

Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Институт истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук

Объединенный музей писателей Урала

Свердловская областная универсальная научная библиотека
имени В. Г. Белинского



Программа XV Всероссийской научной конференции
с международным участием

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024

**Творческая личность в культурно-историческом
и национально-художественном контекстах**

Екатеринбург, 10–12 октября 2024 г.

Уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать вас на XV Всероссийской научной конференции с международным участием **«ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2024. Творческая личность в культурно-историческом и национально-художественном контекстах»**.

Конференция проходит на площадках:

- Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В. Г. Белинского (ул. Белинского, 15),
- Музея кукол и детской книги «Страна чудес» Объединенного музея писателей Урала (ул. Пролетарская, 16).

Регламент

- доклад на пленарном заседании — 20 минут
- доклад на заседании секции — до 15 минут
- доклад студента, магистранта — до 10 минут

Оргкомитет

Зырянов Олег Васильевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (председатель)

Созина Елена Константиновна, доктор филологических наук, профессор, заведующая центром истории литературы ИИиА УрО РАН (сопредседатель)

Пращерук Наталья Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)

Приказчикова Елена Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)

Снигирева Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ; ведущий научный сотрудник центра истории литературы ИИиА УрО РАН (член оргкомитета)

Соболева Лариса Степановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)

Литовская Мария Аркадьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ; главный научный сотрудник центра истории литературы ИИиА УрО РАН (член оргкомитета)

Назарова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)

Сапса Яна Владимировна, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ (член оргкомитета)

Быстров Никита Львович, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ (член оргкомитета)

Евдокимова Ирина Викторовна, директор ОМПУ (член оргкомитета)

Григорьев Георгий Алексеевич, кандидат филологических наук, ученый секретарь ОМПУ (член оргкомитета)

Гармс Елена Сергеевна, заместитель директора СОУНБ им. В. Г. Белинского (член оргкомитета)

Арсенова Татьяна Анатольевна, научный сотрудник центра истории литературы ИИиА УрО РАН (секретарь оргкомитета) lit.urala@yandex.ru

Порядок работы конференции

10 октября | четверг

*Музей кукол и детской книги «Страна чудес»
в Литературном квартале (Пролетарская, 16)*

10:30–18:30 Научно-практический семинар «П. П. Бажов в меняющемся мире». К 145-летию со дня рождения писателя

11 октября | пятница

*Свердловская областная научная библиотека
имени В. Г. Белинского (Белинского, 15)*

9:30–10:00 Регистрация участников конференции (*актовый зал, ауд. 311/307*)

10:00–13:00 Открытие конференции. Пленарное заседание (*актовый зал, ауд. 311/307*)

13:00–14:30 Обеденный перерыв

Заседания секций и семинаров

14:30–18:00 Секция 1. Памяти Е. И. Дергачевой-Скоп. «Проповеднический пафос русской литературы переходной эпохи: автор и риторика» (*отдел краеведения, ауд. 303*)

14:30–18:30 Секция 2. «Творческая личность в национально-историческом контексте XIX века» (*литературная гостиная, ауд. 301*)

14:30–18:30 Секция 3. «Творческая личность в культурно-историческом контексте XX века», подсекция 1 (*актовый зал, ауд. 311/307*)

14:30–18:30 Секция 3. «Творческая личность в культурно-историческом контексте XX века», подсекция 2 (*зал президентской библиотеки, ауд. 304*)

14:30–18:30 Научно-практический семинар «Борис Рыжий: поэт и его время». К 50-летию со дня рождения поэта (*конференц-зал, ауд. 212*)

12 октября | суббота

*Свердловская областная научная библиотека
имени В. Г. Белинского (Белинского, 15)*

Заседания секций и семинаров

10:10–13:00, 14:00–18:00 Секция 1. Памяти Е. И. Дергачевой-Скоп. «Проповеднический пафос русской литературы переходной эпохи: автор и риторика» (*отдел краеведения, ауд. 303*)

10:30–14:30 Секция 2. «Творческая личность в национально-историческом контексте XIX века» (*литературная гостиная, ауд. 301*)

10:30–14:30 Секция 3. «Творческая личность в культурно-историческом контексте XX века», подсекция 3 (*зал президентской библиотеки, ауд. 304*)

10:30–14:30 Научно-практический семинар «История литературы Урала 1890–1950-х гг.» (*конференц-зал, ауд. 212*)

14:30. Отчеты председателей секций и семинаров. Подведение итогов конференции (*конференц-зал, ауд. 212*)

9:30–10:00. Регистрация участников конференции | Свердловская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского (Белинского, 15), актовый зал (ауд. 311/307)

10:00–13:00. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ | Библиотека им. В. Г. Белинского, актовый зал (ауд. 311/307)

Ведущие пленарного заседания *Зырянов Олег Васильевич, Созина Елена Константиновна*

Приветственные слова

Назарова Лариса Александровна, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института УрФУ;

Евдокимова Ирина Викторовна, директор Объединенного музея писателей Урала;

Гармс Елена Сергеевна, заместитель директора СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Пленарные доклады

Васильев Игорь Евгеньевич (Уральский федеральный университет, Екатеринбург).

Авангардист как тип творческой личности

Абашев Владимир Васильевич (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь). **Борис Назаровский как изобретатель пермского звериного стиля**

Гольденберг Аркадий Хаимович (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград). **Творческая личность Р. П. Кумова в культурно-историческом и национально-художественном контекстах** (исследование подготовлено за счет гранта Российского научного фонда и Администрации Волгоградской области, проект № 24-28-20015 «Творческое наследие Р. П. Кумова», <https://rscf.ru/project/24-28-20015/>, рук. А. Х. Гольденберг)

Зырянов Олег Васильевич (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Авторская метарефлексия в поэзии Бориса Рыжего**

Турьшева Ольга Наумовна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Мотив суда над автором (на материале отдельных произведений русской литературы)**

Власова Елена Георгиевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет). **Презентация книги Владимира Абашева «Пермская нота: очерки, рецензии, эссе» (М.; Екатеринбург, 2024)**

13:00–14:30 — обеденный перерыв

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

Секция 1. Памяти Елены Ивановны Дергачевой-Скоп. ПРОПОВЕДНИЧЕСКИЙ ПАФОС РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРЕХОДНОЙ ЭПОХИ: АВТОР И РИТОРИКА | Библиотека им. В. Г. Белинского, отдел краеведения (ауд. 303)

При поддержке Российского научного фонда (проект № 22-18-00488 «Кризис ценностей и стратегии преодоления: идея “общего блага” в интеллектуальном дискурсе Британии и России (1650–1750)»)

Председатель *Журавель Ольга Дмитриевна*
Секретарь *Шилова Инна Александровна*

14:30–18:00

Соболева Лариса Степановна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург).
Иллюстрации к «Слову о полку Игореве» Леонида Шварцмана: взгляд художника

Наширбанов Артур Андреевич (Московский государственный университет, Москва).
Сказание о приходе Марфы в Рим и послание Тиверия-кесаря: точки соприкосновения и различия (онлайн)

Мельничук Валентина Александровна (Новосибирский государственный университет, Новосибирск). **«История Сибирская» Ремезова как источник рассказов о Ермаке в «Летописи Сибирской» Ивана Черепанова**

Шильникова Татьяна Васильевна (независимый исследователь, Москва). **Мифопоэтический образ реки в автобиографическом произведении Иоанна Максимовича «Путник» (онлайн)**

16:30–17:00 — кофе-пауза

Коваленко Антон Николаевич (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, Новосибирск). **Сакральное насилие: принуждение к добру в сибирских сказаниях о святынях и святых (онлайн)**

Бережанская Екатерина Олеговна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург).
Монастырское заточение в творческой биографии древнерусского автора

Юдин Алексей Александрович, Коваленко Антон Николаевич, Подопригора Василий Вячеславович, Шилова Инна Александровна (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, Новосибирск). **Собрания кириллических книг Русской Православной Церкви в Сибири как зеркало политических и социальных потрясений страны**

Секция 2. ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В НАЦИОНАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ XIX ВЕКА | Библиотека им. В. Г. Белинского, литературная гостиная (ауд. 301)

Председатели *Ложкова Татьяна Анатольевна, Пращерук Наталья Викторовна*
Секретарь *Черенкова Ангелина Олеговна*

14:30–18:30

Подкорытова Татьяна Ивановна (независимый исследователь, Омск). **К вопросу о протеизме Пушкина**

Маркова Татьяна Николаевна (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск). **Пушкин и Глинка: история создания оперы «Руслан и Людмила» и современность** (онлайн)

Ложкова Татьяна Анатольевна (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург). **Автор и герои в поэме К. Ф. Рылеева «Войнаровский»**

Бедулева Ольга Алексеевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Характеристика личности М. А. Бакунина в восприятии современников: портрет и автопортрет**

Лимеров Павел Федорович (Институт языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар). **Поэт и политика: к вопросу об общественно-политических взглядах И. А. Куратова**

Козлов Алексей Евгеньевич (Институт филологии СО РАН, Новосибирск). **От граждан леса до антропофагов: метаморфозы социальности в литературе 1860-х годов** (онлайн)

16:30–17:00 — кофе-пауза

Миронов Алексей Владимирович (Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета), Нижний Тагил). **А. А. Фет как упоминание: образ поэта в лирике современников**

Орлова Татьяна Сергеевна (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица, С.-Петербург). **Бунтарство Эдуарда Мане как постоянная характеристика его живописи: образ современности, зеркала и коммерция** (онлайн)

Кныш Наталья Александровна (Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского). **«Русский театр нашел своего Морозова подобно тому, как искусство дождалось своего Третьякова»: формы взаимодействия художника и мецената в конце XIX — начале XX в.** (онлайн)

Секция 3. ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ XX ВЕКА

Подсекция 1 | Библиотека им. В. Г. Белинского,
актовый зал (ауд. 311/307)

Председатели *Абашев Владимир Васильевич, Созина Елена Константиновна*
Секретарь *Сапса Яна Владимировна*

14:30–18:30

Селютина Елена Александровна (Челябинский государственный институт культуры, Челябинск). **Нарратив о счастливом/несчастливом литераторе в анкете-автобиографии эпохи модерна**

Строганов Михаил Викторович (Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва). **Д. Н. Мамин и журнал «Русское богатство»** (онлайн)

Сапса Яна Владимировна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Творческая личность А. С. Погорелова в зеркале его героев**

Созина Елена Константиновна (Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Человек взгляда в очерках Григория Белорецкого о русско-японской войне (1906)**

Федотова Елена Максимовна (Уральский федеральный университет; Уральский государственный горный университет, Екатеринбург). **Автобиографизм как принцип структурной организации книги М. Цветаевой «После России»**

Серова Марина Васильевна (Удмуртский государственный университет, Ижевск). **Эстетический миф об идеальном поэте в последнем стихотворении А. Блока** (онлайн)

Беляков Сергей Станиславович (Уральский федеральный университет; журнал «Урал», Екатеринбург). **Остап Бендер и Остап (Осип) Шор: к истории литературного мифа**

16:30–17:00 — кофе-пауза

Эртнер Елена Николаевна (Тюменский государственный университет, Тюмень). **«Личная нота» Андрея Белого в романе «Серебряный голубь»** (онлайн)

Пономарева Елена Владимировна (Московский центр качества образования, Москва). **Перемиловский миф в аспекте творческой личности Владимира Любарова** (онлайн)

Рогачева Наталья Александровна (Тюменский государственный университет, Тюмень). **Владимир Уфлянд: творческое поведение на границе повседневности** (онлайн)

Мифтахова Зарина Эдуардовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань). **Проблема памяти в романном творчестве Владимира Шарова 1990–2000-х годов** (онлайн)

- Полянцева Айгуль Ильгизаровна* (Удмуртский государственный университет, Ижевск). **Антропный принцип художественного видения в русскоязычной поэзии Удмуртии** (онлайн)
- Коробкова Владислава Дмитриевна* (Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева, Саранск). **Специфика образа лирического героя в рок-поэзии А. Васильева начала XXI века** (онлайн)

Подсекция 2 | Библиотека им. В. Г. Белинского,
зал президентской библиотеки (ауд. 304)

Председатели *Абашева Марина Петровна, Левченко Татьяна Викторовна*
Секретарь *Касьмова Карина*

14:30–18:30

- Левченко Татьяна Викторовна* (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва). **Автографы Бориса Степановича Рябинина в архиве литературного критика Ф. М. Левина**
- Прокопов Антон Сергеевич, Садриева Анастасия Николаевна* (Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета), Нижний Тагил). **Мифология «хозяев горы» в сказках П. П. Бажова и экспрессивной живописи Екатерины Поединщиковой**
- Кротова Дарья Владимировна* (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва). **Аксиология творческой личности в воззрениях В. Шаламова** (онлайн)
- Тулякова Наталья Александровна* (независимый исследователь, С.-Петербург). **«Доколь в подлунном мире...»: писатели и читатели в романе Житинского «Потерянный дом»**
- Ганеева София Эдуардовна* (Тюменский государственный университет, Тюмень). **Функции хронотопа в рассказе Ю. В. Трифонова «Был летний полдень»**
- Абельская Раиса Шолемовна* (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Соединение культурных эпох в поэзии Александра Галича как способ возвращения «вычеркнутых» поэтических имен**
- Пекарь Яна Яновна* (Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, Гродно, Беларусь). **Экфрасис «чужого» как осмысление «своего»: художница и ее картины в романе Д. Рубиной «На солнечной стороне улицы»** (онлайн)

16:30–17:00 — кофе-пауза

- Абашева Марина Петровна* (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь). **Леонид Юзефович и Анатолий Королев: сценарии творческого поведения**

Касьмова Карина (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Индивидуализм как свойство речевого портрета В. Набокова (на материале интервью 1950–1970-х годов)**

Евстратов Михаил Геннадьевич (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Мысль о человеке в романе В. С. Яновского «Портативное бессмертие»**

Матвеева Юлия Владимировна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Советская Мата Хари? Н. И. Столярова в интересующем диалоге современников: от Б. Поплавского до А. Солженицына**

Горюнов Дмитрий Валерьевич, Загороднева Кристина Владимировна (Пермский государственный институт культуры, Пермь). **Миф о чудесном спасении царской семьи как креативный потенциал современной литературы: случай А. Колмогорова**

Теплов Артём Игоревич (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Герои фэнтези-цикла В. Камши «Отблески Этерны» и их экранное воплощение: к вопросу о реализации авторской идеи**

Сироткина Татьяна Александровна (Сургутского государственного педагогического университета, Сургут). **Имена собственные в исторической трилогии Арсена Титова (стендовый)**

12 октября | суббота

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

Секция 1. Памяти Елены Ивановны Дергачевой-Скоп. ПРОПОВЕДНИЧЕСКИЙ ПАФОС РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРЕХОДНОЙ ЭПОХИ: АВТОР И РИТОРИКА | Библиотека им. В. Г. Белинского, отдел краеведения (ауд. 303)

При поддержке Российского научного фонда (проект № 22-18-00488 «Кризис ценностей и стратегии преодоления: идея “общего блага” в интеллектуальном дискурсе Британии и России (1650–1750)»)

Председатель *Соболева Лариса Степановна*
Секретарь *Попович Алексей Игоревич*

10:10–13:00

Журавель Ольга Дмитриевна (Новосибирский государственный университет, Новосибирск). **Метафора и аллегория как формы «красноглаголия» в проповедях Андрея Денисова**

Шилова Инна Александровна (Новосибирский государственный университет, Новосибирск). **Риторические стратегии Иоанна Ростовского в «Поучении в неделю Цветную»**

Журова Людмила Ивановна (Институт истории СО РАН, Новосибирск). **Поучительные слова Максима Грека против апокрифов: Послание некоему Георгию о «Луцидариусе» (онлайн)**

Белякова Елена Владимировна (Институт российской истории РАН, Москва). **Образ несправедливого правителя в русской учительной литературе: от Мерила Праведного к поучениям патриарха Иосифа** (онлайн)

12:30–13:00 — кофе-пауза

Попович Алексей Игоревич (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Проповеди книжников патриаршего круга конца XVII в. против иноверцев: риторика и прагматика**

Подопригора Василий Вячеславович (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, Новосибирск). **«Увет духовный» в вероучительной аргументации старообрядческих писателей XVIII–XIX вв.**

13:00–14:00 — обеденный перерыв

14:00–15:15

Корзо Маргарита Анатольевна (Институт философии РАН, Москва). **«Образцовые» поучения на погребение Симеона Полоцкого: источники и риторические стратегии** (онлайн)

Преображенская Анастасия Александровна (Институт русского языка имени В. В. Виноградова РАН, Москва). **«Философия, яко земля есть и пепель»: поэтика и прагматика погребальных проповедей Симеона Полоцкого** (онлайн)

Зубко Ксения Витальевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Преданность в образах апостолов как составляющая феномена служения в гомилии**

кофе-пауза

15:30–18:00

Корелина Анна Дмитриевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **«Имеющий уши слышати, да слышит»: глухота и слух в гомилетике XVII века**

Дергачева Ирина Владимировна (Московский государственный психолого-педагогический университет, Москва). **Собирательный образ автора синодичных предисловий** (онлайн)

Сукина Людмила Борисовна (Институт программных систем имени А. К. Айламазяна РАН, Переславль-Залесский). **Иллюстрации к притче «О трех друзьях» в лицевых синодиках — визуальная проповедь спасения души** (онлайн)

Турук Екатерина Анатольевна (Новосибирский государственный университет, Новосибирск). **Киево-Печерский патерик в старообрядческой рукописи XIX века**

Соболева Лариса Степановна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Жанр проповеди в переходную эпоху: итоги и перспективы**

Секция 2. ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В НАЦИОНАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ XIX ВЕКА | Библиотека им. В. Г. Белинского, литературная гостиная (ауд. 301)

Председатели *Пращерук Наталья Викторовна, Ложкова Татьяна Анатольевна*
Секретарь *Каменецкая Татьяна Яковлевна*

10:30–14:30

Власова Елена Георгиевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь). **Путевая очеркистика местных авторов и процессы геокультурной самоидентификации Урала конца XIX — начала XX в.**

Черановская Анастасия Олеговна (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь). **Николай Животов: чернорабочий газетной словесности**

Пращерук Наталья Викторовна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Творческий человек в прозе И. А. Бунина: типы, динамика**

Гун Цзэхуэй (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Усадебный человек в прозе И. А. Бунина**

Каменецкая Татьяна Яковлевна (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург). **Проект «Ямщицкая: изба-читальня» — от экспоната к филологическому анализу текста**

12:30–13:00 — кофе-пауза

Комиссарова Анастасия Александровна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Стихотворения из записной книжки героя 1812 года А. И. Кутайсова как средство реконструкции эмоционального образа автора**

Черенкова Ангелина Олеговна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Художественные произведения Н. А. Дуровой или «литературные затеи» штабс-ротмистра А. А. Александрова**

Савчук Виолетта Сергеевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Репрезентация образа Надежды Дуровой в современной культуре (на примере подкаста «Союзницы»)**

Нефедов Дмитрий Борисович (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Роль личности автора в англоязычных подростковых детективах**

Шумейко Анастасия Дмитриевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Речевой портрет персонажей в романе Н. Хорнби «A Long Way Down» и особенности его воспроизведения при переводе на русский язык**

Секция 3. ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ XX ВЕКА

Подсекция 3 | Библиотека им. В. Г. Белинского,
зал президентской библиотеки (ауд. 304)

Председатели *Снигирева Татьяна Александровна, Приказчикова Елена Евгеньевна*
Секретарь *Токарева Юлия*

10:30–14:30

Зимогляд Алена Алексеевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург).

Авторская мифология Н. С. Гумилева (на примере «Африканского дневника»)

Снигирева Татьяна Александровна (Уральский федеральный университет; Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург), *Меньщикова Анна Манасовна* (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Образ Анны Ахматовой в проекции трех эпох**

Скрипова Ольга Александровна (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург). **Формула творчества и жизни поэта в чешских тетрадах Марины Цветаевой**

Дроздова Анастасия Олеговна (Тюменский государственный университет, Тюмень).

Реминисцентный слой лирики «поэтического безвременья» в русском автопереводе романа В. Набокова «Лолита» (исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-78-01025, <https://rscf.ru/project/23-78-01025/>)

Романова Вероника Александровна (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург).

Вакуумная поэзия как тип творческого поведения на материале творчества Ры Никоновой

Снигирев Алексей Васильевич (Уральский государственный юридический университет им.

В. Ф. Яковлева, Екатеринбург). **Механизмы соавторства (на материале творчества братьев Стругацких)**

Чижов Николай Сергеевич (Тюменский государственный университет, Тюмень). **Стратегии творческого поведения и художественная практика Г. Айги в 1950-е — начале**

1960-х гг.

12:30–13:00 — кофе-пауза

Кубасов Александр Васильевич (Уральский государственный педагогический университет,

Екатеринбург). **Библейский код и средства его репрезентации в «Закорючках» Петра Мамонова**

Барковская Нина Владимировна (Уральский государственный педагогический университет,

Екатеринбург). **Арт-пространство Екатеринбурга и проблема коллективной памяти (книга стихов А. Сен-Сенькова «Каменный зародыш»)**

Ноздрин Юрий Андреевич (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург). **Разговор «изнутри детского сознания»: саморефлексия Михаила Яснова**

Приказчикова Елена Евгеньевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **А. Больных как создатель уральского фэнтези XXI века**

Канищева Елена Валерьевна, Шлемова Наталья Николаевна (Южно-Уральский государственный университет). **Гении места: оптики прочтения челябинского текста** (исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-20286, <https://rscf.ru/project/24-28-20286/>)

Соболева Елена Григорьевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Моделирование креативной личности в интернет-котоведении**

РАБОТА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СЕМИНАРОВ В РАМКАХ «ДЕРГАЧЕВСКИХ ЧТЕНИЙ — 2024»

10 октября | четверг

Научно-практический семинар «П. П. БАЖОВ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ»

К 145-летию со дня рождения писателя | *Музей кукол и детской книги (Пролетарская, 16)*

Председатели *Литовская Мария Аркадьевна, Григорьев Георгий Алексеевич*
Секретарь *Потапова Евгения Владимировна*

10:30–12:30

Кораблева Татьяна Федоровна (Российский исследовательский медицинский университет им. Н. И. Пирогова). **Розыскное дело бабушки П. П. Бажова** (онлайн)

Белюсова Марина Алексеевна (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург). **Крестьянские письма в фондах ОМПУ: опыт работы и первые результаты**

Литовская Мария Аркадьевна (Уральский федеральный университет; Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург), *Некрасова Юлия Сергеевна* (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **П. П. Бажов как редактор альманаха «Уральский современник»**

Шабатовская Александра Владимировна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Музыка в жизни и творчестве П. П. Бажова**

Потапова Евгения Владимировна (Объединенный музей писателей Урала; Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Жанровый состав неопубликованных «рабочих записей» П. П. Бажова**

Березович Елена Львовна, Иванова Елена Эдуардовна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Хозяева подземных богатств в мифонимии Урала**

(исследование выполнено в рамках проекта «Взаимодействие культурно-языковых традиций: Урал в контексте динамики исторических процессов», финансируемого Минобрнауки России (тема № FEUZ-2023-0018)).

Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа). **Башкирские фольклорные мотивы в сказках П. П. Бажова: художественно-эстетический аспект** (онлайн)

Кофе-пауза

13:00–15:00

Семакина Татьяна Рамилевна, Гирко Елена Станиславовна (Краснокамский краеведческий музей, Краснокамск). **К вопросу о возможных прототипах и истоках фабулы повести П. П. Бажова «Через межу»**

Киселев Хабибулло-Евгений Иванович (Уральский государственный горный университет, Екатеринбург). **«Демидовские кафтаны» Павла Бажова: попытка анализа межэтнического конфликта**

Никова Ольга Павловна (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург). **Любовные и семейные сюжеты в творческой парадигме П. П. Бажова**

Мань Синкунь (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Феномен оборотничества в «Малахитовой шкатулке» П. П. Бажова**

Григорьев Георгий Алексеевич (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург). **Психологизм и фантастические образы в сказках «Малахитовой шкатулки»**

Скробов Сергей Валерьевич (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург). **А. В. Кикин — дворянин, рисовавший для П. П. Бажова**

Кофе-пауза

15:30–18:30

Каптур Анатолий Алексеевич (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург). **Музей Паши Бажова: история музейного проекта «Бажовский огород»**

Еремеева Анна Дмитриевна (Байновская средняя общеобразовательная школа, с. Байны Богдановичского района). **Творчество П. П. Бажова в реализации регионального компонента направления «Труд» российского движения детей молодежи «Движение первых»** (онлайн)

Зашихин Евгений Степанович (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **«Волшебник малахитового города»: подлинное и сочиненное в биографии П. П. Бажова (болевые точки уральского литературного краеведения)**

Ким Андрей Георгиевич (Союз кинематографистов России, Екатеринбург). **История создания фильма «Бажов. Одолженное время»**

Каминская Людмила Александровна (Уральский государственный медицинский университет, Екатеринбург). **Воспоминания о Валентине Александровне Бажовой**

Научно-практический семинар «БОРИС РЫЖИЙ: ПОЭТ И ЕГО ВРЕМЯ»

К 50-летию со дня рождения поэта | Библиотека им. В. Г. Белинского, конференц-зал
(ауд. 212)

Председатели *Зырянов Олег Васильевич, Быстров Никита Львович*
Секретарь *Арсенова Татьяна Анатольевна*

14:30–18:30

Быстров Никита Львович (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Образ «мальчика-еврея» и представление о статусе поэта в лирике Бориса Рыжего**

Рогова Евгения Николаевна (Филиал РГИСИ в г. Кемерово «Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства»; Кемеровский государственный университет),
Яницкий Леонид Сергеевич (Кемеровский государственный университет, Кемерово).
Аксиологические аспекты темы творчества в стихотворении Б. Рыжего «Ах, бабочка — два лепесточка...» (стендовый)

Дробышев Артем Владимирович (Челябинский государственный институт культуры, Челябинск). **Литературно-поэтические стратегии Бориса Рыжего в аспекте культурного кода Урала**

Арсенова Татьяна Анатольевна (Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург).
Борис Рыжий и «Горный родник» (к уточнению деталей биографии поэта)

Палкин Максим Алексеевич (Литературный институт им. Максима Горького, Москва). **Борис Рыжий: ресентимент окраины** (онлайн)

Первалова Ольга Андреевна (Институт развития образования Свердловской области, Екатеринбург). **Всё в мире связано: размышления об интертексте и смысловой многослойности поэтического сюжета** (О. Мандельштам, А. Ерёменко, Б. Рыжий)

16:30–17:00 — кофе-пауза

Зырянов Олег Васильевич (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Сонетные формы в поэзии Бориса Рыжего**

Темлякова Алина Сергеевна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Осень и одиночество в элегических стихах Бориса Рыжего**

Кучина Татьяна Геннадьевна (Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, Ярославль). **Музы и музыка в лирике Бориса Рыжего** (онлайн)

Першина Ирина Сергеевна (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург). **«Герои безвременья: Лермонтов и Рыжий»: визуализация и медиация в музее** (стендовый)

Торопова Полина Игоревна (Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург), *Торопов Андрей Николаевич* (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). **Сохранение творческого наследия уральского поэта Виктора Смирнова, формирование фонда автора в МАУК ОМПУ, проблемы и перспективы изучения**

Научно-практический семинар «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛА 1890–1950-х гг.»

О ходе подготовки Третьего тома академической «Истории литературы Урала») | Библиотека им. В. Г. Беллинского, конференц-зал (ауд. 212)

Председатели *Созина Елена Константиновна, Литовская Мария Аркадьевна*
Секретарь *Арсенова Татьяна Анатольевна*

10:30–14:30

Антипина Зоя Сергеевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь; Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург).
Стратегия литературного поведения писателя-репатрианта: случай О. А. Волконской (1916–1977)

Масальцева Татьяна Николаевна (Пермской государственный национальный исследовательский университет, Пермь). **Федор Михайлов: начало творческого пути в «Звезде»** (онлайн)

Козлов Илья Владимирович (Уральский федеральный университет). **Творчество П. И. Заякина-Уральского: особенности газетных и книжных манифестаций**

Подлубнова Юлия Сергеевна (Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург).
География мальчиков и география девочек в уральских книгах С. Д. Лялицкой (онлайн)

Ларкович Дмитрий Владимирович (Сургутский государственный педагогический университет, Сургут). **Художественная аксиология лагерной поэзии Б. А. Ручьева** (онлайн)

12:30–13:00 — кофе-пауза

Комаров Сергей Анатольевич (Тюменский государственный университет, Тюмень).
Личностный фактор в истории развития литературы «большой Тюменской области» и ее периодизация (1944–2024)

Давыдов Остап Михайлович (Южно-Уральский государственный университет, Челябинск).
Многообразие жанров на страницах церковной прессы Урала (Оренбургские и Пермские епархиальные ведомости)

Маштакова Любовь Владиславовна (Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург). **Ю. Н. Верховский — Арион советской литературы**

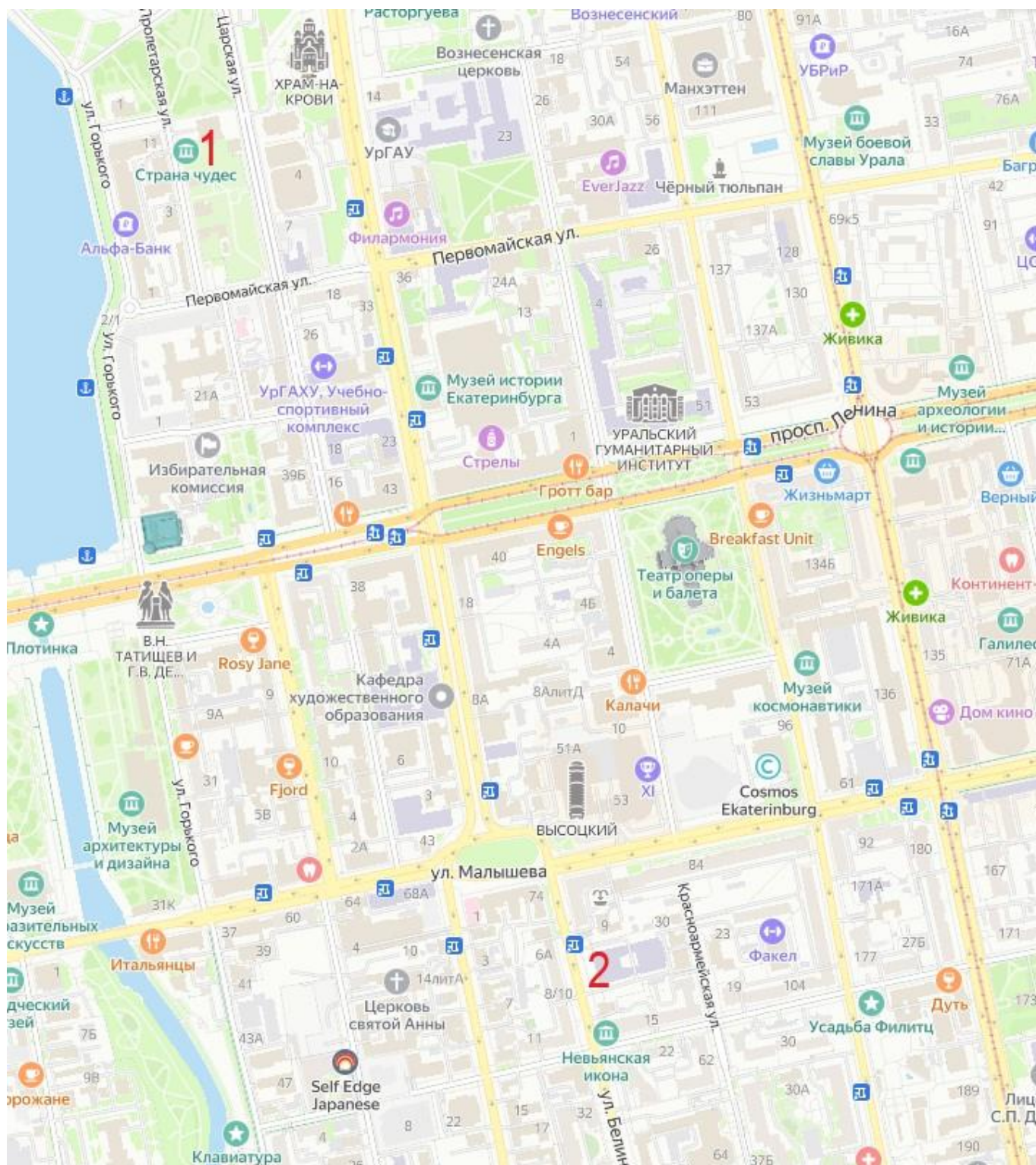
Камитова Алевтина Васильевна, Шибанов Виктор Леонидович (Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Ижевск). **Презентация книги «История удмуртской литературы. Конец XIX — середина XX в.» (Ижевск, 2023)** (онлайн)

Обсуждение докладов и проблем, встающих перед авторами глав для Третьего тома «Истории литературы Урала».

14:30. ОТЧЕТЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ СЕКЦИЙ И СЕМИНАРОВ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ | Библиотека им. В. Г. Белинского, конференц-зал (ауд. 212)

Председатели *Зырянов Олег Васильевич, Созина Елена Константиновна*

Адреса проведения конференции



(1) — ул. Пролетарская, 16. Музей кукол и детской книги «Страна чудес» в Литературном квартале Объединенного музея писателей Урала (10 октября)

(2) — ул. Белинского, 15. Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В. Г. Белинского (11–12 октября)