты и цели. Единственное, что их объединяет, – это то, что они молодые.

16. 10- 18.00 сессия НАСЛЕДИЕ

Показы фильмов программы фестиваля «Дни этнографического кино» и пабликитолк о наследии. Эксперты: Н. Казурова, Е. Трушкина, А. Колесник.

Самвел / Samvel

Россия, Армения, 2019, 6' / Russia, Armenia, 2019, 6'

Евгений Бакиров / Evgeniy Bakirov

Короткометражный документальный фильм рассказывает о Самвеле Галстяне — водителе такси из Еревана. Фильм отодвигает профессию героя на второй план, фокусируясь на личном увлечении Самвела. Он — художник, рисующий с самого детства.

Восставшие объекты / Objetos Rebeldes

Коста-Рика, 2020, 70' / Costa Rica, 2020, 70'

Каролина Ариас Ортис / Carolina Arias Ortiz

Каролина возвращается в Коста-Рику, чтобы попытаться восстановить отношения с отцом. Через несколько месяцев у ее отца диагностируют рак поджелудочной железы. В этот момент Каролина встречает Ифиджинию, археолога, эксперта по каменным сферам, великой загадки страны, находящимся на юге Коста-Рики. Она решает последовать за Ифиджинией в ее путешествии по стертой истории коренных народов. Через понимание предметов и их историй Каролина учится по-другому относиться к смерти.

6 октября, четверг, в 12.20-15.30 рамках КИНОЛЕКТОРИЯ SREDA на историческом факультете УГИ УрФУ также пройдут **открытые лекции:**

Александра Колесник — «Новые локальные истории в городских пространствах: как Манчестер стал городом Joy Division»

Екатерина Трушкина — «Как стать визуальным антропологом?»

Андрей Якимов — «Миграции и адаптации в России и Европе»

Гости и эксперты:

Тарасова Настя — режиссер неигрового (документального) кино, продюсер, выпускница факультета журналистики УрГУ (УрФУ), факультета режиссуры ВГИК им. С.А. Герасимова — мастерской неигрового кино И. Гелейна в 2006 г. Автор картин «Старая дача», «Свет Белого моря», «Дети Великого озера», «Верная», «Безработные», «Линар», «Алхимия Арктики» и других. Обладатель международных и российских премий и многочисленных призов в области неигрового кино. Программный директор Международного фестиваля документального кино «Докер», Москва

Шаталова Ирина — оператор неигрового кино, продюсер, выпускница курса продюсирования и дистрибуции Киноакадемии NYFA в Нью-Йорке и программы молодых европейских продюсеров «Emerging Producers» в Йиглаве, Чехия, выпускница операторского факультета ВГИК — мастерской Вадима Юсова. В качестве главного оператора сняла более двадцати неигровых картин, обладатель нескольких призов зарубежных и отечественных фестивалей. Куратор, организатор и один из основателей проекта показов авторского документального кино «Докер». В 2014 году окончила курс продюсирования и дистрибуции Киноакадемии NYFA в

Нью-Йорке и программу молодых европейских продюсеров «Emerging Producers» в Йиглаве, Чехия

Якимов Андрей – эксперт по работе с этническими меньшинствами и трудовыми мигрантами, антрополог, координатор проектов БФ «ПСП-фонд», член экспертного совета ФАДН России, Санкт-Петербург

Трушкина Екатерина – исполнительный директор Международного кинофестиваля аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино», кандидат философских наук, зав. научным кабинетом-библиотекой академика Вяч.Вс. Иванова, Российский государственный гуманитарный университет, Москва

Казурова Наталья – программный директор Международного кинофестиваля аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино», кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, зав. аспирантурой, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург

Колесник Александра – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных историко-теоретических исследований имени А.В. Полетаева, доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ, Москва

Караваева Дина – антрополог, фотограф, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, доцент Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург

Зевако Юлия – антрополог, кандидат политических наук, научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург

Макакенко Яна – философ, кандидат философских наук, доцент Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург

Вход свободный, без предварительной регистрации.

Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами. 18+ .